





# توقيع عقد تطوير ٤ شوارع رئيسية بالرياض

## وزير الصحة يفتتح مستشفى الافلاج العام

### معاليه: الوزارة تمكنت من اكمال خدماتها الى سائر أنحاء المملكة بفضل رعاية واهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد

خدمات طبية جيدة للمواطنين الكرام في منطقة الافلاج والقرى المحيطة بها، وأرجو ان تتوالى مثل هذه المناسبات الطبية وان يتكرر الاحتفال بمناسبات مماثلة في مواقع اخرى في بلادنا العزيزة.



فصل الحجيلان

بعد ذلك توجه معالي الوزير ومرفقه لافتتاح المستشفى حيث قص الشريط ثم قام معاليه بجولة في اقسام المستشفى بدأت بجولة في العيادات الاستشارية ثم توجه الى عتابر المرضى حيث حياهم وأطمأن على صحتهم وعلى سير العمل في المستشفى ثم قام معاليه بزيارة مركز الرعاية الصحية الأولية في ابل واطلع على سير العمل فيه.

بعد ذلك شرف معاليه حفل الفداء الذي اقامته ادارة الافلاج واعمال منطقة الافلاج على شرف معاليه.

بعد ذلك توجه معالي الوزير ومرفقه لافتتاح المستشفى حيث قص الشريط ثم قام معاليه بجولة في اقسام المستشفى بدأت بجولة في العيادات الاستشارية ثم توجه الى عتابر المرضى حيث حياهم وأطمأن على صحتهم وعلى سير العمل في المستشفى ثم قام معاليه بزيارة مركز الرعاية الصحية الأولية في ابل واطلع على سير العمل فيه.

بعد ذلك شرف معاليه حفل الفداء الذي اقامته ادارة الافلاج واعمال منطقة الافلاج على شرف معاليه.

بعد ذلك توجه معالي الوزير ومرفقه لافتتاح المستشفى حيث قص الشريط ثم قام معاليه بجولة في اقسام المستشفى بدأت بجولة في العيادات الاستشارية ثم توجه الى عتابر المرضى حيث حياهم وأطمأن على صحتهم وعلى سير العمل في المستشفى ثم قام معاليه بزيارة مركز الرعاية الصحية الأولية في ابل واطلع على سير العمل فيه.

بعد ذلك شرف معاليه حفل الفداء الذي اقامته ادارة الافلاج واعمال منطقة الافلاج على شرف معاليه.

الافلاج/ محمد البسام، عبدالله المسلم، الفتح معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح أمس الاربعاء مستشفى الافلاج العام حيث وصل معاليه الى المنطقة في حوالي الساعة الحادية عشرة وكان في استقباله عند مدخل المنطقة امير الافلاج عبدالله المسلم والدكتور محمد الجبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وعدد من اعيان ووجهاء المنطقة.

ثم توجه معالي الوزير ومرفقه الى مقر الحفل بالمستشفى وديء الحفل بالسلام الملكي فلقنوا الكريم بته الطيب راشد عبدالله الخرخان وبعد ذلك القى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد الجبل كلمة قال فيها اننا نلتقي في هذا اليوم بمعالي الوزير على جزء من وطننا حيث تشرف بحضوركم وتشرافنا بافتتاح هذا المرح الحبيب والكبير والذي يعتبر امتدادا للبريد من التطوير في خدماتنا الصحية الا وهو مستشفى الافلاج العام الذي صمم وشيد على اساس معمارية ثابتة متانة وبهذه باحث العدا والتهجيرات الطبية التشخيصية والعلاجية وقال ان تحقيق منجزات مشرفة توابك التطوير الكبير في الانجازات الهائلة التي تقدمها حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبأن هذا المستشفى يعامل الوزير هو حلقة في سلسلة من الخطوات الصحية العملاقة التي افتتحت ولاتزال في هذه المنطقة التي شملها الخير مثل غيرها من مناطق المملكة.

وقد استقبل معالي الوزير في مقره في المدينة من الشمال الى الجنوب ويطر شارع المعارض بحي النسيم بطريق سعة بن عبد الرحمن مع طريق خريص بطوله ٥ كيلومترات وعرضه ٦٠ مترا وأضاف بان هذا المشروع التطويري يضاف الى الشوارع الرئيسية التي تم تطويرها سواء من قبل الامانة او وزارة المواصلات كما سوف يضاف اليها في المستقبل القريب عدد من الشوارع مشيرة الى ان اغلب الشوارع الرئيسية التي تفرق المدينة من الشمال الى الجنوب او من الشرق للغرب قد تم تطويرها ولم يبق الا القليل مؤكدا على ان جميع شوارع الرياض سواء بالمخططات الجديدة او المتناقصات القديمة التي تم استهلاك الشوارع فيها وتم إزالة البنية للتوسعة سوف تنتهي خلال فترة قصيرة وسوف يكون الممر للمواطنين مريحا ولا يكون هناك ازدحام في عرقلة حركة المرور.



### العقد يشمل سفلتة، انارة، زراغة شوارع الملك فهد، الامير سلمان، شارع المعارض، الفرزدق

### النعم: اغلب الشوارع تم تطويرها.. والبقية ينتهي تطويرها قريبا

وعرضه ٣٠ مترا ويخترق الجزء الشرقي من المدينة من الشمال الى الجنوب ويطر شارع المعارض بحي النسيم بطريق سعة بن عبد الرحمن مع طريق خريص بطوله ٥ كيلومترات وعرضه ٦٠ مترا وأضاف بان هذا المشروع التطويري يضاف الى الشوارع الرئيسية التي تم تطويرها سواء من قبل الامانة او وزارة المواصلات كما سوف يضاف اليها في المستقبل القريب عدد من الشوارع مشيرة الى ان اغلب الشوارع الرئيسية التي تفرق المدينة من الشمال الى الجنوب او من الشرق للغرب قد تم تطويرها ولم يبق الا القليل مؤكدا على ان جميع شوارع الرياض سواء بالمخططات الجديدة او المتناقصات القديمة التي تم استهلاك الشوارع فيها وتم إزالة البنية للتوسعة سوف تنتهي خلال فترة قصيرة وسوف يكون الممر للمواطنين مريحا ولا يكون هناك ازدحام في عرقلة حركة المرور.

كتب - ابراهيم الكليب: وقع معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم صباح أمس (الاربعاء) بمقر الامانة مع احدي المؤسسات الوطنية عقد تطوير عدد من الشوارع الرئيسية بمدينة الرياض تشمل ٤ شوارع من اهم الشوارع: ويتضمن العقد السفلتة والارصفة والانارة بالإضافة الى العزل واشارات المرور واللوحات الإرشادية وقال امين مدينة الرياض عقب توقيع العقد بان العقد يشمل شارع الملك فهد (الداخلي) ابتداء من شارع المطار (الملك عبد العزيز) وينتهي بشارع الستين (صالح الدين بلال) وعرضه ٤٠ مترا وشارع سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الجزء الشرقي منه الذي يصل الجزء المطور حاليا والطريق الدائري الشرقي وعرضه ٦٠ مترا وشارع الفرزدق ويبدأ من معهد الارادة العامة شمالا وينتهي بشارع طارق بن زياد جنوبا.

### وزير التجارة يصدر قرارا بـ تأسيس الشركة السعودية للصناعات الدوائية

### اسهم الشركة ٣ ملايين منها مليون ٨٠٠ ألف سهم للاكتتاب العام

كتب - عثمان الطويش: اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بتأسيس الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمشتقات الدوائية (شركة مساهمة سعودية) وقد سبق ان رخص معالي بتأسيس الشركة المذكورة الى ثلاثة ملايين سهم تقدي متساوية القيمة اكتب المؤسسون وعندهم ١٢١ مؤسسا من رجال الاعمال والشركات المتخصصة في نفس المجال وتم طرح مليون ومئتا ألف سهم للاكتتاب العام ووجرت تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ثلاث مرات وتم تخصيصها للمكتتبين بما يعق التدرج والتناقص بين فئات المساهمين مع اعطاء اولوية لاصغار المكتتبين. ويتأسس الشركة يكون قد تم وضع السنة الاولى لصناعة الدواء في المملكة العربية السعودية الى خطة تلك الصناعة من علامة بارزة في مسيرة تطور الحضارة لهذا الوطن الغالي وبذلك تنضم هذه الشركة الى قائمة الشركات الساعمة المسجلة بالمملكة.

# حديث الناس

## يوم يكتبه اليوم عبدالله الضويحي

### .. وللناس .. فيما (يسمون) .. مذاهب!!

مانراه مناسباً للطفل .. قد لا يتناسب معه عندما تقدم به السن. وثمة فئة .. لهم فلسفة معينة في الاسماء .. فهو يفضل الاسم الذي يسهل نطقه .. وكتابته باللغات المختلفة بعيدا عن الحروف ذات المخارج الصعبة .. وآخرون ينظرون الى الاسم بان يكون ذا جرس موسيقي رنانا .. وان يجمع بين الاصلية .. والحداثة .. او ان تكون هناك علاقة بين اسماء الاولاد والفتيات جميعا .. فتبدأ بحرف واحد .. وتنتهي بحرف واحد ايضا .. او ان تتخذ وزنا معيناً .. وما الى ذلك من الفلسفات حول الاسماء!

لا تكتاد صحيفة يومية تخر من اعلان من اقدمهم .. (بل اعلانات) عن تغيير اسمه .. او اسم والده .. او جده .. واحيانا لقبه .. (فمن له معارضة فليقدم خلال شهر من تاريخه) .. وهو حر في ان يغير اسمه .. بعد ان ادرك .. وشعر ان اسمه غير مناسب في نظره .. لكن مداخله في والده .. او جده..!!

ويجيب هؤلاء .. ان السبب هو خطأ املائي من الكاتب لضعفه في اللغة العربية .. فيكتب (عبيد) .. (عبد) .. او (مدي) .. (هداء) او (ندي) و(ندا) .. والعكس في التفكير والتأنيث .. واحيانا يكون التغيير (لأسباب) .. و(اهداف) اخرى..!! (ومن له معارضة فليقدم!!)

ويعتبر هؤلاء .. ان السبب هو خطأ املائي من الكاتب لضعفه في اللغة العربية .. فيكتب (عبيد) .. (عبد) .. او (مدي) .. (هداء) او (ندي) و(ندا) .. والعكس في التفكير والتأنيث .. واحيانا يكون التغيير (لأسباب) .. و(اهداف) اخرى..!! (ومن له معارضة فليقدم!!)

وقد اصنعت وزارة الفواص عن صدقاتي اصدرت كتابا يحتوي على مئات الاسماء من الجنتين للاستفادة منه .. واحسنوا صنعا ايضا في عدم استخراج شهادة ميلاد .. لاي اسم غير عربي .. او لاسماء اخرى لاتمثل الواقع وتخرج عن اطار المألوف .. او العرف العلم .. مما يسبب حرجا للطفل عندما تقدم به السن.

وذهب البعض الى اختيار اسم معين حتى يكتب به (ابو فلان) .. اما الاسم الثاني فليأمن ان كان من افراد العائلة .. ام لا وسواء اخذاه هو ام غيره..!! حتى ان (فلان) المحروس .. يعتدي على (فلانة) التي سبقته ويتحول هذا هو الى المولود الاول .. وليس الى الذكر فقط .. لكنها عقدة المجتمع التي لم تجد الحل عند البعض حتى الان .. واعرف شخصا لجأ الى تسمية مولوده البكر اسما صعبا .. حتى لا يكتسب به .. لان هذا المولود كان (بنثا) في انتظار (الحروس) القادم.

ويلاحظ .. تحضرني الآن .. معلومة .. قرأتها عن الصينيين .. وفلسفتهم في الاسماء .. فهم يعطون للمولود اسما .. بمجرد ولادته .. وبعد ان يبلغ الثالثة عشرة من عمره يكون له الخيار بين الاستمرار في الاسم الذي اخذته له والاداء .. او ان يختار اسما جديدا .. له ويصبح هو اسمه الثالث..

وهذه فلسفة .. من الصعب الوصول اليها او تطبيقها .. لدى كثير من الشعوب.. على انني اختتم هذا الحديث .. الذي يتل حديثا دائما ليس له نهاية .. بخير الكلام .. كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم كما قال: مخير الاسماء ماعبد .. وحده .. وكل مولود يولد على الفطرة .. فاعلموا له دينه .. والحمد لله رب العالمين

وهذه فلسفة .. من الصعب الوصول اليها او تطبيقها .. لدى كثير من الشعوب.. على انني اختتم هذا الحديث .. الذي يتل حديثا دائما ليس له نهاية .. بخير الكلام .. كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم كما قال: مخير الاسماء ماعبد .. وحده .. وكل مولود يولد على الفطرة .. فاعلموا له دينه .. والحمد لله رب العالمين

وهذه فلسفة .. من الصعب الوصول اليها او تطبيقها .. لدى كثير من الشعوب.. على انني اختتم هذا الحديث .. الذي يتل حديثا دائما ليس له نهاية .. بخير الكلام .. كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم كما قال: مخير الاسماء ماعبد .. وحده .. وكل مولود يولد على الفطرة .. فاعلموا له دينه .. والحمد لله رب العالمين

نوجة ممتازة (ليغني) ALLEGHENY

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك

جارف ٢٠ رايك  
مجرفة ١٦ رايك



بالفرحة الغامرة  
وتهنئة من أعماق  
نرفعها إلى صاحب السموات الملك

للمرئوس عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

بعد أن من الله على سموه الكريم بالشفاء  
داعين المولى عز وجل أن يكلأ سموه  
بفضله وأن يسبغ عليه أثواب الصحة  
والعافية وأن يحفظه من كل سوء

مع تحيات

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank









## بقلم: عبدالله سليمان الحصين

# حروف وأفكار

## رحلة في ديوان شاعر

اذكر اني سألت استاذنا الشاعر الكبير حسين عرب منذ سنوات قلت: متى يقرأ الناس ديوانك؟ وكانت اجابته بدهشة ووضوح المعروف (قريباً) نظر الالام لجد ان الشاعر قد ولى بوعده

وقدم ديوانه باسم (المجموعة الكاملة)...

بدأت معرفتي بشعر حسين عرب عندما كنت طالباً على مقاعد الدراسة كنت حينذاك مجموعة من الشباب المتطلع للتحقق من كفاءة نقراً للشعراء محمد حسن فقي وحسين سرحان وحسين عرب وظهر زمخشري ابد الله في حياتهم...

كانت نقراً لحزمة شحاتة واحد قنديل واحد غزالي يرحمهم الله... كنا نقراً ما ينشر او ما يوجد مكتوباً عند بعض الادباء او المهتمين بالشعر وكنا نتابع مرحلة الصراع الفكري في مصر على يد عمالة الادب حينذاك في ما تثيره الصحافة المتخصصة (كالمجلة) (الزيات) وكتاب الشهر وتكتبي لحلمي مراد وكنا نختلف وننتقد...

كان في الميدان ايضا الشعراء الشباب منهم حسن قروش ومقبل العيسى وهاشم رشيد ومحمد سليمان الشبل وماجد الحسيني...

كنا كما اسلفت وقد نتفق وقد نختلف كثيراً كلما قرأنا قصيدة كانت جريئة (البلاد) الوسيلة الوحيدة والميدان (البلاد) الوسيلة الوحيدة والميدان الابرار للنشر والنقاش وكنا نلتقي في كل ليلة في مقر الجريدة بالشامية بركة...

كنا نشترك او نساهم في تصحيح (البرقيات) ونقرأ النصوص كانت هذه السامعة تمنحنا فرصة قراءة النص الشعري وكنا نختلف وقد نتفق واحياناً تتسع هوة الخلاف وقد نحكم في بعض المرات او المواقف الى الاستاذ الشاعر عبد الغني قسبي نائب رئيس تحرير البلاد حالياً... كنا نختلف حول تصحيح المعاني وقد نتفق على الترتيب البلاغي للقصيدة وكنا نشعر ايامها ان مدرسة (ابوالمولود) تطل خلف الكبح من المساهمات الشابة التي تحاول - حينذاك - ان تجد مكانها في ميدان الشعر والنثر والتجديد والابداع... وعندما نشرت (البلاد) قصيدة (ليك) للاستاذ حسين عرب والتي يقول في مطلعها:

ليك يارب الحبيب جموعه... وفدت عليك ترجو المثابة في حكام - ويتبقي الزلفى لديك ومنها:

هذي الجموع تدفقت - منها المسالك والبطاح فقلوا لك الغبراء - والدأما واجتازوا الرياح قرر الزلزال ان تنوجه الى الاستاذ الشاعر لنزوره ونناقشه ونندي اعجابنا بهذه الروح اليمانية والتصوير الرفيع...

كان الشاعر حينذاك مسئولاً في ديوان نائب جلالة الملك ولكن محاولاته

لم تنجح لان مشاغله كما قالوا حالت دون اول لقاء بين شاعر وبين مجموعة من الشباب يقرأون ويناقشون يتحسسون ويعتقون هذا الحماس... عندما اجتاز هذا الصيد العابر من زوايا الذاكرة ويكرات الدراسة لا بد ان تتوقف لحظة لتأمل (المجموعة الكاملة)...

مع الاعتراف سلفاً بان ما يمكن ان يحققه هذا التامل لا يشكل منعطفاً فنياً في الدراسة النقدية كفا ولا كما... ومن هنا كان اختياري للعنوان (مقصوداً) بالدرجة الاولى لم يكن هذا بدافع الرغبة في الخروج عن مفهوم الاداء التقدي للبيئة الفنية في اثار الشاعر ولا تخالف عن الالتزام بقواعد الدراسة النقدية وانما دون التزام تعادلي بالحرفية الفنية...

لا سيما ان مدارس النقد قديمها وحديثها قد تتفق على ان الابداع الهام يستوعب مساحة الاشياء ليحولها الى نبض يعايش الحياة يجسد مماناة الاحياء يؤكد انتماءه للحياة تصورا او يرسم تطلعاتهم وقد يحضر في حس الاحياء الالهة وامالهم...

البناء الكلي للفكرة - دون تجزئة - هدف فني...

والثنية الفردية في اثر الادبي او الصورة الفردية لا تشكل تحقيراً واضحا للمبدأ بقدر ما تشكل اطارا من

ان تصنع رؤيته... والقلب العربي عبر التاريخ الطويل ابتداء من العصر الجاهلي قلب عاشق يُقِلُّ على الحياة اقبال الفارس والحكيم والشاعر...

القلب العربي - وان لخصته جراح الالام او اقعدته قروح الزمان لا يتوقف عن المعاء والتعجب الدائم لانتزاعاته وقيمه والتاريخ مليء بالاشعة (امرق القيس) (عنترين شداد) (النابغة) (زهير) (طرفة بن العبد) كل هؤلاء وغيرهم من شعراء الجاهلية واكبوا ابداع القلب العربي وعرف التاريخ القديم اهتمام الانسان العربي بالآثار كوثيقة ابداع وتجسيد حضور ذهني وفكري ووجداني...

مرحلة القدم في حياة الانسان الجاهلي ملأها الشاعر بالغناء وصور كل ما في الجاهلية من مقومات... واداً كانت مدارس النقد قد تجاوزت هذا المقطع من الدراسة الفطرية بعد نبض يعايش الحياة يجسد مماناة الاحياء يؤكد انتماءه للحياة تصورا او يرسم تطلعاتهم وقد يحضر في حس الاحياء الالهة وامالهم...

البناء الكلي للفكرة - دون تجزئة - هدف فني...

والثنية الفردية في اثر الادبي او الصورة الفردية لا تشكل تحقيراً واضحا للمبدأ بقدر ما تشكل اطارا من

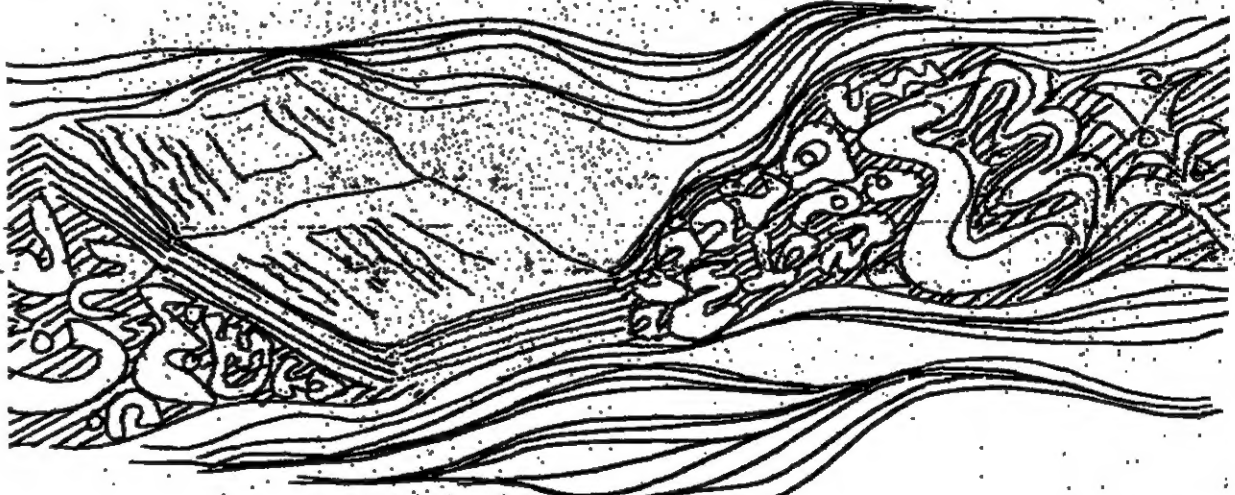
الرصافة والجسر في حضور انساني يدرك به مسئولية الكلمة ويبي رسالة للشاعر الذي يذوب بين الحرف وبين المعنى...

والشاعر قبل هذا ويعدده يضرب باصقله في ثرى هذه الارض الطاهرة بوجدان - الشاعر العاشق والتيم وهو يقول:

هذه مكة فحي المفاهي بين ارجائها يبعث الاغاني قُست موطناً وعزت نجداً ووهدا عن سلف الاوطان سيد المرسلين منها وفيها قبلة العالين صوب العيان جنة تجتني وروض ندى ونشر معطر الفيضان يترك الله اهلها وثرافها ورحمها من كل باغ وجان

وعندما تستوعب لحظة المساء في عمق الانتماء يقول في قصيدة (المقري) متسائلاً:

ألم القري يا جنة اليوم والغد ويأزيت المضي التليد المجد تراكب اندى من فقيت معطر وصحرك اجدى من كريم الزمرد والشاعر الذي يذوب رقة عندما يسكب وجدانه على ثرى هذه الارض المقدسة يقف متأملاً خاشعاً بين يدي الله في موكب الحبيب ليجسد هذا



اطارات الصورة... قد تكون ثمة مسافة بين التصور الناقد لخصائص النص صديق وبين التصور الناقد او الفاقد للقدرة اي الفاقد لحرية التعبير...

مرحلة تعميق التصور الادائي لمجموعة المعاني باحجامها لا يفي الابداع والا فان المعادلة العلمية الجافة او اية نظرية علمية قد تصيب ابداعاً فنياً وهذا غير وارد...

المدارس النقدية - كما هو معروف - للمتابعين - وفي النصف الاول من القرن العشرين كانت تعتبر المعاء اللق مظهر احباط تصقله في مرحلة التقييم... بينما تؤكد الدارس الحديثة بان اللقي في حد ذاته طاقة او مؤشراً صحياً في بيئة الفنان والشاعر فنان...

التوتر في حد ذاته قد يحيل الحياة في مفهوم الفنان اما الى لحظة بيولوجية الجواد الزمان في ساحاتها انسان فوقية النظرة يتردد على الانفعال والتعبية ويبدع بالتزامه لقيمة الابداعية وتراثه الخالد ولكل لون من الوان ارضه...

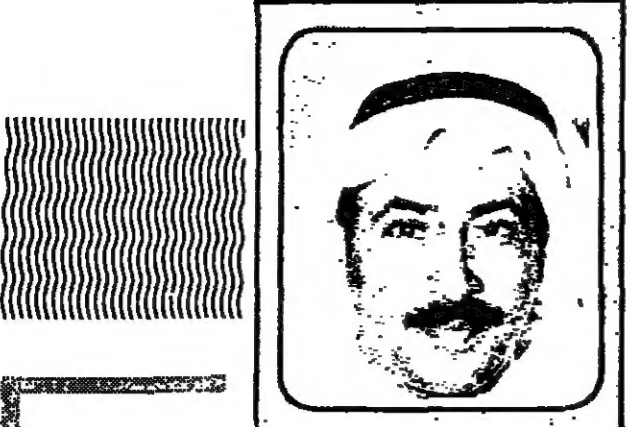
واما ان يحيل هذا التوتر ذلك الفنان الى عزز قاتل يتوقف نبضه بعد

واطل من خلال قراءاته وثقافته وموهبته على تراكب المعاء للعصور الخوالي كعصر الجاهلي فصدر الاسلام فالعصر الاسوي فالعصر العباسي يقسمه ويوكل بعد هذا كل مرحلة اخرى مدرسة البارودي ثم شوقي وحافظ وعلي محمود طه (الزهاوي) ابوشبكة وغيرهم دون ترتيب...

ولقد اشار مقدم الديوان الدكتور عبدالله الغداسي الى مطلع هام في قصيدته لآثار الشاعر بقوله (شاعرنا يمثل صورة حية وصداقة للشاعر السعودي النموذجي)...

ثم يقول (فهر شاعر متمكن واديب صافي الجذور وقويها)...

وقد اشترت في مقنة هذا (التحلال) الى ان الحديث هنا لايشكل تطاوياً نقدياً بقدر ما يحاول ان يستوعب الصورة والظلال والظل ويتلمس في عذوبة ويسامحة مساحة من مساحات الابداع تطل فيها او منها الشاعر على دنياه ممتطياً في بعض الاحيان ضهوة حصان ابي الطيب اللقي او ملتقاً الى ابي تمام متأملاً صمت ابي فراس وصبره متقللاً في احيان اخرى بين



الشعر تجسك بالعبث من الحانة وانشروا في القريض نور التثر يا تجسوها تقضي من لمعانه واسمعوا القول مستقيماً عريضا قاض من (هسهه) وسجفاته

ثم يشير في القنطة بارعة (مشيرا الى حكمة القافية المعروفة فيقول: شيخ نديان والبلاغة فن والقوافي فنية في افاته كيف قفلت والقضاء حكيم شعر خسنائه على حسائه واللحن العربي وللانسان العربي وللحلام العربية وللشجون العربية في وجدان الشاعر مكان واسع واثق فهو لا يكد يستجيب لنداء عطفه او يحاول ان يجسد احساسه الذاتي دون ان تستوعبه فكرة الوحدة العربية كهاجس ملح يطرح نفسه لهذا نجده يقول عن الجامعة العربية في قصيدة مطلعها: هذا الشراع فسل عن الملاح ان الخضم ملاعب الارباح والشاطيء الكافي مراد مجداف ماض العزيمة دائب الترواح ثم يقول:

فلقد حبا وطن العروبة رشده فسا لغاية سودد ونجاح (النيل) والبطاح فيه تعانقا (والاين) في (بردي) معاق راج (والفؤاد) مد الى (السواد) يمينه

فغنى السواد اليه جند فلاح فلما شعوب الضاد ترمق وحدة

قدسية النفحات والاضاح نبراسها التقوى وبيدنها الحجى

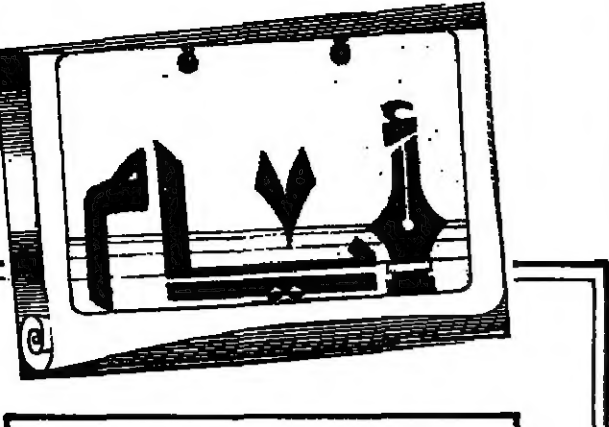
وبيانها مجل هدى وصلح والشاعر الذي يؤرقه الالام المضني لواقع الامة العربية التي يدميها الشقات وتعصف بها الخلافات يطالع بامل الى قدرة العمل الفدائي وهو يخاطب القدامى الفلسطينيين:

عربي تسبوا او حسبنا سر قحطان وارض مضرا قد رضى اصلا واروى عملا وقسا عودا واعصى مكسرا كلما طال به صرف النوى زاده الين شوخا اكثرا ثم يقول مخاطبا القدامى: الفدايون يازرع الوغى ياجنود الفار في البياني ثورا الليالي حالكات فجرها

قل في الظلما ان ينفجرا وحدوا اشتككم واتحدوا واربطوا احزابكم ربط القرى واصيروا وان عظم الخطب فما

يُذكر النصر سوى من صبرا هكذا تطل الامة في ضمير الشاعر بقتة وتطل البقطة هاجسا بحكم في عمق الانسان ليتحول الى عطاء وغناء وتائق...

ويعد: فما كان بلغت ما اريد ان اقول في عجلة كنهه لكنها رحلة تمر عبر بنية القصيدة في فكر الشاعر الاستاذ حسين عرب ومازال ديوان شاعرنا الكبير يقتدر الى التامل والدراسة والاقتضاة...



الدكتور أبوهاني العبادي

ابن خلدون وعلم الاجتماع

قبل ان اتحدث عن الخطوات الاجرائية التي ساعدت على انشاء قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود في عام ١٣٩٢هـ اريد ان اتحدث عن نقطة قد تكون واضحة للبعيد وقد يكابر فيها البعض الآخر، وهي ان العلامة ابن خلدون قد وضع الاسس الموضوعية لاجلالت متعددة في علم الاجتماع ويمكن ان نذكر منها: علم الاجتماع التربوي وعلم الاجتماع الادبي والمعرفي وعلم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع البدوي وتأتي نظرتي الى فروع علم الاجتماع هذه في سياق ابتكاره للتاريخ كعلم، فهو يوضح لنا في المقدمة ان غاية التاريخ هي افهامنا بحال الاجتماع البشري وان التاريخ علم قائم بذاته وهو ذو موضوع خاص به فالتاريخ عنده هو علم العمران، بمعنى علم الحضارة والثقافة والمعرفة... ومع ابن خلدون لا طرح فقط مسألة علم الاجتماع من منظور اسلامي بسيط بل طرح العلاقة التاريخية بين العرب وعلم الاجتماع وهنا يحق لنا ان نشأ: كيف نظر ابن خلدون بعينه التاريخية النافذة وحسه التقدي المنهجي الى عصره وكيف يمكن للاجتماعيين العرب وغيرهم من العودة الى مراجعة متأنية وموضوعية لآثاره كنموذج للمثقف العربي السياسي والاجتماعي في القرن الرابع عشر وكيف وقف من مشكلات وقضايا عصره موقف العالم الناقد والحالم؟ فالعمران الذي تحدث عنه ابن خلدون والذي يترجم عادة الى الفرنسية بلفظ Civilisation، القصد، يقول ابن خلدون، يمكن ان يفهم بالعلمي المعاصر الواسع اللفظ culture الحضارة والكلمة مشتقة من المصدر، ع م ر اي سكن منزلا او اقام احدا وعمر ارضا وبني بيتا وصار المال عامرا اي كثيرا وافرا وعمره اي جعله اهلا... (جورج لبيبا ص ٤٤)...

ومن ناحية ثانية يبدو لنا العمران من خلال مقدمة ابن خلدون في شكلين اساسيين: البداوة والحضارة، الحضارة تشمل كل ما له علاقة بالعمران (حياة المدن او الحياة الحضرية في حين ان البداوة تعني حياة اهل البدو بمختلف اشكالها والتي تتراوح من البدو المولعين في البداوة الى تحضر حياة الفلاح مروراً بانصاف البدو ان هذين المصطلحين عند ابن خلدون يدلان على حالتين مختلفتين تماما من احوال الوجود الاجتماعي هما العيش في الحضارة والعيش في البداوة ولا يعني هذا التمييز اطلاقاً - اي تمييز اثني او تركيز جغرافي بل العكس من ذلك يدل على مفاهيم اقتصادية واجتماعية تكمن نمطي المعيشة التاريخية للذين عاصروها ابن خلدون في المغرب وفي كثير من بلدان ما يسمى بالعالم العربي الآن في ذلك الوقت... تتقسم المقدمة الى ستة ابواب عرضها ابن خلدون ويمكن ان نميز من بينها خمسة مفاهيم تضاف الى مفهومي العمران والعصبة اللذين يعبران عن طابع العمران البشري بالذات فيصبح تصميم المقدم على النحو التالي:

١ - في العمران او في السوسولوجيا العامة للحضارة: تنقسم المجال لتعنيان اربعة متتالية يمكن ان توصف بـ نظرية في علم الاجتماع او في طبيعة الاجتماع البشري (المقدمة الاولى)، الجغرافيا الطبيعية (المقدمة الثانية)، الجغرافيا البشرية (المقدمة الثالثة والرابعة والخامسة)، علم الاجتماع النفسي (المقدمة السادسة)...

٢ - في البدو او سوسولوجيا البداوة: وفيها عناصر الانتولوجيا عامة (وجود طرازين من التجمعات البشرية) وعلم مقارن (بدو وحضر) وجيو - سياسية (الصحران) ودينامية اجتماعية (العصبة)...

٣ - في الملك او في الفلسفة السياسية: تحليل شروط الرئاسة الدينية (الملك) والدينية (الخلافة)... واقتراح دينامية ومماكية وانتولوجيا ثقافية (نظرية في المؤسسات على الاقل)...

٤ - في الحضارة اوسوسولوجيا التمدن: دراسة الظاهرة المدنية من مختلف الوجوه...

٥ - في المعاش او في الاقتصاد السياسي الذي يتعلق (بالاعمال والصناعات ووجوه الرزق والمعاملات)...

٦ - في العلوم او في سوسولوجيا المعرفة: محاولة تصنيف علوم شامل - (المراجع السابق صفحات ٤٧ و ٤٨)...

ويكفي ان تشير الى عقيدة ابن خلدون في اسهاماته التاريخية والسو - سولوجيا الى بعض آراء من العلماء الغربيين المتصنفين. فهذا ارنولد توينبي يقول عن المقدمة: (انها بلاشك اعظم كتاب من نوعه انتجه الذهن البشري في كل مكان وزمان)... دراسة التاريخ ج ٣ ص ٢٢٢.

وهذا ايف لوكوت يصف كتاب العبر بانه (الكتاب الذي يسمح بالانتقال من الشكل الخارجي للتاريخ الى حقيقة الغلطة والى خصائصه الداخلية) لاسكوت، العلامة ابن خلدون ص ١٨٨ واخيرا هناك اشادة G. Wiet الذي قال عن ابن خلدون (انه يعبري عظيم غير متوقع ولا يقاس)...

تمن المديرية العامة للشؤون المدنية بجهة للمرة الثانية عن منافسة التامين على طفراتها عدة عام ميلادي كامل اعتباراً من ١٩٨٦/٤/٤ حتى نهاية يوم ١٩٨٧/٤/٣ وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المعنية بدون مقابل - فكل شركات التامين التي ترغب بالدخول في هذه المنافسة تقديم عرضها داخل ظرف مغتمو بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المعنية واخر موعد لقبول العروض نهاية اليوم الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ الموافق ١٩٨٧/٣/١٥ وستفتح المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحاً ٥/٩/٧٦٧

وقيل الوزارة لتساع للخط العلاجي الادارة العامة للمستشفيات الرياض ١١١٦٦ ٥/٩/٧٦٩

رقم المنافسة ١١٤٩ اسم المنافسة انشاء مركز التشخيص بالحظ بمنطقة حائل قبة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ درهم خمسة آلاف ريال موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

تكون درجة التصنيف حسب قيمة لقطاع المقدم مدة التنفيذ: (٤) اربعة شهور

رقم المنافسة ١١٥١ اسم المنافسة اللوازم الطبية للمنظمة محليا لعام ١٤٠٦/٧/١٥ قبة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال (الف ريال) موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ هـ

مدة التوريد: (١) ستة شهور

رقم المنافسة ١١٥٢ اسم المنافسة المعدات الثقيلة (الاضواء والموجات الصوتية والتشخيص ولوازمها) لعام ١٤٠٧/٧/١٥ اسم النسخة الواحدة ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم

١ - يلزم ان يكون المتقدم شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عليقة متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لها او لاحدها خبرة سابقة في ادارة المستشفيات

٢ - يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيات سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت للحاضر سواء بالملكية او احد الدول للمنظمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة

٣ - يلزم ان يكون لدى المتقدمين امكانية استلجاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول للمنظمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة لشعريات ودفع للقيمة المبينة اعلاه للشركة الواحدة

فعل راغبى بالدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي يكتفي بنسبة ٧١ من قيمة الملاءة الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفقرة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة لشعريات بوزارة الصحة في موعد قضاء الساعة العاشرة بالوقت الزواني من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ابي القري. توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي: وزارة الصحة

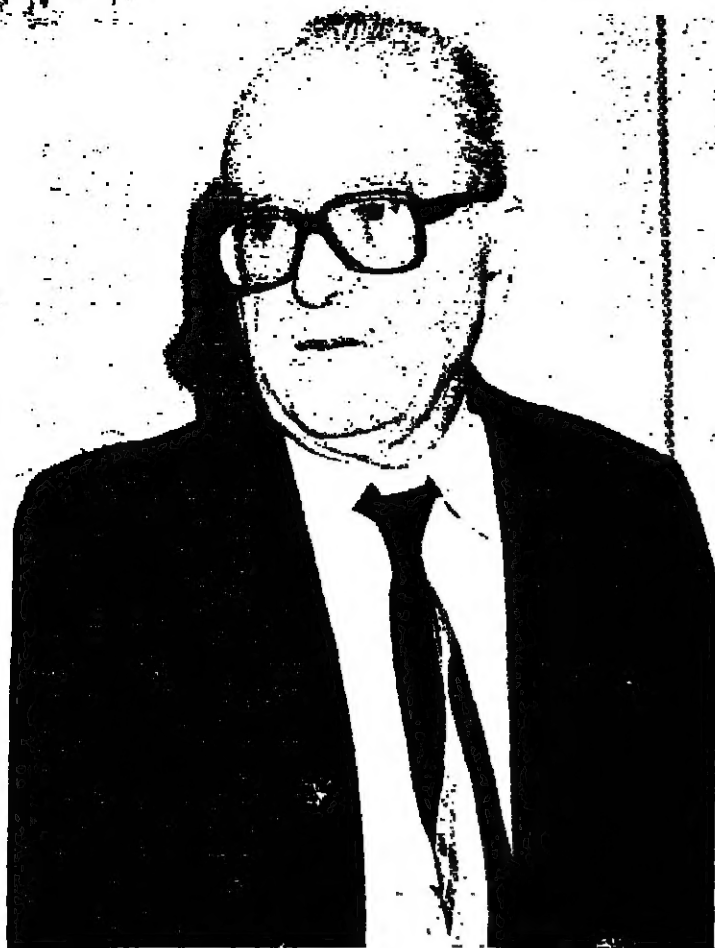
تمن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن تحديد فترة منافسة تنفيذ لدارس الثانوية التجارية في كل من الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة حيث سيصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦ هـ علماً بان مستندات المنافسة عشرة الاصل الحصول عليها من ادارة لشعريات المركزية بالمؤسسة تنظم مبلغ عشرة آلاف ريال (١٠٠٠٠) للموقع الواحد والتصنيف حسب قيمة العرض المقدم. والله للوفيق

٥/٩/٧٦٨

رقم المنافسة ١١٥٠ اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفى النور بكة المكرمة قبة النسخة الواحدة ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ

توجه وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية:





الدكتور جباري يتحدث عن خطورة غياب الوعي بين المسلمين والفراغ الفكري لدى الغربيين

**التنسيق .. والتعاون .. والدعم من أهم ما تحتاجه المؤسسات الإسلامية**

حيث قد يكون فيه شيء من الذاتية. الحقيقة الدعوة العالمية للشباب الإسلامي هي هيئة إسلامية شبابية مستقلة بفضل الله سبحانه وتعالى وبإيمان الكثير من العناصر المثقفة الواعية برسالة هذه الدعوة التي أصبحت رسالة كل فرد من أعضاء هذه الدعوة الذين بلغ عددهم حوالي ٧٧٥٠٠٠ شاب مسلم في العالم الحقيقة كل واحد من هؤلاء تدور ويستند الدعوة توفيق القصور أو الدكتور أحمد التويجري أو الإخوان الأسماء العالمة السابقين أو الأسماء العلمانية الساعدين. نحن ننسق ولكن التنفيذ الحقيقي في القطاع الكبير والشريعة الكبيرة من الشباب المؤمن برسالة هذه الدعوة الذي يحسن الظن بنا وببرامجنا ويتوجهاتنا الحقيقية من الأشياء التي اكتسبت هذه الدعوة هذه السمعة وحسن ظن الشباب بها وبفضل الله أيضاً حسن ظن المنظمات بها وبإيمان الأعداد التي تلجأ للانضمام إلى الدعوة والحصول على عضويتها أو أننا صرحنا معهم ومتواضعين في تصرفاتنا ونحن أيضاً من خلال دراساتنا العلمية حيث كافة العاملين. والدعوة العالمية للشباب الإسلامي وبإذات الأمانة العامة للدعوة ومجلس الأمانة كلهم أساتذة في الجامعات ويعرفون الأسلوب العلمي في التعامل وفي الاستنتاج وفي الدقة في الأمور. في الحقيقة هذه اكتسبت برامج الدعوة طمعا خاصا قد يختلف عن غيره. نحن لسنا محترق منظمات أو أن هدفنا هو زيادة العضوية. أو أن اكتسب سمعة معينة أو اكتسب اطر معينة أو نحقق مكاسب سياسية هدفنا في الحقيقة هو خدمة الفرد المسلم أينما كان وبإذات الشباب المسلم. في الحقيقة مسيرتنا كبيرة أمام الله سبحانه وتعالى ثم أمام الأجيال القادمة ثم أمام الأمة التي مازالت تزج تحت التخلف وتحت ضعف الثقة بالنفس وتحت الانهيار المستمر. نحن مسؤوليتنا كبيرة وكل فرد مسؤول أمام الله سبحانه وتعالى. والحقيقة من الخطأ تماماً أن نترك هذه المهمات إلى الحكومات، فالحكومات في الحقيقة ليست إلا أفراد لهم تحرك الأفراد وتفاعل الأفراد وتفاعلات المؤسسات وتفاعلات الحكومات وأصبحت الصورة متكاملة. نحن ككثير من الأعمال تكمّل عمل المنظمات والأفراد والمنظمات يتمعن عمل الحكومات الإسلامية في هذا المجال في الحقيقة لاشك أن دعم المسؤولين - جزمهم الله خير - وحسن ظنهم في الدعوة العالمية للشباب الإسلامي وببرامجها وبإقتنائهم عليها وبإعدادها كل له أكبر الأثر في تقدم الدعوة وفي تحقيقها لبرامجها كانت حتى الآن. الحقيقة نحن نحتاج منظمات ونحتاج منظمات للدورات ونحتاج منظمات للقاءات والمؤتمرات ولكن كل مرة تكون غير مثالية بنجاح هذه المؤتمرات ونحتاج بنجاح هذه المؤتمرات والحقيقة الفضل لاشك أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى ثم بعد ذلك لأيمان هؤلاء الشباب برسالة الدعوة وبإيمانهم لخدمة المسلمين في كل مكان. في الحقيقة الدعوة العالمية للشباب الإسلامي - وأرجو أن لا أكون متشككاً - أن هذا المؤتمر سيكون عينا تقنياً في الدعوة العالمية للشباب الإسلامي لقلعة بدأت أحس بها مع الأيام. يوم أمس كنت في مؤتمر مسقط وأما مع أخي الدكتور أحمد التويجري مع الصحفيين ورؤساء تحرير الجرائد الذين أتوا من أنحاء العالم وهم حوالي ٢٨ رئيس تحرير مجلة إسلامية وصحفية وهي مجلات فاعلة وأما قراء الألاف. الحقيقة فوجئت أن نوع الأسئلة ونوع التعليقات ونوع التفاعلات كلها - في الحقيقة - كانت تجعلني كأمين عام للدعوة أفكر في شيء من عدم الإرتياح. كيف نستجيب مع هذه التطلعات ونحتاج مع هذه التطلعات من الناس حتى أنني قلت لهم بصراحة، مرحباً الله أمراً عرف قدر نفسه، نحن هيئة بسيطة شبابية تعتمد أساساً على الروح الطوعية فالأمين العام والأسماء العالمة الساعدين ومجلس الأمانة في الدعوة كل ذلك عمل تطوعي وميزانية الدعوة ميزانية بسيطة استحسن أن انكمرا لسلطانها وتتواضع مع إلهام الناس. ولذلك حاولت أن أقبل لهم أرجو أن تكونوا واقعيين ولكن نحن نأملهم بأن تقوم بكل مستطاع في القيام به تجاهكم على ضوء الإمكانات التي لدينا. الحقيقة أن هذا المؤتمر لاشك سيحقق لنا بآثاراً كبيرة لا أدري كيف نستطيع أن نقلقه وكيف نستطيع أن نتجاوب معه. زادت ترقبات الناس وزادت آمالهم في الدعوة وزادت ترقبهم في الدعوة ولكن هذا لا يجعل أسهل الله سبحانه وتعالى أن يعطينا لنتيجه. الحقيقة هذا المؤتمر - وأنا مع الأخ ناصر - قد يختلف عن المؤتمرات الأخرى، هذا ليس مؤتمراً سياسياً وليست جمهرة لاكتساب صفة معينة الحقيقة هو عمل متواضع دائم قام ١٠٠ على كامل عناصر سعودية شابة باقية.

غالبية الشباب الذين يعملون معنا طلاب في الجامعات وليست لديهم خبرة في أقالمة للفتيات وأقالمة المؤتمرات وأنا أولهم ولكن الله سبحانه وتعالى أعطى الإنسان العقل وعظماء يأتي العقل والنية الصادقة ينتج الله سبحانه وتعالى أشياء كثيرة. سيقال الجميع بما سمعنا وتلقاه الأخوة المحاضرين من السنة الحاضرين لهذا المؤتمر والمبشرين الحقيقة لهذا المؤتمر. ولكن أنا أقول هذا من فضل الله سبحانه وتعالى وسيفعل هذا المؤتمر مغفرة لهذا البلد ومغفرة للمسؤولين في هذا البلد على دعمهم وتأييدهم وتشجيعهم لهذه الدعوة العالمية للشباب الإسلامي لأمانة هذا المؤتمر الذي كان مصدر تطلع للعناصر الشبابية في العالم. والحقيقة أنا أهنئ المسؤولين من كل بابا وعلى رأسهم جلالة الملك فقد حفظ الله لخدمة المنظر وغير المنظر للدعوة العالمية للشباب الإسلامي فلي العهد الأمير عبدالله جازاه الله خيراً لدعمه للدعوة وغالبية غير منظور ولسمو الأمير سلطان لدعمه غير المتماهي للدعوة بأشياء كثيرة قد يصعب ذكره في مقابلة كهذه لكل هذا الدعم ولكل ما أيداه المسؤولين من تجاوب مع الدعوة ومن تقدم لرسالة الدعوة كهذه إسلامية شبابية مستقلة وأدراكهم لهذا المعنى الذي تحمله الدعوة والذي إعطاه الله الشريعة استقامت الدعوة العالمية للشباب الإسلامي أن تحقق هذه المكانة في قلوب الناس. الحقيقة أنا أقول الفضل لله تعالى أولاً وأخيراً ثم يعود لهذا العمل الجماعي الذي أظهره المسفرة من شباب واستقامة الجامعات في هذا المؤتمر، وسأقول أذكر هذه وهذه الجلسات وكل الأعمال التي قام بها الإخوان وكما نسر عليها الليل لاقفها والسرور يحدثنا بعد أن يبعثنا أن الله الأعمال وهذه الخطأ أجزوت وهذا الشيء الذي نخرجه جميعاً ونقدمه مدية من حكومة المملكة العربية السعودية وشعبها الخاضع الكريمة إلى أخواننا المسلمين في كل مكان.

## عن الأقليات الإسلامية .. في العالم ..؟

### أوضاع الأقليات الإسلامية .. سيئة للغاية تفتقر إلى التوحيد .. والدعم والتواجد المنظم

### العالم الإسلامي يتطلع إلى دور المملكة .. قادة وشعباً



● من الجهة اليسرى: د. عبداللطيف الزواوي، د. توفيق القصير، البروفيسور رجا جباري، د. أحمد التويجري، الزميلان ناصر الزعزعي وعبدالله الزين.

### مؤتمر الأقليات.. البداية الصحيحة لمعالجة أوضاعها.. والتوصيات يجب تطبيقها

### الأيديولوجيات المعاصرة.. جميعها تتحد في.. مواجهة شرسة مع الإسلام!

الشخصي والعلاقات الشخصية لها أهمية كبيرة تتجاوز حدود الجوانب الرسمية لأن هذا اللقاء هو الذي يغير تمييزاً حاداً ويجيداً وواضحاً عن الأزمة والوحدة الإسلامية.

#### النجاح فاق التوقع

● الرياض: الدكتور أحمد التويجري بالقضية له كسرها، ومثلت لانشطة المؤتمر ما هو الشيء الذي حقق لكم ولم تكونوا تتوقعونه بالقضية لهذا المؤتمر ولو أن الحكم لمسيح قد يكون فيه نوع من المجازفة وعدم الدقة ولكن المؤشر الجيد، منذ البداية لابد أنكم ترصونه.

د. أحمد التويجري: بلاشك أنا أوافقك بآثاره يجب أن لا تنسوا في إصدار رأيك واحكاماً للنتيجة، ولكن بعد الله سبحانه وتعالى أننا رأينا خلال هذه الأيام ما يفيء لنا بعض الإيجابيات على الأقل، قد لا تكون أحكاماً ولكنها إيجابيات نرجو أن تكون أن شاء الله صادقة ونحن والذين من ذلك. أول شيء سمعنا به هو مشاركة أخواننا في هذا المؤتمر مشاركة فعالة وبشراكة حقيقية. الإثبات فليأتنا بحضورهم وبمعيهم وأدراكهم من خلال الأسئلة والتعليقات التي قدمنا في هذا المؤتمر. والحقيقة لم يفتحن أخيراً من هذا البلد فقط وإنما فاجان شبابنا الذين يقروا لنا من خارج المملكة وكما هو معلوم خاصة في المجتمعات غير الإسلامية، الصورة التي تعطي عن البلاد الإسلامية عموماً وعن بلدنا ويشكل خاص صورة سيئة عموماً وهي أسوأ فيما يتعلق بالمرأة وكان هذا إنجازاً سدياً به جميعاً ونحمد الله عليه. الجانب الآخر والحمد لله بطفه وكبره لم يكتف به هذا المؤتمر إلا أنه وتغييراً لطيفاً شديدة إلى هذه الدعوة من وجهات لهم الدعوات أكثر من ٩٥٪ وللشيء الذي يمكن أن أقوله في هذا الصدد أن هذا يقدر ما هو تمييز عن اهتمام هؤلاء الأخوة من التفكير والعلماء ورؤساء الجمعيات بقضية المؤتمر التي هي قضية الأقليات المسلمة بقدر ما هو أيضاً اهتمامهم بالدعوة العالمية للشباب الإسلامي وهو بلا شك بالدرجة الأولى اهتمامهم بهذا البلد ومكانته في العالم الإسلامي والعالم أجمع وهم يدركون أن هذا هو قلب الإسلام وهذا محور الارتكاز لأي نهضة إسلامية حقيقية ونسأل الله سبحانه وتعالى أن لا تخيب ظنهم أبداً.

#### المسؤولية.. كبرى وشاقة

● الرياض: الدكتور توفيق المؤثر الجيد في المؤتمر الحال هو الاتفاق البشري الكبير والإقبال على الاستماع وعلى الاستفادة من إيجابيات المؤتمر. لا تحقون بأن المؤتمرات السابقة كانت تحظى بنفس الاتجاه ونفس الإقبال ونفس الخطوة من الشباب ومفهومهم بقضية الدعوة للشباب العالمي الإسلامي في انكسار وفي الاستفادة من هذا التوجه عند الشباب وغرس التوجه من خلال البرامج ومن خلال التوجهات الحكومية أيضاً لأنكم أيضاً مسؤولون تجاه بعض الجهات المسؤولة عن قطاعات الشباب وعن الاتصاف المسلمة.

دكتور توفيق القصير: في الحقيقة قد يصعب على أن أجيب على هذا السؤال بإنتلاق

إذا كان هناك من أولويات رئيسية تنقسم العالم الإسلامي. وتعمل على تعزيز جوانب القوة واللمعة داخل كيانه الممتد عبر خارطة الكرة الأرضية. وصقوف أبنائه الذين يقارون للفتار مسلم. فإنه لن يكون أهم من التنسيق والعمل على التقاطع حول بعضهم البعض مسألة أخرى. ففي مؤتمر ضم نخبة من الشيوخ ممن لهم باع طويل في العمل الإسلامي، والمحاولة الجادة الصادقة لجمع شتات المسلمين.

ونفر من الشباب الإسلامي المتطوعين للعمل الإسلامي الدؤوب، برزت أهمية التوجه الصحيح لسمات العمل الإسلامي. وضبط درجة الإيديولوجيات المعاصرة. تحولات كونية لسمات العمل الصناعي، واتجاهه إلى احضان الصهيونية الدولية التي يحيط لها منذ مئات السنين الأقليات الإسلامية المتناثرة، المبعثرة في كل قارات العالم. لذا تبدو ضعيفة، مفككة. لاجل لابائنا ولاوة بالرغم من كل ما يمتلكه العالم الإسلامي من أسباب القوة. وفي مقدمتها الاقتصاد. ثم الاقتصاد.

الإسلام.. ثاني ديانة في أوروبا بعد المسيحية إلا أنه أضعف بكثير من خلال إبنائه أمام مايلرس من أشكال المحاربة العلنية. والمنصرية الفكرية - منذ يومين - أنهى المؤتمر السادس للدعوة العالمية للشباب الإسلامي أعماله. وأعلن توصياته وهو أنجح لقاء يقود ضمن إطار هذا الكيان الصغير. ليس قياساً لما توصل إليه من توصيات ومقترحات كنتصوفاً إيجابياً تركيبة جديدة داخل المجتمع الإسلامي يمثل في مستوى إبنائه. ولكن النجاح الحقيقي - من وجهة نظرنا - هو الاحساس الصادق، النقي الذي صاحب المؤتمر، وتولد من خلال أعماله. ويتكلمه بأن على المسلمين أنفسهم مسئولية التوجه أولاً إلى الله. ثم الصدق في العمل، والوقوف بكل أمانة ومسئولية أمام كل اتواع المحاربة لله ولرسوله. والدين الإسلامي الذي يعتبر خير منقذ للبشرية من أضرارها، وصراعها، وسبقها إلى الجحيم. لقد كشف المؤتمر من بين جوانبه الإيجابية أهمية التنسيق بين المنظمات الإسلامية، وتطوير أساليب أدائها والعمل على رفع الجودة والانطلاق الحقيقي لما تتحمله من مسئوليات وتكاليف من واجبات. فما لم تتضافر الجهود الصادقة بين أبناء المسلمين وتوحد كوابرهم تحت شعار «الإسلام» وخطمته. من أجل أسعاد البشرية وانتقاماً فائناً منتظاً. الكثير من القصور والمكاسب التي كانت تحققت تحت مظلة الرجل السليبي من عصوره الزاهرة وفي ندوة «الرياض» لهذا الأسبوع كشف للشاركون جوانب أساسية من العمل الإسلامي. لمنتظر متمسكين من المؤتمر الأخير بوابر المسؤولية والقوة بما أضافته الملكة قيادة وشعباً على من جهود مخلصات شملت في إنجلمه.

ومن أبرز ما أشرت إليه ندوة «اليوم ما جاء على السنة» مشاركتها من حقائق لا نخلها قد تمر بسهولة على من يعظم ذلك. وأن كانت بشكل عام تهم كل مسلم. فإني أرى أنها التي شارك فيها كل من: البروفيسور رجا جباري، البروفيسور الطاهر، والفكر العظيم، والدكتور عبداللطيف الزواوي، د. توفيق القصير، والدكتور توفيق القصير، الأمين العام للشباب الإسلامي، والدكتور أحمد التويجري رئيس اللجنة برنامج المؤتمر السادس للدعوة العالمية للشباب الإسلامي، ومجلس الدعوة ومن التحرير الزميلان ناصر الزعزعي وعبدالله الزين المحرر والجريدة. وفيما يلي نص الندوة.

● الرياض: من الرغبة الصادقة التي تتطلعون إليها من خلال علمكم وجهكم الطبي. الدكتور توفيق يريد بعد أن تضع فترة من أعمال المؤتمر أن نخدنا عن المسار الذي تحقق لكم خلال الأيام الماضية وبإقتال التصور الذي تعتقون أنه سيحقق مسيرة هذا المؤتمر.

د. توفيق القصير: الحقيقة من فضل الله سبحانه وتعالى، فاق النجاح حسب ماترون من تعليقات الأخوة القريبين من العاملين في الدعوة العالمية للشباب الإسلامي لقد فاق التصور والتوقع الذي كان عندنا نحن للمنظمين والأدبيين لهذا المؤتمر والحقيقة أنا أقول قبل كل شيء، أنا هذا بفضل الله سبحانه وتعالى بلا أدنى شك ثم بفضل التعاون الجب وروح الجماعة التي ساعدت العاملين على أداء هذا المؤتمر على رأسهم الأخوة الزملاء رؤساء اللجان الذين عملوا بآ واحدة في الليل والنهار لإنجاح هذا المؤتمر ولجعل وجود هذه الوفود في المملكة العربية السعودية فرصة ثقافية واجتماعية وفرصة لإعطاء التصور الصادق من هذا البلد وما يتم به من عناصر خير ومن عناصر تقديم، وعلى رأس عناصر الخير والتقدم البشري التي اكتشفنا وكنت سعيداً لاكتشافها وهي أن الشباب السعودي عند القدرة الجيدة للتخطيط والتنفيذ وإدارة الأمور بالطريقة المشرفة التي تشرفت بها وهذا قبل كل شيء من فضل الله سبحانه وتعالى. أهم اكتشاف بالنسبة لي هو هذا وهو مصدر سعادتنا في هذه الأيام.

● الرياض: د. عبداللطيف الزواوي، ماذا لفت انتباهك أو ما هو انطباعك عن مسير

أعمال المؤتمر؟ د. عبداللطيف: لقد أتيت على شغل لكي أحظى بلقاء الكثير من الإخوان والسماة بقدر استطاعت في أعمال هذا المؤتمر، دائماً كنت أتوقع لهذا المؤتمر النجاح بأذن الله تعالى. الرقي الميزر وهو متفهمه الكثير من اللقاءات ومن حسن التنظيم والتسيير لأن كل عمل مهما كان كبيراً أو صغيراً إذا لم يصحبه حسن التنظيم وحسن التسعير فإن نجلمه لابد أن يتعسر.

والسماة المبارة في هذا اللقاء من حسن التنظيم. من حيث استقبال الوفود. ومن حيث الترتيب وكذلك حسن ترتيب العروض واللقاءات وحسن توزيع فرص التدخل لقد أسعدني الحظ أنني كنت من بين المستمعين إلى الكثير من المحاضرات والتدخلات فلاحظت أن المشرفين على الجلسات كانوا يستقبلون أي ميميزا بين كل تدخل بناء وبين كل تدخل حتى إذا لم يكن له فائدة، كانوا يستقبلون الرد بالحسن. ولذلك أجمل القول بأن الطابع المميز في هذا العمل زيادة على عمق العروض هو حسن التنظيم وحسن التسعير. طبعاً هذا بالإضافة إلى حسن الضيافة المعروف لدينا نحن للغارة بالنسبة للملكة العربية السعودية. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفق العاملين وأن يحقق المقاصد التي

#### البروفيسور جباري:

### العالم الغربي يسير باتجاه «الانحلال الجماعي»

اعتناق الإسلام من تباع الأديان الأخرى  
تحقيق أفضل مرحلة من مراحل الدين



الدعوة بدأت تجني ثمارها

● الرياض: د. عبد اللطيف المؤتمرات الماضية، ما هي النتائج الإيجابية التي تحققت أو تخلفت عنها فيما يتعلق بالانتماءات المسلمة؟  
د. عبد اللطيف: أولاً، تعلمين أن الدعوة العالمية للشباب الإسلامي خلال كل مؤتمر ينفذ اختبار له زاوية معينة من الدراسة. المؤتمرات السابقة كما في علمك لم يكن موضوعها الشباب أو الانتماءات المسلمة ولكنها كانت تفتي بشؤون المسلمين وقد شاركت جميعتنا في جل المؤتمرات وإن كان ذلك بإفراد آخرين لأنه لم يقدري أن أحضر شخصياً فيها ولكن على حسب ما تروى ونسمع ومما تلاحظ لنا على صلة دائمة بالثورة. أعمال هذه الثورة وكما يقال الأعمال فخرها وما لا أنكر ما مضى ولكنني سأذكر الحاضر، هذا الحاضر الذي لا يجب أن يفتى عن الملاحظ في هذا المؤتمر وهو أننا بدأنا بفعل. بأن الشباب يصل في واد والشيوخ يعملون في واد. أو الشباب يعمل في واد والحكومات تجعلهم أو تولع منهم خيرة لكن الشيء الذي يلفت النظر في هذا اللقاء هو اجتماع العناصر الثلاثة فيه. هنا الثورة، هنا السلطة بكلها فكلها مساعدة وحرة ومجال مفتوح وليس جاءت مشيئة القوي وشرفت المؤتمر - الشيخ ابن باز - هذا مما يشتر به من المسيرة ليست تنافرية ولكنها تكامل. وهذا في الحقيقة عنصر كبير لأنه الآن قد أديب ذلك الجليل المزمع الذي كان دائماً يقيم ما بين الشباب والشيوخ وهذه في الحقيقة نقطة يجب أن يستغلها المعلمين والمبشرين في الدعوة استقلالاً حقيقياً لكي تصير إلى أبعد مدى - ولذلك - ومن يخطيئني أني لا أكثر في الكلام، أركز في الأشياء - الشيء الذي جعل أعمال الدعوة السابقة الإيجابية والبناءة والمدرسية وعدم السقوط في المطلب أو حتى في تطبيق الرغائب جعلها تنسب هذه الثقة سواء من المتعاملين معها من مختلف شياخ العالم أو من داخل البلد الذي تعمل فيه - الحقيقة هذا عنصر يجب أن تستثمره الدعوة وهذا ما جعلنا في خلال بعض الجلسات نقول - إن أعمال الدعوة وتوصيات الدعوة يجب أن يصحبها في هذا اللقاء شيء هام وهو إيجاد لجنة للمتابعة لتحقيق القرارات والتوصيات التي يمكن أن تصدر عن الدعوة، لأنه إذا لم تكن هناك لجنة متابعة لتحقيق ما قررنا، فربما يبقى العمل لاقتل حبرا على ورق - وإنما قد نكون من يصالحون في السيد قبل أن يتولى السيد، وكذلك أن فتح باباً كبيراً ووضع مبادئ عملاً على كامل الدعوة محبداً به من غيره. ولذلك فما يجعل من تخفيف ثقل هذا الصبر هو إيجاد هذه اللجنة وربما في التوصيات تستند أمر إيجاد هذه اللجنة للدعوة لكي تباشير رقابة أعمال هذه الدعوة.

● الرياض: بروفيسور غارودي، كرامد للحدث ومتبع للحركة الفكرية والحركات الإيديولوجية في العالم نخرطكم في اجتماعكم السابقة إلى محادثة الصهيونية العالمية من جمع شتات اليهود. ماهو المنظور الذي تراه من خلال رصدك لما يمكن أن تلعبه منظمة شباب العالم الإسلامي أو المنظمات الإسلامية لتحسين العالم الإسلامي وتحسين الأقليات ويقال العمل على دفعها إلى الإسلام لا أن تخلفها وإلى زيادة التفاهة بين عناصرها؟  
الهدف الكبري

● بروفيسور غارودي: أريد أن أؤكد على أهمية انتشار الوعي في مجتمعاتنا، وإلا أريد أن أؤكد على الجانب العملي، أريد أن أحكم بصراحة عن رأيي في هذا. أنا إنسان غربي نشأت في المجتمعات الغربية وفي الحضارة الغربية ولهذا لا أستطيع أن أدمي ولا أعطي. لنفسي الحق بأنني قادر على الحديث أو التفكير في شؤون البلاد الإسلامية والأوضاع في البيئة الإسلامية في البلاد الإسلامية ولكنني لا شك أستطيع أن أتحسن من التجربة التي عشتها بأكمل ملابسها وهي التجربة الغربية. أن بناء مسجد في نظري لا يبدع إنجازاً إسلامياً وإنما الانجاز الإسلامي هو أن تخلق وتكون الحاجة إلى بناء مسجد، وهذا يعني أن تكون من يصالحون في السيد قبل أن يتولى السيد، وكذلك أن طباعة وتوزيع المصالح لا بد أن تكون إسلامياً ويحد ذاتها، وإنما قبل ذلك لابد من تكوين وبناء من لديهم الرغبة والحاجة لأن يقرأوا القرآن. في أمريكا مثلاً هناك عشرات الملايين من مئات الملايين في الانتماءات المطبوعة والمؤونة في كل مكان. في الفناقل وفي المستشفيات وفي المدارس وفي المكتبات ولكن ليس لها أثر إلا أن الإنسان الذي يتعامل معها غير موجود. أن من أهم مفاتيح الحضارة الغربية هو إلغاء الجانب الغيبي في الحياة واعتبار الإنسان والإنسان وحده هو مركز الوجود وإن متاعه الحسي هو الهدف الأسمى لهذه الحياة.

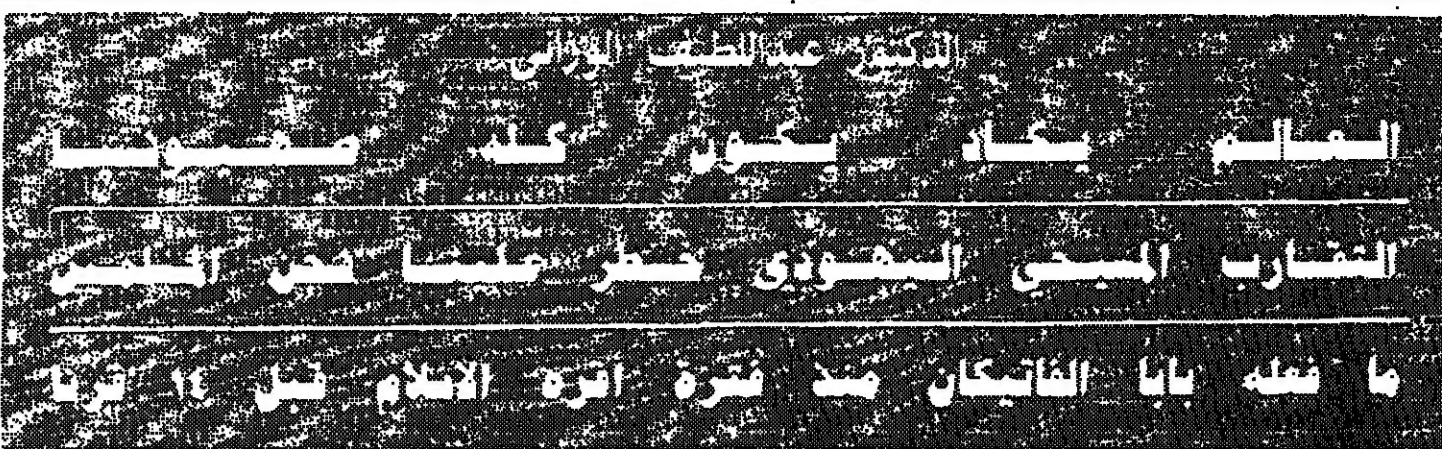
إن هذا التمسك بالجماعات الغربية بل قد للمجتمعات المعاصرة إلى توجه في الحياة سيؤدي إلى هلاك العلم عن طريق انتشار جماعي، لتغير هذا الاتجاه لابد من عمل صحيح، أولاً كسملين لابد أن نسمى لإيجاد وتكوين الحاجة إلى قراءة القرآن وإلى بناء المصالح وتكوين المجتمعات الإسلامية.

ثانياً، استمرار هذا العمل لابد من توسيع ان الإسلام ليس مجرد دين من الأديان وإنما هو الدين وإن من يعتنقه من أتباع الأديان الأخرى يجب أن يشعر بأن اعتناقه للإسلام إنما هو تحقيق لأكمل مرحلة من مراحل الدين.

مشاركة المرأة

● الرياض: د. القصير، لا أدري لماذا أعطاه المرأة فرصة للمشاركة في هذا المؤتمر؟  
د. الدكتور القصير: في الحقيقة الدعوة العالمية للشباب الإسلامي كما قلنا هي بيئة شبيهة بتواضع وإسلامية مستقلة تتأثر وتتفاعل مع المجتمع الذي حولها سواء هذا في المملكة العربية السعودية أو في العالم الإسلامي. الحقيقة العالمية للشباب الإسلامي تكون اسمها من الأربع كلمات هذه: الشباب الإسلامي، الشباب في حسنا وفي حسن مجلس أمانة الدعوة هو الشباب بمعناه الواسع، الشباب من الوجهتين شبيب وشباب، الحقيقة الشباب في علنا هذا يستلزم الوصول إلى ما يريد ويستطيع أن يسافر سواء كان ذلك لتسليمته أو إلى علم أو إلى حضور مؤتمرات أو لتحقيق أي غرض من أغراضه. أما المرأة أعتقد أن الفتاة هناك لابد أن يكون لها دور، قلنا نؤمن بها، هي تستطيع أن تشارك ما يفعله الشباب ومن هنا أصبحت ضرورة الحرس على المرأة وتوليها للدالة ولتوليها الفكر الحقيقية. أنا في المجتمع السعودي، عندما قلنا ما يجب به جد في إرواء الشباب السعودية بطريقة تجعل من المرأة يتعامل بمستقل جيد أن شاء الله، أثبتت المرأة السعودية النضج والارباك والأحاسيس والمسؤولية والثبات في خدمة الأسرة لتكوين جيل سليم وإسعاد المجموعة التي هي الخلية الأساسية في تكوين مجتمعنا الحقيقية أنا أحس أن أعاني أنا مصفون في حقها - الحقيقة المرأة قد خدمت مرات كثيرة ومع الأسف، ومن المؤسف حقا أن الناس الذين ادعوا أنهم خدموا المرأة كانوا يستغلون المشاعر التي يربونها وكانوا يحاولون إظهار اهتمامهم بالمرأة من خلال الأزياء ومن خلال الترويج ومن خلال ابتداء المرأة ومن خلال جعلها سكرتيرة متسيرة لرأس العمل وإعلاء السعادة لنفسه. أما الدول الإسلامية والبناء للاستفادة من المرأة كاستثمار له فحسبته ولم تقاطع ولم علاظه ولم عقليته ولم دوره الحاصل في المجتمع فمع الأسف ففي الحقيقة حقيقة واحدة واترى بطلانها في الحقيقة الدعوة العالمية للشباب الإسلامي، كما تعلمون وأرجو أن لا أكون قد ارتكبت تقصير هذا المصطلح، فيه بسطة ذات ميزانية بسطة لها برامج متواضعة تسعى إلى تحقيقها وتحاول أن تتفادها فيما تامل عنها لأنه قد تضرر الشباب جميعاً في الداخل وفي الخارج من المنظمات والمؤسسات التي تملأ ويهدأ بركة للناس ولتأخذ شيئاً. والحقيقة أنا عهد علينا جميعاً نحن القائمين في الدعوة وهذه في الحقيقة سياسة أنا أؤمن بها من أعالي وهي، د. أحمد التويجري، وأذكر أنها كانت (الإيكومبست) ولكن لا المرأة ولكن كما قلت الدعوة تحسبها الظروف التي تعيش فيها وتتبعها طريقة نظرة المجتمع إلى الامور ولكن من خلال هذه الامور جميعاً ولإيمان القائمين في الدعوة بالمبادئ الأساسية التي تحكم التفاعل بين المرأة وبين المجتمع وبين المكونات الأخرى للبيئة. نعتقد أننا حاولنا محاولة بسطة وتجربة متواضعة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يظهِرنا الآخرين بحيث الفكرية والاجتماعية والتكاليف بحيث أنها فعلاً تتقدم فيتمتعها الحقيقية وليس بما يمكن أن ينتفع بها من متاع كما يحاول أصحاب الثقافات الغربية فهم يندبن على حرية المرأة ولكنها حرية مسخرة يراد بها امتثال المرأة.

الدعوة عالمية محاربة - الحقيقة - متواضعة ونمنا ببعض الترتيبات مع مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات، فوفقاً لله سبحانه وتعالى إلى تحقيق هذه الفكرة من ناحية تقنية - ولعلنا أنا نخرجت من جامعة الرياض مهندسة كيميائية - والحقيقة كنت أدرك أنه لابد من أن هناك طريقة نستطيع بها أن نتطلب على هذه المشكلة والله سبحانه وتعالى يسر لنا ذلك، والذي حصل لمكن تفتتاً أن يتم الأمر وأن تتقل البرامج من خلال الكليات إلى الجزء الأكبر من المؤتمر وموجزه المرأة. والحقيقة لقد كنت سعيداً عندما رأيت لأول مرة البرامج ففرضت منها من غرة المرافقة ورايت المصرية تلعب كاملة بالصوت وتلعب الفرصة لأول مرة للمرأة أنها تشاهد وتتاح وتتأقش وتقف، الحقيقة أبخل ذلك السور إلى نفسي وإلى نفوس كافة الإغرة الإسلامية في تنظيم هذا المؤتمر. ولقد بلغ إلى د. أحمد التويجري جهوداً جيداً وكثيراً يشكر عليه وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزئ خير الجزاء في تنظيم هذا الأمر وفي متابعة حتى وصل إلى الصورة الدقيقة التي كنا نخطط لها جميعاً وعندما يأتي والشتاء الآخر وهو شرس للعرض العلني للكتاب الإسلامي، فقد كان من الأساليب التي يخطئها أن يكون هناك معرض للمرأة وأن تلتاح النساء فضلاً ما يتبرك الرجال في معرضهم للكتاب. الحقيقة كان لابد أن يكون عطاؤنا أصيلاً ومناسباً لمكانة المرأة التي نؤمن بها جميعاً، وبذلك قررنا أنه لابد أن يكون هناك معرض للنساء ولكن نتجاوز كثيراً من المخالفات لابد أن تكون المعارضات



عودة إسرائيل لاسبانيا وأفريقيا سببها الضعف الإسلامي.. والعربي خاصة



د. عبد اللطيف المؤتمرات

الدكتور أحمد التويجري: ٤ أبعاد أساسية قام عليها المؤتمر

لعمري الملائكة أنه سيظل سيدنا آدم خليفة في الأرض ليعمرها، فذلك السؤال أن وجود أو تسلط اليهودية على القارة الأفريقية ويهود الماعلمين السابقين هو موضوع عريض لا يمكن معالجته في إطار جزء من الدعوة بل ولا حتى في ندوة مستقلة به، لكن الشيء الذي يجب أن نلتفت إليه هو أننا نحن المسلمين أو على الأقل في العالم العربي الصغير كما قد خربنا خطوة بنامة في هذا السبيل حيث أن الكثير من دول أفريقيا التي كان الوجود الصهيوني بارزاً فيها بشكل رسمي قد تقلص ذلك التأثير فيها بفضل حسن تعاملنا معهم وبفضل حسن تعاوننا لشكائهم، لكن الشيء الذي لا يمكن أن نكتشف أننا لا نؤمن التصرف بما نملك، فهذا المكسب الذي كنا كسبناه قد أضاعناه، أضاعناه لأننا لم نقدر قيمته الحقيقية ولم نستثمره فاصبحنا نرى أن من كان قطع علاقته مع إسرائيل يبيعها وأن من كان يتولى إلى تلتين الملائكة مع الدول الإسلامية ومنها الدول العربية أصبح يشرق ويغرب وبأن جانيه عامل تقصير، خضعتنا من سبته أنه يستفيد في الدفاع عن مصالحه بمكسبنا نحن، وإذا وضع خطة يضع لها استراتيجيتها التامة ويلعب عليها، ولذلك بقدر ما نحن نعمل ونفعل هو يتكلم.

من السيدات وهو امر في غاية الصعوبة ولكن بفضل الله ثم بفضل تهم الآخرين لاهداف الدعوة وتتهم بأن الدعوة تتلاق مع منطلقات أيضاً، يكتنفها ويحتويها ويؤطرها اللهم الشريعة لمصلحة الامور والقيم ونحن كسملين نصيب في مجتمع مسلم وحافظ على هذا الكيان ونتميز به والاساس والمنطق، فامكن بذلك تنظيم المعرض بطريقة جيدة وأملت المرأة وأقبلت النسوة وأقبلت الطالبات من الجامعات والمطالبات من المدارس الثانوية وفي المعاهد من هذا المعرض وكنا نستلم التقارير يديما من الال الدكتور صالح العريبي الذي رعى بنفسه تطور هذا المعرض والتقى لقاءات مكثفة مع المعارضين وأهمهم أني رسالتنا ليست رسالة تجارية وإنما هي رسالة فكرية ثقافية لتوفير الكتاب المناسب للمرأة واليسير المناسب للابن والابن في مختلف المجتمع. في الحقيقة لقد كانت الاحصائيات مريحة ومشجعة وكنا يديما نستعمل في بيان الاحصائيات التي تحققت وناقش في أية عقبة نغير من الرقم التصاعدي للمبشرين والقبائل والحقيقة استطيع أن أقول لك ان الاخوة المنضمين للمؤتمر هم في حالة ارتياح للاشياء التي تحققت ويرون بأعينهم ان هذا الطفل الذي رعرع بكبر الآن وطريقه سليم ويحسب صحيح ويصل صحيح. نحمد الله سبحانه وتعالى أولاً وأخيراً ونسأل الله أن يجزئ كل من ساهم معنا في هذا العمل وأؤكد مرة أخرى، أن هذا العمل حقيقة ليست بعملنا وإنما هو عمل كل الشباب السعودي الذي يؤمن بأنه لابد أن يمثل هذا البلد بمعطاء فكري راق منظم يشكر عليه هذا البلد ويشكر عليه أبناؤه.

دور المنظمات الإسلامية الأخرى

● الرياض: د. أحمد، المنظمات الأخرى أو الهيئات الإسلامية الأخرى، لها علاقة بالانتماءات الإسلامية، ولكن من خلال اختلاطكم لموضوع المؤتمر الحالي، كيف تقيمون مساهمة تلك المنظمات أو الهيئات الإسلامية هل هي مضافة في الاتجاه الصحيح، هل تقتصر بعض الفوجيات وبعض البرامج التي قد تتطلبها ظروف المرحلة، فكما قل أحد الأخوان، الإسلام ليس في خطر، وإنما المسلمون في خطر؟  
د. أحمد التويجري: الحقيقة، في البداية، حتى أجيب على السؤال أجبنا وأضفة أحب أن أوضح ماذا حرصنا عليه في برنامج هذا المؤتمر، حرصنا على أن يكون هناك ٤ عناصر، العناصر الأولى، حرصنا أن تكون البحوث والدراسات المقدمة مغلفة لجميع جوانب القضية وفي هذا المؤتمر ولله الحمد قدمت بحوث من المشكلات السياسية للانتماءات والمشكلات الاقتصادية وعن الجوانب التعليمية والثقافية والجوانب الاجتماعية والنفسية، جميع الجوانب. العناصر الأخرى، هو أننا حرصنا أن يكون هناك بعد منهجي أيضاً لهذا المؤتمر، فالدراسات المقدمة متنوعة في مناهجها فهناك التقارير الاحصائية وهناك الدراسات التحليلية وهناك الدراسات النقدية وهناك الدراسات التاريخية وما إلى ذلك. العناصر الثالثة أو البعد الثالث هو البعد الإنساني، ففي هذا المؤتمر حرصنا أن نمثل كافة فئات المجتمع في هذا المؤتمر خلاف المفكرين والباحثين والادباء هناك الكتاب وهناك الصحافيين وهناك طلاب الجامعات وهناك أيضاً قادة الحركات الإسلامية والتنظيمات الإسلامية ومنسوبي التجمعات الإسلامية. الجانب الإنساني منسب للجوانب المختلفة. وأخيراً كان هناك البعد الرابع وهو البعد الجغرافي، فقد حرصنا أن نمثل كل قطاعات الأقليات في العالم، فمثلاً في هذا المؤتمر ممثلون من قبرص ومن الصين ومن الهند ومن أفريقيا والأمريكيتين. فنحن كل هذا التكملة.

الجانب الآخر من الأجابة على هذا السؤال للمنظمات الإسلامية وأقربها بكل صراحة بل العمل الإسلامي يعني من عدة أمور. أول الامور التي يعانى منها المسلم الاسلامي، قلة التمسك بين المنظمات الإسلامية ونتج من هذا تركز الجهود وشيخا الكثير من الطاقات والامكانيات، فوجد الاعمال تركز ولا يستفاد من التجارب سواء في حالات النجاح او حالات الفشل - المشكلة الثانية، عدم وجود قاعدة موحدة مشتركة - فندجلنا لاف تصاريحنا في الاعمال الإسلامية من غير داع والسبب الوحيد من جهة هو اختلاف المناهج، بل هذه المنظمات في مجملها متوحدة في الفكرة متحدة الهدف متحدة في الابداء ولو فكرت قليلاً لوجدت المنافع.

ويجب ان تتوحد المنافع او تتكامل في الال. للمنظمات الإسلامية للمنظمات السليمة الجيدة برغم تقصيرها تقوم بأعمال لابد منها ووجودها ضروري على الال لاستراتيجية المجتمع الإسلامي ومعالجة ومعالجة واقع، وهي أيضاً مع تقصيرها ليست اللوم الوحيد، هناك جهات أخرى في الحقيقة مقصرة ولا تستثنى احد من هذا الاتهام جميعاً إلى وسري التحديت التي تواجهنا، وأسئلتى أن افعل ولكن وأخيراً إلى الارتقاء جميعاً إلى مستوى التحديت التي تواجهنا، وأسئلتى أن افعل ولكن لابد أن أقول - طلاً نحن تحدث عن الاقليات - لو اوقف يهودي في الاتحاد السوفياتي أو في أي بلد آخر لمدة خمس ساعات لفتحت الدنيا كلها بينما مدام الحرسان تنسك في كل مكان ويضعهم ويجهزهم وتلبت.

النقد للصهيونية العالمية

● الرياض: دكتور عبد اللطيف، للجهود المؤلفة في أفريقيا في فترة من الفترات كانت جهود قدما بعض القادة وبعض المصلحين محاولة منع اليهودية أو عزل افريقيا عن التلغظ الإسرائيلي. فالصهيونية تتواجد دائماً في البيئات المصلحية لغرض ما، فبعضها ملهى اليهود التي تعاقبون ان على المنصبة الإسلامية عليها إلى جانب الجهود الديبلوماسية لمحاربة اليهودية أو العنصرية على الأصح؟  
د. الدكتور عبد اللطيف: في الحقيقة هذا السؤال ان اردنا تصنيف جوانب الكلام عنه، يمكن أن نقول، انه يقتضون نوعاً من السياسة طبعاً الإسلام جاء لينظم الحياة كلها، والله سبحانه وتعالى قال

- بصراحة يجب ألا يكون ادنيا اي وهم فيما يخص وضع الإسلام في أوروبا فمثلاً يقال ان الإسلام هو ثاني دين في أوروبا وإن كان هذا حقيقياً من حيث عدد المسلمين الموجودين في أوروبا إلا ان هؤلاء أكثرهم من البلاد الإسلامية وقليل جداً منهم من أصل أوروبي هناك استثناء صغير في الاندلس حيث توجد أعداد أكبر من المسلمين لقد فوجئت مرة عندما كنت أسمع مقالاً عن الأحزاب الإسلامية وهو مثل منطلة الاندلس في البلدان الاسباني يلف في البرلمان ويطلب باستقلال الاندلس ويقول في إنشاء حديثه، عندما فقلت الاندلس استقلالها بعد الانتفاء من الجلسة دُعيته إليه وسأله ما كان ذلك والى أي تاريخ كان يشير فذكر في عام ١٩٦٢م، وهو التاريخ الذي سقطت فيه آخر مدينة من مدن الاندلس.

في اسبانيا هناك توجه جديد فيما يتعلق بالإسلام في عهد فرانكو مثلاً كان ينظر الى الانتصار الذي حققته الثورة أو الحرب وتكوين الحكومة الاسبانية على اساس انه انتصار لحرب امتدت لأكثر من ألف عام وهي الحرب ضد الاسلام، غير ان النظرة الآن اختلفت وإن هناك اعترافاً واضحاً بأن الاسلام جزء لا يتجزأ من الثقافة العامة لاسبانيا. والحركة الاسلامية في اسبانية تستغل هذا وربما كان لها دور في وهي حركة كبيرة أكثر افرادها من الاندلسيين. في الجانب الآخر في أوروبا الحال غير هذا وخاصة في فرنسا حيث ان أكثر المسلمين من العمال ومن الطبقة الفقيرة جداً في بداية البناء الجديد لفرنسا كانت هناك حاجة ملحة للقوى البشرية وخاصة للعمال الرخيصة واستقدم هؤلاء الآن، وقد تغيرت الاحوال وبدأت الضائقات الاقتصادية والتت الحاجة وإن هناك حركة عنصرية شرسية ضد العرب والمسلمين لطرحهم واذلالهم... الشيء الذي أريد ان أؤكد هو ان تاريخ العنصرية ضد المسلمين في فرنسا ليس حديث وإنما له جذور تاريخية قديمة ومن الأمثلة على ذلك يدرسون في المدارس الفرنسية بأن معركة (بواتييه) كانت معركة ضد البرابرة وضد الهج وكما تعلم هي كانت يمكن ذلك حيث كانت الجبهة الأخرى هي البربرية وكان الاسلام يمثل الحضارة. لقد طردت من الجزائر فقط لأنني اقتبست مقولة لاتاتولي فرانس احد الكتاب الفرنسيين الذين كانوا من النقاد للتسلط الفرنسي. المقولة المشهورة لاتاتولي فرانس تقول: ان الشام يوم في تاريخ فرنسا هو انتصارها في معركة بواتييه، وإن رايه ان ذلك حرمها من الحضارة الإسلامية التي كان يمكن أن تشملها.

ان العنصرية الحقيقية هي التي يوجهها العرب والمسلمون في أوروبا وخاصة في فرنسا وأن ما يقل من دعاوى الاسلام والعنصرية ضد اليهود إنما هي دعاوى فارقة ونظافتها ضيق جداً ولا تقبل بما يوجهه المسلمون والعرب.

● الرياض: دكتور توفيق، ماهو دور الحكومات لدعم الجهد الإسلامي ودعم الخطوات التفصيلية عن الجهد الإسلامي المنظم؟  
د. توفيق القصير:

الحقيقة كان أخي الدكتور عبد اللطيف آثار في اجابته عن الغرض المستشري الآن في أفريقيا في الاعتراف بإسرائيل وتقوية الصلات بها رغم العدد الكبير الذي يملكه المسلمون ويمتلكه العرب من حيث أعدادهم كدول ومن حيث أعدادهم كمشروع. الحقيقة ان هذا يجريه للتفكير به طالاً فكرت به وانتمت النظر به وتالت له والحقيقة هو شيء ينتج في خاطري وأنا من الناس الذين يؤمنون بأن الإنسان الذي يفكر في شيء لابد أن يغير عنه وهو أولاً وآخر يعتبر رايه الشخصي وكل انسان له اراؤه الشخصية. الحقيقة كبت راي الانسان في كثير من الاحيان جسد النفاق في المجتمع ويؤدي في النهاية إلى تآكل جيل النفاق في المجتمع والذي يؤدي به إلى الهبوط والانحطاط الحقيقة نحمد الله سبحانه وتعالى، أننا في المملكة العربية السعودية مجتمع واضح فيه الصراحة واسلوب المباشرة في التذ بين الناس جميعاً وبين الناس والمستقلين ولكن في الحقيقة تجد في غالبية المجتمعات وفي غالبية الدول الإسلامية ليس هناك في الحقيقة الانتماء بين الانسان ونفسه، ليس هناك الانتماء بين المجتمع ومكوناته الحقيقية. ليس هناك انسجام بين تطلعات الحكومات وتطلعات شعوبها، كل يعني في واد، وهذا في الحقيقة من اخطر الاشياء التي أدت الى ضعف الاتزان على مستوى الشباب الإسلامي. الحقيقة نحن في كلية الهندسة تعلمنا عندما كنا صفاراً، ان الارامل لا تعامل كأرقام مجردة وهو ما يطلق عليه (اسكيبان) إنما هناك ارقام متجهة لها زاوية وهو ما يسمى ميكرون. والحقيقة الاشياء لابد ان تكون متجهة ومتجهة اتجاهها معينا والحقيقة هذه تختلف عن ٥٠ - والفرق بينهما ٥٠٠٠، وهذه من الأشياء التي تجد فيها تناقض فطبع وتجد فيها توجهات مختلفة بعض الاحيان تزدى ان تكون المحصلة صفر أو سلبية، وأخيراً كثير من المخطفين ان تكون هذه النتيجة رغم وجود المتقنين بوجود الطاقات بوجود الكائنات الجمة في هذا المجتمع العربي والمجتمع الإسلامي. الحقيقة مع المشرق في تلاحم وانسجام اهداف الشعوب والحكومات من الاشياء التي تحتاج إلى دراسة راعية من ناس متخصصين صافين متجربين اذا كان منهم ان يكون هناك توجه واعية لعلهم للبيئة العربية مجتمعاً والدول الإسلامية مجتمعاً في أهدافهم ومن مستوى المنظمات والاطار والاطار التي تهددنا جميعاً وتهدد وجودنا. الحقيقة يصبح السؤال في كثير من الاحيان وعند المتقنين هو "ان تكون أو لا تكون" المسألة الحقيقية فعلاً أكثر من مسألة تناقض كتابية فكرية. الحقيقة ان التفاعل الذي يتم في المجتمع العربية بين الحكومات وبين المواطنين، ان المواطن هو ذلك الذي يحتاج في تعامله إلى الله وليس صاحب الحق فيما شاء الله سبحانه وتعالى عليه من نعم في وطنه. الحقيقة ان الاشياء التي وجدت السلبية في نفس المواطنين في العالم الإسلامي والدول التي هذا الانتماء بين الاجهزة الموجهة وبين المواطنين وبين قطاعات شعوبهم هي في الطائفة الحقيقية هي الحركة وهي الموجه لكثير من المكسب التي يمكن ان تحقق لحد أصبح الغالبية من الناس يلجأون إلى سلبية وسلبية قاتلة وأصبح هناك في كافة الدول الإسلامية التي قمت بزيارتها من خلال جولاتي للاشراف واتقاع المخطبات وتوالت العالم الإسلامي أصبح هناك مع استجابة للشباب والمواطنين للبرامج الموجهة لمكوناتهم فاصبحت هذه البروريات كلها توجه للجدان من أي نتيجة مع الأسف وهذا أدى إلى أن يصم الناس أذانهم عن وسائل الاعلام الموجهة والتي لابد ان تكون موجودة لتخدم اهداف مشتركة للحكومات والمواطنين في تلك الشعوب. لقد سمع هذه الامور ان نتيجة خطيرة وهي فقدان المواطن في تلك الدول الإسلامية إلى الثقة بهذه الاجهزة وبمصدقاتها في التعبير عن التوجه الحقيقي وعلى الأقل وصف الامور بوصفها الدقيق، هذا أدى إلى نتيجة خطيرة وهي ان الناس بدأوا يتجهون إلى الاخيار والتحليل التي يأتيهم من الخارج، والحقيقة من هنا أتت الفرصة المناسبة للجهزة الموجهة وبكالات الدولة التي خدمت ولا ذات اهداف وصعوف اهداف هذه المؤسسات والوكالات والاجهزة سواء اجهزة سببية وسببية وكالات نشر او وكالات ابناء او وكالات مستشارية ووجدت فعلاً مجالاً خاصاً في التحكم بمواطنينا وربما أيضاً في التحكم في كثير من الناس الذين يصنعون القرار في كثير من الدول الإسلامية. هذه الامور يجعلها ادت إلى ان تكون محصلة طلائاً في الحياة وفي الوجود طاعة غير مختلر، أعداد كبيرة بالبلان ولكن ليس لها اتجاه. الحقيقة أنا تأثرت كثيراً بامانة راي الكثيرين لم يتنبهوا له. منذ فترة أحتج الكونغرس الأمريكي على تقاوت اخطارهم في المناسبات للمعارف التجارية بين اليابان وبين الولايات المتحدة. الحقيقة فروا ان يصعوا ضرائب على البضائع التي تأتي من اليابان وتغزو الاسواق الأمريكية وأقبل عليها المواطن الأمريكي. الحكومة في اليابان لم تجد مشكلة في انها تتخذ قراراً لاعادة موضوع التوازن بين الميزانيات بين أمريكا وبين اليابان، ولكن أصبحت اكبر عقبة أمام الحكومة اليابانية هي كيف يفتح المواطن، حتى ان الرئيس تكسوني ذهب بنفسه إلى السوق لشطبة محلة صغيرة لكي يشتري بعض البضائع الاجنبية علة يفتح المواطن ان يشتري البضائع الاجنبية وبعد ذلك ربما ينسجم ميزان المدفوعات مع ميزان التبادل لتلك الدولة. الحقيقة عندما تصل الدول الإسلامية إلى هذا الانسجام مع شعوبها وتطلعي وانسجامها بالفكر لتحقيق المحصلة المشتركة. نستطيع فقط الشعوب الإسلامية ان تحقق ما تريد.

الحقيقة لا ينبغي ان يعامل المواطن في تلك الدول كرقم في سجل الاحوال وإنما وان يحترم فكره ويحترم وجوده ويحترم كيانه، عندما نصل الى هذه المرحلة، فعلاً نستطيع ان نحقق التطل العالي فعلاً يكون لنا اجدود وتختلف الكثير من هذه الظواهر التي تشيخها في البيانات وترسل الوفود كما تكلم السيد عبد اللطيف واورست جامعة الدول العربية وفداء يصبح هذا الكلام لا حاجة له.

في الحقيقة نحن نحتاج ان ننسجم مع انفسنا والمجتمعات تحتاج ان تتسجم مع تركيبتها وتتحتاج بعد ذلك الشعوب ان تتسجم مع حكوماتها ولا يتم ذلك الا ان تتوحد المحصلة للجميع في تحقيق هدف مشترك ولا شك ان هدفنا مشترك ولابد ان يكون هو تحقيق كرامة الله سبحانه وتعالى وتوحيد المسلمين والوصول ان شاء الله الى ما يريده الله سبحانه وتعالى لنا.

استوفيتي احد سفراء الدول الإسلامية المشاركين في هذا المؤتمر ما قال شيء تعرفه جميعاً ولكنك لأسف قلنا ان ننشأ او ننشغل عنه، قال لي، ان المسلمين في البلاد الإسلامية لا يسألتنا نحن ان أي مستقبل للمسلمين على الاطلاق هو مرهوب بهذا البلد، يقصد حبيب الولي والرحمن، ولا يسألتنا نحن كما لا يسألنا اكثر المسلمين كش في ان هذا القلق حق وليس مجاملة. وإذا كان هناك من مستولية تجاه الاقليات المسلمة او تجاه توجه المسلمين عموماً فهي بالدرجة الأولى تقع على هذا البلد سواء "الاراء أو الكنسيات او الحكومة، وأن داعمنا ان يوفقنا الله جميعاً للارتقاء ان تطلعات اخواننا المسلمين في كل مكان.

د. توفيق القصير:

الدعوة العالمية للشباب الإسلامي.. هيئة مستقلة ومؤازرة المملكة قادة وشعباً سبب نجاحها مشاركة وحضور «المرأة السعودية» مفاجأة كبرى للمؤتمر

من الخطأ الواضح في العالم الإسلامي اسناد مهمة العمل الإسلامي إلى الحكومات فقط.. وتجاهل دور المؤسسات والافراد



# البصراع

## حكاية عربية

### هذا هو السارق

اشتكى رجل الى حكيم قريته ان احد جيرانه يسرق الاوز الذي يربيه، فسأله الحكيم: - ومن جارك هذا؟ قال الرجل: جيرانى كثيرين ولا اعرف من منهم السارق.. ودعا الحكيم اهل القرية ليستمعوا الى خطبته، واجتمع اهل القرية كلهم فقام الحكيم وبدأ خطبته في الناس ثم قال: - واتى اربى من بينكم واحدا يسرق اوز جاره ثم هو ياتي الى هنا معكم يستمع الى الموعدة والريش ما يزال فوق راسه. وبسرعة رفع رجل من الناس يده الى راسه يمسحها، فلمحه الحكيم وصاح في الحراس: - خذوه فهو سارق الاوز.



## علوم

### أفزع جيش في العالم

تفتيا وتقوم على خدمتها. ولكن انواع النمل ارميا هو النوع المسع للحيث، وكثيرا ما يشاهد في مناطق امريكا الاستوائية ولكن يبدو ان شديدا في افريقيا فهو من اكبر الحشرات. وقد يبلغ طوله هذا النمل الفارسي عدة بوصات في المرض وطوله ميل تقريبا، وفيه تحمل الشفلة شرايق الصفار وتتشبي المسكر في المقمة بينما يقوم افراد اخر بحماية جناحي الجيش وتعين حراسا للمؤخرة. واذا ما تحرك الطيور صار في خط مستقيم لا يوقه شيء غير النار او الماء، ومن المؤكد ان جميع الحيوانات الاخرى تقهر من امامه وتختلي له الطريق.

بعض النمل يسيء الى جيرانه من انواع النمل الاخرى، وهو محارب مستعيت يقرض اطراف اعدائه من قرون استعمارها وارجلها حتى الراس، وقد راقب احد العلماء هذا النمل فوجد انه قد خرجت ست واربعين حلة من حلات الغزى وخلال شهر واحد وحيدا يتقابل النمل مع عدو يمايله وحشية تقوم بينهما الحرب، ولقد استمرت هذه الحرب اكثر من ستة اسابيع بين جماعتين متنافستين من النمل. وكذلك يستعيد النمل انواعا اخرى ضيعة، فهو يسرق شرائها وعندما تنقص تعمل الشفلة الجديدة في خدمة اسلافها. وتتمتع بعض هذه الانواع على الجيد كي

### بقعة الحزن

والجفن النامي يستخدم صفار البيضة غذاء له بينما تمل مادة الزلال بالتدريج، واذا بقيت البيضة باردة لمدة ساعة او ساعتين فان الجنين يموت. ويتنوع الجنين عتق تملق به القشرة ويصبح حينئذ قادرا على الفقس. وتكون له شنة رفيعة عند طرف مقارنه تسمى سنة البيضة. وينقر الفرخ على القشرة بسنة البيضة عندما يتأهب للفقس، وتبدأ القشرة في التشقق ويحاول الفرخ ان يدفع برأسه الى الخارج. وعندما تنشق القشرة يمكن للفرخ ان يأخذ نفسا عميقا، ويكون الفرخ مجهدا فيقبل راقدا بعض الوقت داخل القشرة المحطمة قبل ان يبدأ صراعه للتحرر منها وبعد ذلك تسقط منه سنة البيضة. ويكون الفرخ مبتلا في باديه الاخر بامتدق من الزلال وسرعان ما يجب زغبه ويبدأ في تناول الطعام، فينقر اي شيء يبدو كالحبوب.

تتبلن طيور عديدة عشها بالريش الذي يجعله مريحا وادفا للأنثى وللصغار كما تكون هذه البطانة ناعمة وداقة للبيضة عند وضعها. قبل وضع البيضة تبدأ الأنثى في حكة منطقة معينة على صدرها فيساقط منها الريش او تتلصق به فتقارها وتسمى هذه المنطقة الحارة بقعة الحزن وهي مزودة بعدديد من الاعيرة الدموية التي تبتث فيها الدفء. عندما يتم وضع كل البيض تبدأ الأنثى في الرقاد عليه، وهي عندما تغل ذلك تكون بقعة الحزن فيها ملامسة للبيض، وبذلك يظل البيض دافئا بفضل الريش الذي يقع تحته وبالحارة التي تنبعث من بقعة الحزن التي تطولوه. يجب ان يبقى البيض دافئا على الدوام حتى يمكن للأنثى ان تنمو بالداخل. ويجب ان تكون درجة الحرارة ٣٤ مئوية وهي تقارب درجة حرارة جسم الانسان.



### حولة في عقول الاطفال

افراح ال شمعان



● الاسم: ريم بركات بلجندى  
● ادرس في الفصل السادس الابتدائي بمدرسة حديقة الاطفال.  
● هوايتي القراءة والسباحة.. امارس القراءة في المدرسة او في البيت.. اما السباحة فامارسها في البحر ويشجعني على ممارستها. امي وابي واستفيد من القراءة توسعة معرفتي ومن السباحة تقوية العضلات.  
● صديقاتي هن: عير، علا عباس الشخير، ونا صبيدي، ونوامي كمال، والهام مدني، جيهان سلامة.. واشترط في اختيار صديقاتي ان يكن مخلصات مهنيات اميتات.  
● اقرا الدرس عدة مرات واجيب على الاسئلة الموجودة فيه. ولأحد مساعدتي في الاستكثار بل اعتمد على نفسي ولكن بغض الاحيان استعين بابي وامى.  
● احب المواد الدراسية الى المواد الدينية لاني اتقنه منها واستفيد علوم الدين الاسلامي واتعلم منها التمسك بالاسلام والثبات على العقيدة.  
● اتمنى ان اكون احدى امهات في عقد وكان من جديتي العزيزة بمناسبة يوم ميلادي.  
● تعجبني برامج الاطفال والبرامج الدينية والثقافية والعلمية والاختيار، ولاتعجبني المباراة والمسلسلات.  
● لولم اكن اعيش في المملكة، لكنت اتمنى ان اعيش في كان.  
● لوني المفضل القوي - ويطبق البيوتزا - ولعيتي اسكيت.  
● اقرا كتب دائرة المعارف و س ج وغرائب العالم وقصص ميكي وسوبر ميكي ولولو ومجلة ماجد.  
● في نشاطات مدرسية وانا منظمة لجمعية الاجتماعية.  
● امنيتي ان اصبح مهندسة.

● اسمي سعيد عبدالله بامخير  
● عمري ثمان سنوات  
● من المتقنين في الدراسة  
● نجحت في النصف الاول بتقدير ممتاز  
● هوايتي السباحة وكرة القدم  
● طبقي المفضل البطاطا المقلية  
● لوني المفضل الازرق والابيض لاني اشجع نادي الهلال بالرياض  
● احب مشاهدة زينة والقصص العائلية.  
● افضل مادة اللغة الانجليزية  
● احب ابي وامى كثيرا لانهما يحباني واطيع الله واطيع والدي  
● اعز صديقاتي سعيد باعقل ومحمد باعقل وحسين ومحمد عيدون واحمد حسن هاشم اصحو ميكرا واخسل وجوي وافرش استاني وافطر جيداً ثم انهب الى المدرسة لكي اتعلم ثم اعود الى البيت وارتاح قليلا. وبعد مذاكرة دروسي اشاهد بعض البرامج التلفزيونية  
● اتصح جميع اصديقاتي ان يذاكروا دروسهم وان يطيعوا والديهم واتمنى ان اكون طبيبا عاماً.

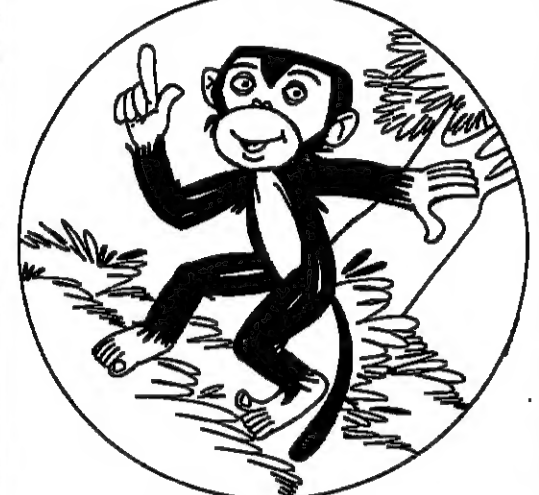


● اسمي يسر محمد بكر الجندي  
● عمري ٩ سنين.  
● في الفصل الرابع الابتدائي بمدرسة حديقة الاطفال النموذجية  
● هوايتي قراءة القصص والرسم، وامارسها في المنزل يشجعني على ذلك امي وجارتي واستفيد من الرسم تمرين اصابع يدي ومن القراءة تنمية عقلي.  
● صديقاتي: سها وميساء وزنا ودانية وحنان ونوف وروزانة واشترط ان تكون صديقتي متهذبة ومجتدة.  
● اكتب الواجبات اذلاكر دروسي يوماً بيوم وامى وابي يساعداني على المذاكرة.  
● احب الانجليزية والتربية الفنية والنسوية والمطالعة، احب المطالعة لانها تفيدني والتربية النسوية لانها اسهل المواد علي.  
● اقضي يومي في الدراسة.. اما عطلة الاسبوع فاقضيها بالدراسة والنزهة.  
● اعز هدية آلة خياطة وادواتها من جمانه بمناسبة عيد ميلادي.  
● يعجبني في التلفزيون افلام كرتون وستدياد وبرامج الاطفال، ولايعجبني في التلفزيون المباراة.  
● لوني المفضل: الاحمر الزهري والعوشي . وطبقي المفضل: الفاصوليا بالزيت - ولعيتي المفضلة: الباريبي ولعبة الاتاري.  
● احرص على قراءة قصة القصص السحري وكل القصص التي املكها تقوى لغتي. ولدي مكتبة خاصة في المنزل فيها عدة كتب عربية وانجليزية.  
● المدرسة التي اتمنى ان اكون مثلها امي ابنة عير الجندي.  
● نصيحتي لصديقاتي ان يكن مجتهدات ومهذبات.  
● اتمنى ان اصبح معلمة مثل امي.

## قصصة العدد

### مخلوق غير عادي

كانت في الحقل بقرة تحررت الارض وراها قد تقدم منها وعرض عليها المساعدة، ثم قفز الى المهرات وفجأة تظاهر بأنه تذكر شيئاً فقال لها: معذرة - انا مضطرب الى تركك لاندي امرا هاما سأقوم به. واسرع القرد وترك البقرة وحدها وتؤدي العمل.. وبينما هو في طريقه لح صقرا بيني عشا على الشجرة فتساق الشجرة وقال له: - اسمح لي ان اساعدك في بناء عشا. وضع القرد بضعة اغصان على العشا، وفجأة توقف وكأنا خطر شيء على بابه وقال: - معذرة.. انا مضطرب الى تركك لان لدي امرا هاما سأقوم به. وقفز الى الارض من على الشجرة، وذهب مسرعا ولج في طريقه اربنا يفرح حجرا فاقترب منه وقال: - ان الحفر عمل عظيم.. دعني اساعدك فيه. ومرة تالفة تظاهر القرد انه تذكر شيئاً، وريت على رأسه بقبضته وقال: - اها لقد نسيت امرا هاما.. استاذنك، لاتؤاخذني سار القرد مسرعا.. ومرت الايام



ونضج القمح في حقل البقرة وحين ابدى الجميع اعجابهم بما فعلته صاح القرد: - هذا بفضل الحراثة التي قمت بها انا مع البقرة وعجبت البقرة ونظرت اليه ساخرة. وحين اجتمعت الحيوانات في احد ايام الشتاء الصافية تبدى اعجابها بعش الصقر الذي صمد للمواصف والاعاصير.. قفز القرد قائلا: - هذا العش بنيت انا والصقر معا ونظر اليه الصقر مندهشا.. الا ان القرد قال بتواضع: - لا عليك يا صديقي - انما اردت ان يعرف الجميع انني مستعد دائما للمعاونة. وحين ابدت الحيوانات اعجابها بجحر الارنب، وبالبواب السرية التي ابتكرها حتى يستطيع النجاة وقت الخطر قال القرد مظهرا قدرا كبيرا من التواضع - انه عمل بسيط قمت به انا والارنب، وهو شيء لايتذكر ولم يستطع الارنب احتمال هذا الادعاء فحكى للجميع حكاية القرد.. وحكى الصقر وحكى البقرة.. وضحك الحيوانات من القرد وكانت كلما راته صاحت ضاحكة: - هذا مخلوق غير عادي!!



### هل تعلم

#### خام المعادن

يوجد الذهب على شكل معدن، اما الحديد فيوجد دائما مختلطا بالاكسجين او بعناصر اخرى ولو ان الحديد يكون نقياً في الارض فانه سرعان ما يصدأ ومن هذا الصدا الذي يعرف باكسيد الحديد يستخلص معظم الحديد الذي نستعمله كذلك يوجد الرصاص والزنك والمعادن الاخرى مختلطة بعناصر اخرى تفصل عنها بواسطة صهرها. واكسيد الحديد يوجد في الارض يسمى خام الحديد وكبريتيد الرصاص الذي يوجد في الارض هو عبارة عن مركب ماء الرصاص والكبريت وتحصل منه على الرصاص ويسمى كبريتيد الرصاص هذا خام الرصاص.







متى يتم  
تنظيم مثل هذه  
الخدمات؟

هل تعلموا الجمعيات  
الخيرية المنتشرة في بلادنا؟  
سؤال تقود داخلي بفتونان  
عجيب وأنا أرى هذه المشاكل  
منتشرة بشكل مذهل بين جنابات  
الشوارع ودور التجميل  
(الكوافير) وهي تنتشر بين قلة  
وأخرى...

فانتشار هذه المشاكل وبهذه  
الكثرة لم يحل مشكلة ارتفاع  
الأسعار أو الارتفاع الدقيق، بل  
ان بقية الأسعار في ارتفاع  
مستمر مع كل صرخة أو موضة  
تنتشر بين نسائنا تصرف النظر  
عن سعر التكلفة التي أحيانا  
لا تصل في حقيقتها لنصف  
التكلفة أو ربعها.. القضية  
لا تتجاوز في حقيقتها حدود  
الاستغلال والكسب السريع على  
حساب الآخرين.. وبطبيعة  
الحال هذه المشاكل لها مشاكلها  
ولها احتياجاتها، ولها حقوق  
وعليها واجبات.

فالمشاكل تعتبر نوعا من  
أنواع الخدمات التي يقدمها  
القطاع الخاص للمواطنين مقابل  
سعر أو رسوم معينة.. ونفس  
الكلام ينطبق على دور التجميل  
(الكوافير) تلك الخدمة المتوفرة  
والتي لم تدخل نطاق التنظيم  
المعلن إلى الآن.

ونظرا للاحتياج الملح  
والحقيقي لمثل هذه الخدمات  
ولكونها في واقعها الحالي تشكل  
أشياء احتياج معين.. وفي  
نفس الوقت تشكل جزءا من  
مشكلة أن لم تكن مشكلة قائمة  
بذاتها لدى بعض الأسر.  
لذلك، ماذا لو تعاونت  
(كجمعية) جمعيات النهضة  
والرفاه الخيرية بعد اجتماع  
مبدئي مع المسئولين (الدورات)  
أو المالكات لهذه المشاغل ودور  
التجميل وطلب من كساحيات  
تجربة وضع تصور معين  
لاوضاع هذه المشاغل ودور  
التجميل كخدمة أساسية  
ومقبولة على المستوى الرسمي  
والشعبي من خلال وضع إطار  
معين يتحرك من خلاله وفي  
داخله مثلا كيفية اختيار موقع  
المشغل.. الحصول على  
الترخيص.. تنظيم المراجعين..

الأسعار.. فرض نسبة معينة من  
الموظفات السعوديات كفتيات أو  
إداريات وخلافه من الأمور التي  
أكد اجاز بان صاحبات  
التجربة اقدر على احتوائها  
وفهمها متى..  
لانه من حق صاحبات  
المشاغل ودور التجميل وما إلى  
ذلك من الخدمات الضرورية  
لهذا اليوم أن تمنحن فرصة  
يستحقها ذات لا يتجزأ من  
تشجيع القطاع الخاص، فقد  
تكون هناك بعض الفتوات في  
السابق لكننا من البعض  
وساعد على وقوعها عدم التنظيم  
السليم لهذه الخدمات.. لكن  
هذا لا يمنع أن تمنح الفرصة لمن  
يستحقها ويمكن للجمعيتين أو  
لأحدهما التي تنبئ هذه  
الفكرة أن ترفع توصياتها  
للجهات المختصة (الرسمية)  
والتي على ضوءها تضع تشريعا  
معينا ونموذجيا لهذا النوع من  
الخدمات التي انتشرت بشكل  
سريع نخش أن ينتهي بنفس  
وجودها خاصة أن التعاون  
القائم ما بين تلك الجهتين،  
«الخيرية» التجارية سيعاود  
الكثير من الفتيات.. والنساء على  
إيجاد العمل المناسب..  
والمساعدة الفعالة لحل مشاكلهن  
الاقتصادية ذات النتائج  
السلبية على مستويائهن  
الأسرية والاجتماعية.. باعتبار  
أن الجمعيات الخيرية أكثر  
الجهات ماضية ومحاكاة لواقع  
المرأة سواء من حيث طلب  
العمل المناسب.. أو من حيث  
البحث عن الخدمة المناسبة  
والفعالة..

هيا المنيع



#### لمياء الرفاعي

ان الأسرة تربطها مجموعة  
روابط التي هي نبع المودة والحنان  
والطريق المؤدى للتواصل  
والانسجام والابتعاد عن التفتك  
والضياع ولذلك فإن أغلبية الأسر  
تحرص على زيادة أواصر المحبة بين  
أفرادها بأي وسيلة إلا أن ذلك  
لا يمنع من وجود بعض الأخطاء  
الصغيرة أو البسيطة والتي يكن  
لها مردود سيء على الأبناء فيما  
بينهم ولا يلاحظ ذلك الوالدان  
اقتناعا منهما بأنهما يحافظان على  
شخصية كل ابن لدهما من دون  
تفرد أو علم الأبناء بمكانة كل  
واحد منهم في أسرته وهنا ينشأ  
التنافس والصراع بين الأبناء  
وتتولد الكراهية والغيرة فيما بينهم  
من دون علم الوالدين اللذين هما  
مصدر ذلك الصراع كله وتكرير  
معهم كل هذه الأشياء من الغيرة  
وما إلى ذلك وتتولد معهم من جيل  
إلى جيل وتوارثها الأجيال  
الذين لا يعلمون سوى شيء واحد  
وهو أن أبائهم كانوا يكرهون  
بعضهم البعض لأن الجد كان  
يفضل الابن الأكبر ويعطيه الأهمية  
الكبرى أما الجدة فكانت تفضل  
الاصغر وتعطف عليه لانه (آخر  
العقود) وضاع الأوسط في وسط  
زحام الأكبر والاصغر وفقد الحنان.  
وقضيتنا لهذا الأسبوع تعاني  
منها كل أسرة مهما حاولت إخفاء  
مثل هذه التفرقة.. إلا أنها تعود  
لتظهر في بعض المناسبات وأمام  
هذه التصرفات يعيش الأبناء في  
صراع نفسي قد يظهر في فترة  
الطفولة وقد لا يظهر إلا عند المراهقة  
أو مرحلة الشباب ولذلك فلا بد من  
مواجهة سلوك الأهل مع كل ابن  
على حدة حتى يكون بالامكان معرفة  
السلوكيات والواجبات المنعكسة على  
شخصية كل منهم.

منح الفتاة الكلمة..  
فالابن الأكبر باعتباره المولود  
الجديد على الأسرة التي ملأ حلم

### عندما يكون الأبناء ضحية للتفرقة

## التمييز بين الأخوة وإثارة النفسية والسلوكية السيئة

### أهمية ادراك الأباء بمدى حجم المسؤولية حاضرا ومستقبلا



العميق في تكوين شخصية كل منهم  
الا بعد سنوات طويلة وأمام ظروف  
الحياة المتشعبة والتي تدفعهم  
جميعا لمحاولة خلق الطريق للعمل  
وخوض غمار الحياة والاعتماد على  
انفسهم وغالبا ما يفشل بعضهم  
للاسباب السابقة الذكر.

ولذلك تظل طريقة معاملتهم  
للأبناء مهما كانت سليمة من وجهة  
نظرم بحاجة إلى المراجعة  
والحساب المستمر فهي نواة  
أساسية لكل تلك الانعكاسات  
السلبية.

خاصة أن بعض الآباء والأمهات  
يتخذون من أساليب التربية  
المهينة تلك مابين الأبناء بعضهم  
البعض وسيلة فعالة للتعبير عن  
انفعالهم.. أو قلقهم.. أو كرههم  
تجما لشخصية الابن.. إلى جانب أن  
المواقف والمشكلات التي تحدث  
ما بين الوالدين ذات أثر فعال على  
استغلال الأبناء من حيث كسبهم  
كأجساد ضد بعضهم البعض..  
وهذه الأساليب التربوية الخاطئة  
لا يدرك الآباء أبعادها.. وسلبياتها  
الأل على المدى البعيد حيث الشقاق..  
والبغضاء.. والتفتك ما بين الأخوة..  
وبينهم وبين أمهاتهم وأبائهم.. إلى  
جانب دفع الأبناء إلى اتهام آبائهم  
بانهم المسؤولون عن كل فشل أو  
خطأ يواجههم في حياتهم نتيجة  
لتربيتهم السيئة تلك.

ولا يخفى علينا أن الكثير من  
الانحرافات للشباب.. والفتيات من  
حيث سلوكهم المستمرة في وضع  
المثزل والبعد عن الدين مهما كان  
شيئا بعد أول وأخيرا إلى التفرقة  
التي يشعرون بها على كل يوم من  
أقرب الناس اليهم..  
فلا بد أن تتلاق تلك السلوكيات  
والأخطاء خاصة أن الكثير من  
الآباء حاليا قد مروا وعاشوا تلك  
الأساليب التربوية الخاطئة..  
فعلهم ادراك تلك الأبعاد والنتائج  
على أبنائهم مستقبلا حيث أننا  
نعيش في زمن متفتحة يساعد الأبناء  
ويدهمهم على الخطأ ويسهولة حينما  
يفقدون الجور الاجتماعي السليم.

لم يستطع القيام بها أخوته  
الأخرون وإذا استمر أفعال الابوين  
له قد تهتت نفسيته ويعيش في وحدة  
بعيدا عن الأسرة فلا يدري أي رأي  
تجاه أي مشكلة تواجه الأسرة  
وتتأثر بذلك علاقته بأخوته ويقتد  
احترامهم لانته في نظره مقتصرين  
لحقوقه الاسرية وهم في الحقيقة لا  
دخل لهم في ذلك بل إن كل هذه  
الأشياء صادرة من الابوين وينتقل  
بنا المسار إلى الابن الأصغر عما  
قلنا سابقا (آخر العقود) الذي  
يستولى على الرعاية كلها ويحتل  
بالدلال والحب ويكمن له النصيب  
الكثير في ذلك فجميع يعجبون  
بتصرفاته والكل يحب أقواله  
وحركاته فيشعر بالفخر ويستقل  
كل ذلك لتنفيذ رغباته المستمرة  
وأيمانه حب الابوين له ورغبتهم في  
تحقيق جميع طلباته يجعله يتسدى  
في ذلك نتيجة الإفراط في الدلال  
والتمادي فيه فيصعب ضعيفا  
لا يقوى على تحمل المسؤولية التي  
أضحت ضمن مسؤوليات الابن  
الأكبر..

ان هذه النماذج الثلاثة من  
السلوكيات والتي تنعكس على  
الأبناء وعلى طريقة تعاملهم مع  
بعضهم البعض ومع بقية أفراد  
الأسرة قد لا تظهر سلبياتها وأثرها  
لتربيتهم السيئة تلك.

لا يخفى علينا أن الكثير من  
الانحرافات للشباب.. والفتيات من  
حيث سلوكهم المستمرة في وضع  
المثزل والبعد عن الدين مهما كان  
شيئا بعد أول وأخيرا إلى التفرقة  
التي يشعرون بها على كل يوم من  
أقرب الناس اليهم..  
فلا بد أن تتلاق تلك السلوكيات  
والأخطاء خاصة أن الكثير من  
الآباء حاليا قد مروا وعاشوا تلك  
الأساليب التربوية الخاطئة..  
فعلهم ادراك تلك الأبعاد والنتائج  
على أبنائهم مستقبلا حيث أننا  
نعيش في زمن متفتحة يساعد الأبناء  
ويدهمهم على الخطأ ويسهولة حينما  
يفقدون الجور الاجتماعي السليم.

موضع تربوي لابد ان يتسم بالاخلاق العالية..  
واللاحظة المرصية.. والمعاملة الرحيمة من أجل تنشئة  
مستقيمة.. يقربى الأبناء من خلالها على الاحترام  
والتقدير والاستقلالية الحسنة.. والكرامة المتقدة  
بداخلهم.. والتي تؤهلهم بالفعل لكي يحاربوا الخطأ  
من قاعدته الأولى..  
وكما قال الرسول الكريم «رحم الله والدا اعان  
ولده على يده فحاجة الأبناء إلى التعظيم المستمر..  
والتشجيع بكيفية تتألف تلك الأساليب المؤنثة..  
والنقدية مودا سلوكياتهم.. وشخصياتهم حتى لو كانت  
ذاك رغما عنهم.. وبمساعدة من أعلام تلك  
للاهمال.. والقسوة للمحوظة.. والجفاء المستمر في  
تعاملاتهم مع بعضهم البعض يفوق كل احتياج..»  
ولاننى أيضا دور كل من الأمهات والمعلم والدعم  
لدور الآباء من حيث حمل الأمانة والقيام بواجب  
المسؤولية تجاه من ترعاهم.. وتشرف على توجيههم..  
عندما تتخل عن تربيتهم ويتجه إلى تحقيق رغباتها  
الصيانية.. وأحلامها الطائشة من أجل ارتقاء رغبات  
وأنواق وطباع وميلاتها!! «ورحم الله من قال:  
وايس التبت يبت في جنان  
كشك التبت يبت في الفلاة  
وهل يرجى لأطفال كمال  
إذا ارتفعوا شدي النقصات  
فمن المستحيل أن نطالب الأبناء مودا بالكمال..  
والمثالية.. ونحن الأولياء لاستطيع اشعارهم بها حتى  
ولو بأبسط التصرفات.. واسهل الامور..  
فعندما يقع الابن اسيرا لرغباته المتجددة نتيجة  
للمرحلة العمرية التي يمر بها.. ورغبات ابيه وأوامره  
المستمرة.. فلا بد أن يولد ذلك الكبت المستمر لديه  
نتيجة لتحقيق ذليل الجانبين المتقنين لديه إلى حيث  
الثورة.. والافتقار والاتجاه إلى الطريق الخاطيء  
بدون ادراك أو وعي لما يفعله.. ولما يشعر به من قيود  
تأسره عن العود والتغير.

قدم أخوته فأى حركة يؤديها يبيع  
عليها بقولهم (أنت الكبير ما الذى  
يقوله أخوتك الصغار) وأمام هذه  
التصرفات يشعر بالشيخوخة  
المبكرة من دون يطم وتقيد حركاته  
لحرصه على مكانته الاسرية طبعيا  
هذا لا يعني أن نطلب بعدم اعطاء  
الابن الأكبر الثقة الكاملة من  
أسرته والمكانة المرموقة بين أخوته  
الا أن هذه الثقة إذا زالت عن حدتها  
فسيكمن لها للرسوخ على الابن  
والأسرة بأجمعها لذا فالعدل  
والتوازن في هذه الامور شيء مهم في  
كل أسرة ولا غنى للابوين عن  
الالتزام بها.

لما إذا انتقلنا إلى الابن الأوسط  
ففى أغلب الأسر يفقد الابن الأوسط  
الحنان والاهتمام من الابوين  
ويحاول بطريقة أو بأخرى القيام  
بحركات تلت انتباه الابوين له  
لشعوره بان الأكبر محبب للأسرة  
جميعا والاصغر مدلل من الأسرة  
أيضا ويأتى به يحصل على مثل هذه  
الامتيازات وقد يشعر بالحزن  
والبغض لأخوته لأن ما يتناهد  
يحصلون عليه بسرعة في حين يفقد  
هو كل شيء فيحاول أن يبرز مواهب  
أخرى عنده حتى يستطيع أن  
يجذب اهتمام الابوين ويقتنعها  
بكلمات ويمقدرة على تنفيذ أشياء

الآخر.. يرى ذلك الابن الفاضل دوما من وجهة نظر  
أبيه.. ذلك القائد الناهي والأمر.. ذلك الابن العالم  
دوما بمثالية مقيدة لكل تحركات ابنه.. وهو يفعل كل  
ماينهى ابنه عنه.. من تدخين وسهر.. والاجتماع  
برفاقه السوء.. والابتعاد عن معاناة أبنائه وتلبية  
مطالباتهم اليومية.. وخلق الحواجز المستمرة ما بينه  
وبين أفراد أسرته.. وغير ذلك من التصرفات التي  
تدفع بالابن من حيث تجاهل.. وعصيان كل ما يسمعه  
من توجيهات.. ونصائح مستهلكة لا تمت إلى الفعل  
وصلة.. باعتبار أن المعاشية الفعلية والواقع المحفوظ  
لذلك الابن استطاع أن يسلب جميع واجبات الابن  
تجاه أبيه.. وأن يطمس فعالية وأهمية حقوق الآباء  
على الأبناء والعكس صحيح.

فبالإسلام بتعاليمه السمحة يأمر كل من تحمل  
مسؤولية التربية.. والقادة ذلك التوجيه التربوي  
الهادف.. وخاصة الآباء والأمهات.. أن انهم في  
الآخر.. يرى ذلك الابن الفاضل دوما من وجهة نظر  
أبيه.. ذلك القائد الناهي والأمر.. ذلك الابن العالم  
دوما بمثالية مقيدة لكل تحركات ابنه.. وهو يفعل كل  
ماينهى ابنه عنه.. من تدخين وسهر.. والاجتماع  
برفاقه السوء.. والابتعاد عن معاناة أبنائه وتلبية  
مطالباتهم اليومية.. وخلق الحواجز المستمرة ما بينه  
وبين أفراد أسرته.. وغير ذلك من التصرفات التي  
تدفع بالابن من حيث تجاهل.. وعصيان كل ما يسمعه  
من توجيهات.. ونصائح مستهلكة لا تمت إلى الفعل  
وصلة.. باعتبار أن المعاشية الفعلية والواقع المحفوظ  
لذلك الابن استطاع أن يسلب جميع واجبات الابن  
تجاه أبيه.. وأن يطمس فعالية وأهمية حقوق الآباء  
على الأبناء والعكس صحيح.

فالجانب البيئي والذي يعتبر من أحد العوامل  
المساعدة للانحراف.. والضياغ مثل نوعية الحي..  
المستوى الاقتصادي للأسرة.. والبيئة الحاضنة  
لامتناسبات ذلك الشخص لطلب ذلك الدور الكبير  
والفعال في تشكيل شخصية الشاب أو الفتاة بقدر ما  
تلمحه الأسرة كمصدر تربوي أسلمي لهد جذوره..  
وقاعدته.. وله اهتماماته.. ومجالاته المختلفة والتي  
تهدف أولا وأخيرا إلى اشباع حاجات الأبناء وتحقيق  
رغباتهم.. وعلموهم..  
فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

### قبل ان نعيش تأنيب الضمير.. لابد من ايجاد القدوة الحسنة لابنائنا

#### موضي الزهراني

الآخر.. يرى ذلك الابن الفاضل دوما من وجهة نظر  
أبيه.. ذلك القائد الناهي والأمر.. ذلك الابن العالم  
دوما بمثالية مقيدة لكل تحركات ابنه.. وهو يفعل كل  
ماينهى ابنه عنه.. من تدخين وسهر.. والاجتماع  
برفاقه السوء.. والابتعاد عن معاناة أبنائه وتلبية  
مطالباتهم اليومية.. وخلق الحواجز المستمرة ما بينه  
وبين أفراد أسرته.. وغير ذلك من التصرفات التي  
تدفع بالابن من حيث تجاهل.. وعصيان كل ما يسمعه  
من توجيهات.. ونصائح مستهلكة لا تمت إلى الفعل  
وصلة.. باعتبار أن المعاشية الفعلية والواقع المحفوظ  
لذلك الابن استطاع أن يسلب جميع واجبات الابن  
تجاه أبيه.. وأن يطمس فعالية وأهمية حقوق الآباء  
على الأبناء والعكس صحيح.

فبالإسلام بتعاليمه السمحة يأمر كل من تحمل  
مسؤولية التربية.. والقادة ذلك التوجيه التربوي  
الهادف.. وخاصة الآباء والأمهات.. أن انهم في  
الآخر.. يرى ذلك الابن الفاضل دوما من وجهة نظر  
أبيه.. ذلك القائد الناهي والأمر.. ذلك الابن العالم  
دوما بمثالية مقيدة لكل تحركات ابنه.. وهو يفعل كل  
ماينهى ابنه عنه.. من تدخين وسهر.. والاجتماع  
برفاقه السوء.. والابتعاد عن معاناة أبنائه وتلبية  
مطالباتهم اليومية.. وخلق الحواجز المستمرة ما بينه  
وبين أفراد أسرته.. وغير ذلك من التصرفات التي  
تدفع بالابن من حيث تجاهل.. وعصيان كل ما يسمعه  
من توجيهات.. ونصائح مستهلكة لا تمت إلى الفعل  
وصلة.. باعتبار أن المعاشية الفعلية والواقع المحفوظ  
لذلك الابن استطاع أن يسلب جميع واجبات الابن  
تجاه أبيه.. وأن يطمس فعالية وأهمية حقوق الآباء  
على الأبناء والعكس صحيح.

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..

فقد ان الأسرة باعتبارها الحاضنة الأولى  
والحقيقية لكل ما يس الشخص من اهتمامات..  
والحلام طائشة.. ونزوات غيرة بحاجة إلى الترويض  
والتوجيه السليم.. والارشاد البناء وهذه بالطبع لن  
تتأتى إلا من خلال وجود أصول القدرة والتوعية  
السلبية والثالية للبناء والذين يبردون أخطاهم..  
وفشلهم وسلبياتهم إلى تلك المعاملة المتناقضة..  
والترقية المزدوجة فيما يطلب منهم من أخلاقيات  
حسنة.. وسلوكيات مثالية وهم في طور زمني بحاجة  
إلى التقاطع.. والمناقشة الفعلية لهمومهم..  
ومشاكلهم.. وإلى الاحساس بالجو التربوي الملحي  
فعلا لكل ما يرغبونه ويتمنون.. وكذلك فيما يرونه  
أمامهم من سلوكيات سيئة.. وتصرفات لا تمت إلى  
القدرة.. والمثالية بصلة من أولياء أمورهم..



في إحدى الصحف التي تصدر باللغة الانجليزية كان هناك  
موضوع بعنوان «شكرا لكم ايها الاجانب.. لكنكم تذكرون  
للجميل».. وقد ناقش صاحب المقال موضوعا هاما وهو وضع  
الاجانب العاملين في المملكة من غير العرب رؤية هؤلاء  
المواطن السعوديين.. ووضع الكاتب الظروف التي دعت إلى  
استخدام الأيدي العاملة الأجنبية ومدى الخدمات الموفرة لهم من  
قبل الجهات المستفيدة مع الحرص على جملهم يعيشون في نفس  
محيط بلادهم الذي الفوه.. ولكن مما يدعو للأسف أن هؤلاء  
لا ينظرون إلى المملكة سوى أنها كانت لعل المال وجمعه  
ولا يشعرون بأي واجب لرد الجميل نحو هذا البلد الذي قدم لهم  
جميع السبل والراحة أثناء فترة تربيتهم.. هؤلاء العاملون  
لا ينظرون إلى طبيعتنا سوى أنها غباء وقلة عقل تتميز به نحن  
العرب جميعا وبأننا لا نختلف عن سكان أواسط ومجال إفريقيا  
من التأخر في المدنية والتفكير.. ومما لا شك فيه أن هذا المقال  
الذي الضوء على حقيقة تعرفها جميعا وليس فقط على مستوى  
مجتمعات بل وعلى مستوى المجتمعات العربية.. ان هذه الحقيقة  
تكن في نظرة هؤلاء البنا باننا اغنياء وجيلة لأحسب من  
الحضارة الا ما قدموه لنا وعرفونا به.. ويكني أن بعضهم ينظر  
إلى العرب نظرة استعزاز حتى وهم في بلاد العرب لا نرحبهم  
السلوكيات والاختلافات عن التصريح بأرائهم هذه علنا.. نعم  
انهم يأتون إلى بلادنا لنقطع منهم والعلاقة بيننا وبينهم علاقة  
عمل إلا أن ذلك لا يعني عدم حمل أي احترام أو امتنان لهذا  
البلد الذي استضافهم وكرمهم.. ومما يؤسف له حقا أن هناك  
بعض أفراد المجتمعات العربية الذين يقفون كمنعرجين على  
هؤلاء الاجانب وهم يشيرون إلى كل عربي بتهمة التأخر والتخلف  
وهم في غفلة لا يدركون.. إذا فهذا الخطأ تاجم أولا وأخيرا عن تراخي  
العرب انفسهم عن إيقاف هؤلاء عند حدودهم التي يجب أن يقفوا  
عندها.. وأن يفرض عليهم احترام البلد الذي يعيشون به طالا  
رضوا العمل به والانتماء من الاموال التي لم يكونوا يوما  
يحملون بها في يوم من الأيام.. أن الخطأ بإسادة هو منا نحن  
وعلينا تقع مسؤولية تحرير انفسنا من تهمة التأخر والتخلف  
الحضاري والذهني الذي اتهمونا به (برضانا).. لقد وضع هذا  
الكاتب يد على الجرح الذي تعاني منه.. ولربما وجدنا الآن  
العلاج الشاق له بعد أن انضحت شكواه.. وليس معنى ذلك بأن  
الخطأ موجود فقط لدينا بل هو موجود أيضا لدى هؤلاء الاجانب  
في فهمهم لتاريخنا وحقيقتنا كعرب ويرجعون اسباب فهمهم  
الخاطيء كما اوضحت إحدى العاملات الاجنبيات في المملكة إلى  
سوء تعريف العرب انفسهم بحضارتهم وعدم توجيه الدعاية  
الاعلامية للوجهة الصحيحة الواجبة.. وتقول هذه  
السيدة بان الخطأ يقع علينا سوء التقدم للبلد  
العربي وعدم تعريفه بالحقائق التي يسر عليها  
المجتمع العربي المسلم.. ويعتبر هذا الرأي هو الشق الثاني  
للمشكلة نفسها باننا نحن المسئولون عن هذه النظرة التي أخذها  
عنا هؤلاء الاجانب لانهم اعطوا مسبقا صورة خاطئة اخذوها من  
العرب انفسهم.. فمكاتب التوظيف والتي تقدم على استقدامهم  
وتعطيم الفواحي السلبية وتضخم بعض سلوكيات المجتمع  
العربي حتى تبدو لوهلا القادمن وكأنها سلوكيات اناس  
يخافون حتى التعامل معهم.. وعلى هذه النقاط التي بدأت  
نستطيع ان نصل إلى أن الخطأ فينا نحن وواجبنا نحن يحتم  
علينا ان نحيد كل قادم علما باننا شعب له تاريخه العريق  
وعاداته وسلوكه ومبادئه التي تستند من انسانيته الرفيعة..  
وهنا يبرز دور وسائل الاعلام في تصحيح هذه الأفكار الخاطئة  
ومحاولة رسم افكار أخرى أكثر نضجا ووعيا..



## حول التوجيه المدرسي الموجهات يحتجن الى توجيه

رسالة اليوم

القسم في بدء عملها بالتوجيه. فتقوم الموجهات المختصات بإرشادها في عملها، وتبصيرها بما يجب ان تقوم به. وتعرفها الموجهات طرق العمل الصحيحة. وبعد مضي وقت تحده الموجهات - يكون باستطاعة الموجهة الجديدة، مباشرة مهام عملها على الوجه الصحيح، فإذا أحوجتها الأيام لأي سؤال، أو اعتراض عليها عارض هربت لهذا القسم المختص ليلد لها يد العون ويتر السبيل أمامها.

أقول لو كان هذا القسم موجودا فعلا، في مكاتب التوجيه كما سمعنا دائما نفس العبارة تتكرر من الملمات - عندما توجهن الموجهة لأي أمر من الأمور: (الموجهة التي كانت قبلا ما قالت هذا - أو قالت هذا) ونحن علمنا به، فما ذنبنا نحن؟! نعم ما ذنب الملمات - ما ذنب كل موجهة جديدة، لها طريقة خاصة بها، فلما وجدت طريقة التوجيه - لاستراحت الموجهات وأدركن بالتالي الملمات من التمرر والشكوى، فأدركن الملمات - قالت بالحرف الواحد: ما فائدة سنوات الخبرة - ما دمت في بدء كل عام استطاعني موجهة جديدة، لها طريقة جديدة أيضا - كل همها ان تهدم ما بناه في السنوات السابقة، والهدم من جديد، لأرضاه تلك الموجهة، وأضرب خبرتي عرض الحائط، وكأنني أمارس مهنة التدريس لأول مرة - أتفكر بلحظة ما بنيت بمشقة وعرق جبين، وتصبح الاجتهادات الشخصية لاقية لها، في ظل آراء وطرق تدريس متغيرة باستمرار.

فهل تستجيب الرئاسة العامة للتعليم البيئات لنداءات الموجهات الجددات - وتخصص في مكاتب التوجيه قسما خاصا لتدريب الموجهات وإرشادهن في عملهن؟! إذ ان الانسان يظل بحاجة للعلم والمعرفة ما دام حيا - ولقد عرفت الرئاسة دائما - على الاهتمام بموظفاتهن وإيجاد ما يضمن تقدمهن وإثباتهن في عملهن، ليكون مديونهن متكاملين وخاليين من الثغرات التي تؤخذ عليهم وليحقق الغاية من وجودهن والله من وراء القصد.

مؤمنة عبدالله

الكل يعلم الجهود التي تبذلها الرئاسة العامة لتعليم البنات، في سبيل النهوض بتعليم الفتاة السعودية، وإيصالها الى أرقى المستويات. وقد اثمرت تلك الجهود وآتت أكلها، وقطعت ثمارها كل خريجة في أي فرع من فروع العلم المختلفة، وامتلأت أروقة المدارس والجامعات والكليات والمعاهد والمستشفيات بخريجاتنا اللاتي أظهرن مهارة فائقة في مجال عملهن وتبويات كل واحدة منهن المكان اللائق بها.

وتحتل المعلمة السعودية مكانة مرموقة تحسد عليها، ولديها من الحوافز والاعزازات ما يجعلها دائما تسعى نحو الأفضل.

ففي بدء كل عام دراسي تشهد المدارس، حركة تغييرات واسعة، فهذه معلمة رشحت لمساعدة أومديرة، وأخرى موجهة، في أية مادة من المواد. وهذه الأخيرة والتي رشحت لموجهة - هي مربط الفرس، فهذه الموهبة تبدأ مهام عمل الموجهة الجديدة، حال صدور قرار ترشيحها، وهنا يعرض لنا سؤال هام وملح جدا، وهو: ماذا أعدت مكاتب التوجيه لاستقبال الموجهات الجددات واللاتي يزاولن هذا النوع من الأعمال لأول مرة؟! وهل هناك من يرشدن ويبين لهن مهام عملهن؟! قد يقول قائل: ان المديرية والمساعدة طبيعة عملها تشابه طبيعة عمل الموجهة، ولكنني أقول: ان القبول شيء والواقع شيء آخر، فعمل الموجهة مهما كان نوعه وطبيعته يختلف اختلافا كبيرا عن عمل المديرية والمساعدة، فما بالنا اذا كانت المرشحة لعمل الموجهة معلمة، أخذت من بين طالباتها في فني هذه الحالة ستزرك المعلمة وتتحدث في مسيرتها.

أقولها وبمختصر الصراحة، ان كل ما تحله مكاتب التوجيه عندما تعين الموجهة الجديدة، وتحضر مكاتب التوجيه لتبصر مهام عملها هو التوجيه بها والتعرف عليها، وفي اليوم الثاني، تعطي قصاصة من الورق، سجلت عليها أسماء مدارسها وتبدأ عملية اللف والدوران، بالنسبة لهذه الموجهة. وتبدأ سبيل الاستئصال تتهاول منها زميلاتها، وهنا تبدي الزميلات

حينما تبيت الاحزان في اودية الشجن... وحينما يزهو الالم في حدائق الامسى... وحينما تطمر سماء النفس لومة ويكاد يكون ذلك انا بيدي يقول انك لم ترحل... لانه انك لم ترحل الذي اعيشه... ولكن ايمان النفس وتوكلها تريني الى واقع نفسي غيت الموت حق موالاته وان انا اليه رابحين... انت يا سعد رحلت لكن رنة صوتك لم تزل في حنايا الضلوع لم تزل في السمع تهتف في كل الاوقات بصوتك لم تزل مرتزمة في اروقة الجودان... اواه يا سعد يا شقيقي يا شموه الروح... اواه من حزن يجمع على نفسي وخيم على روعي يحيل كل شيء الى ظلام... افض عيني فترسم انت

دام والله الرياض

حيثما تبيت الاحزان في اودية الشجن... وحينما يزهو الالم في حدائق الامسى... وحينما تطمر سماء النفس لومة ويكاد يكون ذلك انا بيدي يقول انك لم ترحل... لانه انك لم ترحل الذي اعيشه... ولكن ايمان النفس وتوكلها تريني الى واقع نفسي غيت الموت حق موالاته وان انا اليه رابحين... انت يا سعد رحلت لكن رنة صوتك لم تزل في حنايا الضلوع لم تزل في السمع تهتف في كل الاوقات بصوتك لم تزل مرتزمة في اروقة الجودان... اواه يا سعد يا شقيقي يا شموه الروح... اواه من حزن يجمع على نفسي وخيم على روعي يحيل كل شيء الى ظلام... افض عيني فترسم انت

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

وما نالنا حديثا منك فكل يعني لك

«يعيش نادي الهواة»



الاخ - محمد الجمعة... الفكرة جيدة والحياد ممتاز... خاصة وانك تشجع نادي الهواة وهو نادي رسمي للكريكاتير الهواة بالجريدة... نرحب بالمزيد من انتاجك...

## رأي وتعليق

### العمل المنزلي لا يقتصر على الفتاة دون الشاب كما ان الغرور والكسل عام على الجنسين...

وسائق وام تتحمل مسؤولية البيت وحدها، فستحصد الفتاة بهاتين الافتين فما كان التعقيب الاول يتطلب مقارنة بين الشاب والفتاة بالنسبة لامور المنزل وحيث انني الان بصدد الكتابة عن الشباب وحتى لا تمنيني الاخت بالتجاهل فاني اقول لا ضرورة ايضا لوجود سائق في البيت في حالة وجود شباب قادرين على قضاء حوائج البيت. واخيرا اشكر جريدة الرياض على تقبلها لآرائنا بصدر رحب مع علمي بان الخوض في مجال صفات الجامعة قد طال.

عبدالله علي حماد الغفيل الخرج

اقول هذا مقتنعا به لانني ارى ضرورة المساعدة من قبل الشاب وارى انه ليس عيبا القيام ببعض امور المنزل. اما لماذا لم اقل رأيي في تعقيب الاول حول ضرورة عمل الشاب في المنزل فهو ليس تجاهلا لاهمية ذلك ليس قصد اخني لانني شاب كما قالت الاخت عائشة ولا نسيانا وانما لان تعقيب على موضوع (١٦٠) الذي الحربي في العدد (١٦٠) الذي كان بينهم الجامعات بالفرور. واهمال امور البيت كان يتطلب مني ان اقرر ان هذه الصفات لا تقتصر على الجامعيين وحدها بل متى ما تولفت الظروف من تواجد خادمة

لقد اطلعت على جريدة الرياض في عددها ٦٤٠٤ تحت صفحة الرأي للجمع والذي يتضمن تعقيب الاخت عائشة العلي على تعقيب السابرة الذي نشر في العدد ٦٣٩٤ (والذي كان يدور حول الفتاة الجامعية واتهامها بالغرور والابتعاد عن شغل المنزل) وحيث ان تعقيب الاخت عائشة كان حول عمل الشباب السعودي في البيت فاني اجد:

ان التعقيب غير مناسب حيث انه لا يمت بصلة لتعقيب... فانا لم اقل ان الشغل في البيت يقتصر على الفتاة دون الشاب وانما قلت ان الغرور والكسل ليسا مقتصرين على السعودية بالفرور وترك امور المنزل اتهم خاطيء فالفتاة متى ما وجدت الظروف التي تجعلها تتبعد عن امور المنزل فسوف تفعل جامعة كانت ام لا.

وعن سؤال الاخت الذي يقول هل الشباب السعودي معصوم عن عمل المنزل؟ اقول لها ان الشباب ليس معصوما عن عمل البيت وان من الواجب عليه ان يساعد في امور المنزل من ترتيب وتنظيف وطبخ

### العناية بالروح والافلاخ

لا تزال تتكلم من صمغ الى صمغ... وان نعرف الاستقرار والسعادة الا يوم نتعرف الى روحنا نحن، ونكتفينا بالدين الاسلامي الصحيح. ان امتنا هي في عترة حياة مليحة بتكاليف الكناح وايام الفضل، في حاجة الى هذه الروح التي تجعل لها الفداء وتخلص الاموال وتربط في الصبر وتربي على الاخلاص، وتبث في النفوس نبل عواطف الحب والافاء والوفاء. وان الانتعاش من الاستقالة من هذه الروح حقيقة امر ارضى هذه الامة. محمد الصالح بريفة

ان الاسم لا ينبغي ايجاعها الا بقرين مختارين: قوة سلاح وافر من روح وايسر الروح تلك التواضعية والاكالة للامنة التي تفر من الحياة ولا تلك القوة المكونة التي تسجها للفرور لولما تلا لمة الشبان الابرياء! كلا! انما اعني بالروح تلك القوة البديعة الخلاقة التي تشبه الحياة... تلك الفضائل التي بنت بها امتنا الملك وسبست الحضارات وخالقت بها معارك التحرير في القديم والحديث، انبل الروح للسمعة من الامان بالله وبشرائه، وفي الروح التي تتكلم اسم الحضارة اليوم، فهي ابدا

**عبدالله بن سويلح**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

**مكتبة عقاري**  
ت ٤٧٧٤١٠

### شكرا للتجديد

تمجيبي حركة التغيير التي بدأت الانطلاقة في الصفحات الثقافية بجريدة (الرياض) وهي صفحات ثقافة اليوم وامتيازها بالابن السعودي وابرازها للابناء السعوديين بسوق من الشيوخ او الشباب وليس في الاغ الشرف على هذه الصفحات بان اقدم له بعض الاقتراحات مساهمة في تطوير هذه الصفحات وهي ان نرى قراة نقدية لآخر دواوين الشعر او المجموعات القصصية والكتب الاخرى فور صدورها وان لم تصلكم من المؤلف او الناشر فليكم البحث عنها في المكتبات وكذلك الاخذ بشعر بعض القصائد للشعراء القدامى واود ان اشكركم على ذلك الجهد لان الكتب من شياطين وشياطين مع الاسف لا يعرفون شيئا من المثني واصحاب المقالات السبع وغيرهم من الشعراء الاوائل المبدعين وتخصص زاوية يومية لذلك مأخوذة من دواوينهم التي تخص بها المكتبات مع تعريف بسيط عن القصيدة والناشر ان امكن.

وليد العبدالمحسن الرياض

واجب على هذه الرسالة الزميل صلاح الشهبان لشرفه على صفحات ثقافة اليوم:

لا بد اولاً من ان نشكر القارئ وليد على ثلثه وتقديره لما تقوم به الجريدة بخصوصها ونحن معنيين بهذا الافراء الذي شمل ثقافة اليوم التي تحولت دائما الى تقع في الثبات والوثوق وتكرار ذات الاسماء والمواضيع.

ومن هذا المنطلق تأتي اهمية الاجابة على سؤالك (او رسالتك) بان نعني بالقراءات النقدية للجمع القصصية والشعرية... ولست ادري ما الذي حداك لعل هذا خصوصاً وانت تقول بانك تتابع ما ينشر في جريدة (الرياض)، بل في ثقافة اليوم... ذلك اننا كنا دائما حريصين على تسليم الصور على ما يصدر من مطبوعات مطبوعة، سواء كان ذلك في مجال الشعر او القصة او النقد او غيرها.

ولا اذكر ان مجموعة او كتابا ذا قيمة ادبية الا وتداولته بالقدح او على اقل تقدير - الاستعراض - الا اننا لتأسف في فتح الحديث عن اي إصدار، فمة اصداوات لتستحق الصبر والوقر الذي كيت فيه... ولا اعلم من الخير للثقافة الاشارة الى مثل هذا الغناء الملل... اللهم الا من قبل الاشارة الاجمالية للمناخ الروي من الثقافة!!

اما ما يتعلق بنشر القصائد القديمة... فنحن كما ترى - ننشرها بين الغنية والاخرى لكننا لتحب الالتزام بهذا التقليد باستمرار وانما نراهم بينها ومختارات من شعر النهضة او المعاصر... لكي يكون الامر اجدى واشمل... وانك تتفق معنا - كما قلت - بان مثل تلك الاشعار تفسر بها ارقى المكتبات وما في القارئ الا ان يحرك اقدمه ويتقني ما شاء له ذوقه ان يختار... وهو ذلك يشرب صافير كئيبة بجور واحد... يتعرف على اكثر كمية من الشعر القديم بالإضافة الى تأكيد علاقته بدور الشعر والمكتبات حتى يستطيع ان يعرف ما يقرأ وما يستجد عن ارقى المكتبات من اصداوات هي جديرة بالقرارة... انما لملك الا ان نشكر لك هذا الاحساس الجميل تجاه الجريدة وسنمنا الثقافي ونامل ان نكون عند حسن ظن الجميع.

تعلن

وكالة الحرس الوطني للمحافظة الغربية عن حاجتها لبني مسلح يحتوي على ثلاثين رجلاً ومفتاحاً ويحتمل على الطرح الرئيسي لتوسيع بين المالك والحكومة لاستخدامه مقراً لمتوسط الحرس يفتاح. فعل من يوجد لديه هذا البني مزاجاً وثقة بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية (يخدم) اذرة علما ان الترميم ليقول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ واي طلب يريد بعد هذا التاريخ ويتردد اليه... والله الموفق. ٨/١٧٧٩



محمد السليمان

# في مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل

## أبحاث علمية ودراسات حول تنمية مصادر المياه وما يتعلق بها

### بدء برنامج المحاضرات العلمية لمركز البحوث في كلية الهندسة



بدأت الأسبوع الماضي أولى محاضرات برنامج المحاضرات العلمية التي ينظمها مركز البحوث في كلية الهندسة جامعة الملك سعود بالرياض خلال شهر جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٦ هـ وحسب الجدول المعد كانت المحاضرة الأولى بعنوان (تخطيط الموارد المائية)

د. منصور التريحي

ويتكون البرنامج الحالي من أربع محاضرات حيث ستكون المحاضرة الثانية يوم الثلاثاء القادم في الساعة الواحدة ظهراً بعنوان (التخلص من التلوث)

بإستعمال الهوائيات المصنوعة (الكثيفة) للدكتور عبدالعزيز الرويس من قسم الهندسة الكهربائية وموقع المحاضرة هو (١١٢ هـ - كهربائية).

كما ستكون المحاضرة الثالثة للبرنامج في يوم الثلاثاء

### دورات علمية في الهندسة المدنية والكيميائية والفيزياء والنظم والرياضيات في جامعة البترول والمعادن



د. بكر عبدالله بكر

تم في هذا الشهر عدة دورات وحلقات دراسية علمية في جامعة البترول والمعادن وذلك في أقسام الهندسة المدنية والهندسة الكيميائية والهندسة الفيزيائية وقسم النظم والرياضيات. ففي قسم الهندسة المدنية نظمت حلقة بعنوان (تصميم وتقييم وأصلاح الجسور الخرسانية) وتهدف إلى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن طرق تصميم الجسور ذات البعور القصيرة والمتوسطة وطولها من أحجام الجسور وقوانين تصميمها كما تطرقت الحلقة إلى طرق تقييم الجسور الخرسانية وتقدير مقدار الضرر بها للتوصل إلى معرفة أسباب التشققات والتزدي التي قد تصيب بعض الجسور وطرق إصلاح وصيانة الجسور الخرسانية وأجراء التجارب الميدانية - وركرت موضوعات الدورة على - مقدمة في انماط الجسور - أعمال الجسور وطرق مبسطة لتحليل المنشآت الرئيسية بالجسور - تصميم الجسور الخرسانية المستندة على كميات حديدية - تصميم الجسور الخرسانية المسبقة أو الملاحقة الشد - تصميم الأجزاء السفلية من الجسور - تقييم الجسور الخرسانية المستعملة حالياً - تصنيف وأسباب التشقق والتزدي الطارئة على بعض الجسور الخرسانية - طرق معالجة وإصلاح الأجزاء المتزدية في الجسور الخرسانية.

أما دورة قسم الهندسة الكيميائية فكان عنوانها (مقدمة في الهندسة الكيميائية) وهدفت إلى إعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبترولية ومصانع التخليقة نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم وركزت الموضوعات على - مقدمة في الهندسة الكيميائية - المعادلة الكيميائية والحسابات الكيميائية - ميزان الكتلة والطاقة - وتبليغاتها - انتقال الحرارة - والمبادلات الحرارية - سرعة - معادلات وتصميم المفاعلات الكيميائية - انتقال المادة وعمليات الفصل.

بإستعمال الهوائيات المصنوعة (الكثيفة) للدكتور عبدالعزيز الرويس من قسم الهندسة الكهربائية وموقع المحاضرة هو (١١٢ هـ - كهربائية).

كما ستكون المحاضرة الثالثة للبرنامج في يوم الثلاثاء

### دورات علمية في الهندسة المدنية والكيميائية والفيزياء والنظم والرياضيات في جامعة البترول والمعادن

تم في هذا الشهر عدة دورات وحلقات دراسية علمية في جامعة البترول والمعادن وذلك في أقسام الهندسة المدنية والهندسة الكيميائية والهندسة الفيزيائية وقسم النظم والرياضيات. ففي قسم الهندسة المدنية نظمت حلقة بعنوان (تصميم وتقييم وأصلاح الجسور الخرسانية) وتهدف إلى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن طرق تصميم الجسور ذات البعور القصيرة والمتوسطة وطولها من أحجام الجسور وقوانين تصميمها كما تطرقت الحلقة إلى طرق تقييم الجسور الخرسانية وتقدير مقدار الضرر بها للتوصل إلى معرفة أسباب التشققات والتزدي التي قد تصيب بعض الجسور وطرق إصلاح وصيانة الجسور الخرسانية وأجراء التجارب الميدانية - وركرت موضوعات الدورة على - مقدمة في انماط الجسور - أعمال الجسور وطرق مبسطة لتحليل المنشآت الرئيسية بالجسور - تصميم الجسور الخرسانية المستندة على كميات حديدية - تصميم الجسور الخرسانية المسبقة أو الملاحقة الشد - تصميم الأجزاء السفلية من الجسور - تقييم الجسور الخرسانية المستعملة حالياً - تصنيف وأسباب التشقق والتزدي الطارئة على بعض الجسور الخرسانية - طرق معالجة وإصلاح الأجزاء المتزدية في الجسور الخرسانية.

أما دورة قسم الهندسة الكيميائية فكان عنوانها (مقدمة في الهندسة الكيميائية) وهدفت إلى إعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبترولية ومصانع التخليقة نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم وركزت الموضوعات على - مقدمة في الهندسة الكيميائية - المعادلة الكيميائية والحسابات الكيميائية - ميزان الكتلة والطاقة - وتبليغاتها - انتقال الحرارة - والمبادلات الحرارية - سرعة - معادلات وتصميم المفاعلات الكيميائية - انتقال المادة وعمليات الفصل.

أما دورة قسم الهندسة الكيميائية فكان عنوانها (مقدمة في الهندسة الكيميائية) وهدفت إلى إعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبترولية ومصانع التخليقة نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم وركزت الموضوعات على - مقدمة في الهندسة الكيميائية - المعادلة الكيميائية والحسابات الكيميائية - ميزان الكتلة والطاقة - وتبليغاتها - انتقال الحرارة - والمبادلات الحرارية - سرعة - معادلات وتصميم المفاعلات الكيميائية - انتقال المادة وعمليات الفصل.

المتوسطة في مجالات الرصد المتلخي وأخذ قياسات مناسبة الري وبوابات المعالجة وحفر الآبار والمضخات، الري وحسن إدارة الري في المزرعة ومجالات أخرى عديدة.

يقوم المركز بتقديم حلقات دراسية ومؤتمرات علمية وذلك لتعميق وتطوير مفهوم العاملين في مختلف فروع المياه وذلك سيساعد على تبادل التكنولوجيا الحديثة بين مختلف الجامعات في المملكة.

يقوم المركز بتنسيق برامج بحثية في مختلف مجالات المياه لحل المشاكل العلمية الخاصة بالمياه بطرق علمية سليمة وذلك في المملكة والدول المجاورة.

يمكن للمركز ان يساهم ويشارك في وضع الخطة العامة لاستعمالات المياه وحسن استخدامها في مجالات الزراعة والصناعة والاستخدام البشري وعمل تقديرات للاحتياجات الحالية والمستقبلية. كما يمكن ان يعمل المركز كهيئة علمية في المملكة والدول المجاورة لتقديم خدمات المشورات العلمية في مختلف مجالات المياه وذلك بواسطة الخبراء والباحثين الذين يضمهم المركز.

يخدم هذا المركز كثير من مجالات الأبحاث أو التدريب للطلاب والفنيين في مختلف فروع علوم مصادر المياه. بجانب تقديم الأراء العلمية لحل المشاكل المتعلقة بالمياه.

● **انجازات المركز**  
ويضيف البشر عن انجازات المركز بان المركز استطاع وخلال الفترة الوجيزة منذ الموافقة على انشاء الجامعة وبدء العمل منذ حوالي عامين ان يحقق الكثير في مجالات الدراسات والأبحاث في مجال مصادر المياه ويمكن ان نذكر بان من نشاطات هذا المركز خلال الفترة مايلي:

● قام المركز باعداد دورات تدريبية في مجال استعمالات الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات في مصادر المياه بطرق التقنية الحديثة وذلك للعاملين في إدارة مشروع الري والصرف بالأحشاء وكذلك العاملين في التخصصين في وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية. ● اعداد عدد من الأبحاث والتقارير العلمية الخاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة مثل هيدرولوجيا المياه الجوفية ودراساتها وطرق المحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

وتنمية تخطيط موارد المياه والتلوث وحماية البيئة. ● تقديم برامج تدريبية للفنيين المساعدين في مختلف علوم المياه حيث يمكن للمركز ان يضم وحدة تدريب تقدم برامج تدريبية ومقررات دراسية قصيرة تحتوي على الاساس النظري ويكون التركيز الاساسي على مجالات التدريب العملي الميداني والخبرة العملية حتى يمكن اعداد فنيين يقومون بدور المساعدين للاخصائين في هذا المجال.. خصوصاً وان هناك حاجة ماسة لثل هذه الكوادر الفنية

المتوسطة في مجالات الرصد المتلخي وأخذ قياسات مناسبة الري وبوابات المعالجة وحفر الآبار والمضخات، الري وحسن إدارة الري في المزرعة ومجالات أخرى عديدة.

يقوم المركز بتقديم حلقات دراسية ومؤتمرات علمية وذلك لتعميق وتطوير مفهوم العاملين في مختلف فروع المياه وذلك سيساعد على تبادل التكنولوجيا الحديثة بين مختلف الجامعات في المملكة.

يقوم المركز بتنسيق برامج بحثية في مختلف مجالات المياه لحل المشاكل العلمية الخاصة بالمياه بطرق علمية سليمة وذلك في المملكة والدول المجاورة.

يمكن للمركز ان يساهم ويشارك في وضع الخطة العامة لاستعمالات المياه وحسن استخدامها في مجالات الزراعة والصناعة والاستخدام البشري وعمل تقديرات للاحتياجات الحالية والمستقبلية. كما يمكن ان يعمل المركز كهيئة علمية في المملكة والدول المجاورة لتقديم خدمات المشورات العلمية في مختلف مجالات المياه وذلك بواسطة الخبراء والباحثين الذين يضمهم المركز.

يخدم هذا المركز كثير من مجالات الأبحاث أو التدريب للطلاب والفنيين في مختلف فروع علوم مصادر المياه. بجانب تقديم الأراء العلمية لحل المشاكل المتعلقة بالمياه.

● قام المركز باعداد دورات تدريبية في مجال استعمالات الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات في مصادر المياه بطرق التقنية الحديثة وذلك للعاملين في إدارة مشروع الري والصرف بالأحشاء وكذلك العاملين في التخصصين في وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية. ● اعداد عدد من الأبحاث والتقارير العلمية الخاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة مثل هيدرولوجيا المياه الجوفية ودراساتها وطرق المحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

يخدم هذا المركز كثير من مجالات الأبحاث أو التدريب للطلاب والفنيين في مختلف فروع علوم مصادر المياه. بجانب تقديم الأراء العلمية لحل المشاكل المتعلقة بالمياه.

ومن أبرز مهام المركز الرئيسية هي تقديم برامج دراسية وتدريبية وبحثية في جميع مجالات علوم المياه والعلوم المتعلقة بها ويمكن تحديد اهداف انشاء هذا المركز في التالي:

● تقديم برامج علمية متخصصة في مختلف فروع المياه لتخريج اخصائين وكوادر علمية ذات تدريب متخصص عميق في مختلف فروع علوم المياه مثل هيدرولوجيا المياه الجوفية والآبار وهندسة الري والصرف والتقنية الحديثة للري

المتوسطة في مجالات الرصد المتلخي وأخذ قياسات مناسبة الري وبوابات المعالجة وحفر الآبار والمضخات، الري وحسن إدارة الري في المزرعة ومجالات أخرى عديدة.

يقوم المركز بتقديم حلقات دراسية ومؤتمرات علمية وذلك لتعميق وتطوير مفهوم العاملين في مختلف فروع المياه وذلك سيساعد على تبادل التكنولوجيا الحديثة بين مختلف الجامعات في المملكة.

يقوم المركز بتنسيق برامج بحثية في مختلف مجالات المياه لحل المشاكل العلمية الخاصة بالمياه بطرق علمية سليمة وذلك في المملكة والدول المجاورة.

يمكن للمركز ان يساهم ويشارك في وضع الخطة العامة لاستعمالات المياه وحسن استخدامها في مجالات الزراعة والصناعة والاستخدام البشري وعمل تقديرات للاحتياجات الحالية والمستقبلية. كما يمكن ان يعمل المركز كهيئة علمية في المملكة والدول المجاورة لتقديم خدمات المشورات العلمية في مختلف مجالات المياه وذلك بواسطة الخبراء والباحثين الذين يضمهم المركز.

يخدم هذا المركز كثير من مجالات الأبحاث أو التدريب للطلاب والفنيين في مختلف فروع علوم مصادر المياه. بجانب تقديم الأراء العلمية لحل المشاكل المتعلقة بالمياه.

يخدم هذا المركز كثير من مجالات الأبحاث أو التدريب للطلاب والفنيين في مختلف فروع علوم مصادر المياه. بجانب تقديم الأراء العلمية لحل المشاكل المتعلقة بالمياه.

والبرامج على عسى جميع العوامل المتداخلة والتي لها علاقة مباشرة بهذه الثروة والتي جعل الله منها كل شيء حي ولقد كانت جامعة الملك فيصل حريصة على طرق هذا المجال وقررت قبل سنتين انشاء مركز للدراسات المائية ولانشاء ان هذا المركز سيكون واحدا من البرامج والانجازات الرائدة في الجامعة لاهمية الدراسات المائية في المملكة والمنطقة المجاورة فقد كان لفتح هذه المراكز العلمية المتخصصة في هذه الدراسات سبب في نقص الكوادر العلمية المتخصصة في فروع علوم المياه إضافة الى انه لا بد للخبراء في هذا المجال ان يلجأوا بطبيعة المنطقة للتعرف على واقع المشاكل المحلية لتنمية مصادر المياه واستغلالها خصوصاً تحت ظروف المناطق الصحراوية لذلك فمن الضروري توفير الكوادر الوطنية المدربة.

ويضيف البشر: وما يؤكد أهمية مثل هذه الدراسات هو ان هيئة الامم المتحدة قررت ان تكون الفترة ما بين ١٩٩٠/١٩٨١ م عددا دوليا للمياه وكذلك طالب باهتمام الدول بالبرامج التدريبية والتعليمية في مجالات المياه كواحدة من استراتيجيات التقدم.

من هذا كان من الضروري ايجاد مثل هذا المركز التخصص في دراسة مصادر مياه المملكة.

ويضيف البشر: وما يؤكد أهمية مثل هذه الدراسات هو ان هيئة الامم المتحدة قررت ان تكون الفترة ما بين ١٩٩٠/١٩٨١ م عددا دوليا للمياه وكذلك طالب باهتمام الدول بالبرامج التدريبية والتعليمية في مجالات المياه كواحدة من استراتيجيات التقدم.

من هذا كان من الضروري ايجاد مثل هذا المركز التخصص في دراسة مصادر مياه المملكة.

ويضيف البشر: وما يؤكد أهمية مثل هذه الدراسات هو ان هيئة الامم المتحدة قررت ان تكون الفترة ما بين ١٩٩٠/١٩٨١ م عددا دوليا للمياه وكذلك طالب باهتمام الدول بالبرامج التدريبية والتعليمية في مجالات المياه كواحدة من استراتيجيات التقدم.

من هذا كان من الضروري ايجاد مثل هذا المركز التخصص في دراسة مصادر مياه المملكة.

ويضيف البشر: وما يؤكد أهمية مثل هذه الدراسات هو ان هيئة الامم المتحدة قررت ان تكون الفترة ما بين ١٩٩٠/١٩٨١ م عددا دوليا للمياه وكذلك طالب باهتمام الدول بالبرامج التدريبية والتعليمية في مجالات المياه كواحدة من استراتيجيات التقدم.

الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر وكل كلية العلوم والزراعة والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحشاء ليبدأ حديثه عن الغرض من انشاء مركز الدراسات المائية في الجامعة وأهم الأبحاث التي تجري فيه.

يقول الدكتور عبدالله من المعروف ان المملكة ودول الخليج العربي تقع ضمن المناطق الصحراوية الجافة وشبه الجافة وبالتالي فان هناك نقصاً في موارد المياه الطبيعية من حيث الكمية والنوعية.. ونظراً للتقدم الكبير الذي حدث في هذه المنطقة والنهضة المباركة التي تمر بها المملكة في جميع المجالات الصناعية والزراعية فان هذا التطور والتقدم يتطلبان استهلاكاً كبيراً لكميات المياه في مختلف مجالات التنمية وذلك اصبح من المحتم ان توضع سياسات وخطط سليمة لتنمية مصادر المياه وتطويرها بالمحافظة عليها، وتنظيم استهلاكها وتحسين نوعيتها ولا يتأتى ذلك الا عن طريق دراسات وبرامج تنم على اساس علمي وتقني سليم على ان تشمل هذه الدراسات

الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر وكل كلية العلوم والزراعة والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحشاء ليبدأ حديثه عن الغرض من انشاء مركز الدراسات المائية في الجامعة وأهم الأبحاث التي تجري فيه.

يقول الدكتور عبدالله من المعروف ان المملكة ودول الخليج العربي تقع ضمن المناطق الصحراوية الجافة وشبه الجافة وبالتالي فان هناك نقصاً في موارد المياه الطبيعية من حيث الكمية والنوعية.. ونظراً للتقدم الكبير الذي حدث في هذه المنطقة والنهضة المباركة التي تمر بها المملكة في جميع المجالات الصناعية والزراعية فان هذا التطور والتقدم يتطلبان استهلاكاً كبيراً لكميات المياه في مختلف مجالات التنمية وذلك اصبح من المحتم ان توضع سياسات وخطط سليمة لتنمية مصادر المياه وتطويرها بالمحافظة عليها، وتنظيم استهلاكها وتحسين نوعيتها ولا يتأتى ذلك الا عن طريق دراسات وبرامج تنم على اساس علمي وتقني سليم على ان تشمل هذه الدراسات

الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر وكل كلية العلوم والزراعة والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحشاء ليبدأ حديثه عن الغرض من انشاء مركز الدراسات المائية في الجامعة وأهم الأبحاث التي تجري فيه.

يقول الدكتور عبدالله من المعروف ان المملكة ودول الخليج العربي تقع ضمن المناطق الصحراوية الجافة وشبه الجافة وبالتالي فان هناك نقصاً في موارد المياه الطبيعية من حيث الكمية والنوعية.. ونظراً للتقدم الكبير الذي حدث في هذه المنطقة والنهضة المباركة التي تمر بها المملكة في جميع المجالات الصناعية والزراعية فان هذا التطور والتقدم يتطلبان استهلاكاً كبيراً لكميات المياه في مختلف مجالات التنمية وذلك اصبح من المحتم ان توضع سياسات وخطط سليمة لتنمية مصادر المياه وتطويرها بالمحافظة عليها، وتنظيم استهلاكها وتحسين نوعيتها ولا يتأتى ذلك الا عن طريق دراسات وبرامج تنم على اساس علمي وتقني سليم على ان تشمل هذه الدراسات

الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر وكل كلية العلوم والزراعة والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحشاء ليبدأ حديثه عن الغرض من انشاء مركز الدراسات المائية في الجامعة وأهم الأبحاث التي تجري فيه.

يقول الدكتور عبدالله من المعروف ان المملكة ودول الخليج العربي تقع ضمن المناطق الصحراوية الجافة وشبه الجافة وبالتالي فان هناك نقصاً في موارد المياه الطبيعية من حيث الكمية والنوعية.. ونظراً للتقدم الكبير الذي حدث في هذه المنطقة والنهضة المباركة التي تمر بها المملكة في جميع المجالات الصناعية والزراعية فان هذا التطور والتقدم يتطلبان استهلاكاً كبيراً لكميات المياه في مختلف مجالات التنمية وذلك اصبح من المحتم ان توضع سياسات وخطط سليمة لتنمية مصادر المياه وتطويرها بالمحافظة عليها، وتنظيم استهلاكها وتحسين نوعيتها ولا يتأتى ذلك الا عن طريق دراسات وبرامج تنم على اساس علمي وتقني سليم على ان تشمل هذه الدراسات

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

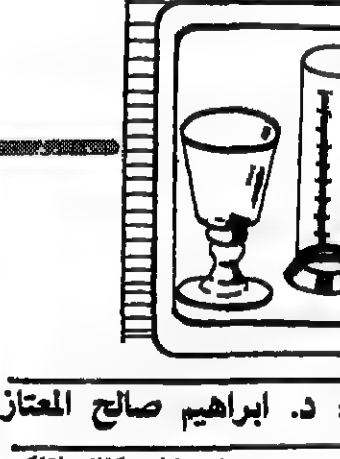
أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.

أبراهيم الجريسان: قسم مركز الدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بأجراء أبحاث علمية ودراسات بحثية خاصة بتنمية مصادر المياه في مجالاتها المختلفة وأهم تلك المجالات الأبحاث حول هيدرولوجيا المياه الجوفية والمحافظة على المياه.. بالإضافة إلى دراسة المياه الجوفية في المملكة.



### المجال العلمي

الابتعاث الجزئي للتخصصات العلمية

يشكل الابتعاث وسيلة من وسائل انتقال العلم والمعرفة وتبادل الخبرات وله أهمية كبيرة جداً للدول النامية إذ يساهم مساهمة فعالة في عملية اللحاق بركب الدول المتقدمة اذا ما أدى ثماره المرجوة وحقق أهدافه المناطة به وفق الخطط التعليمية المتكاملة لهذه الدول. ولهذا الأسباب يلقي الابتعاث اهتماماً وعناية كبيرة في البرامج التنموية لاعداد الخبراء والمتخصصين.

وكما هو معلوم فان كافة برامج الدراسات العلمية التي يقضيها للبحث تنقسم الى مرحلتين أساسيتين هما مرحلة الاعداد أي ما قبل بداية البحث ومرحلة البحث والدراسة للموضوع المحدد من قبل المبتعث وهناك تداخل زمني بين هاتين المرحلتين في حالات كثيرة. ويعاني معظم المبتعثين كثيراً في المرحلة الأولى والتي يتجتم خلالها الانتهاء من التطلعات العامة للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة في مقررات دراسية مختلفة ومعدل تراكمي محدد واختبارات مرحلية لمعرفة قدرة وكفاءة المتقدم لهذه الدرجة. ليتأهل لعملية أو مرحلة البحث والدراسة العملية في كثير من الأحيان.

وفي الحقيقة فإن أصعب اوقات الابتعاث تنحصر في مرحلة الاعداد هذه وقد يشكل الأرهاق فيها تدريباً ملحوظاً في تحصيل المبتعث في مرحلة البحث والدراسة وحيداً لو كان من الممكن للمبتعث ان يقضي هذه الفترة في بلاده ويقتصر الابتعاث على التخصصات العلمية التي يحتاجها الوطن والمرحلة الدراسية والبحث.

ان المقصود بالابتعاث الجزئي اذا هو ترشيح وتوجيه للابتعاث بقصره على مرحلة البحث والدراسة وله أهداف كثيرة أهمها:

١ - تسهيل للمبتعث وتبسيط الجو الملائم للبحث العلمي المطلوب ان لا يقلل في فترة ابتعاثه بالامتحانات ومراقبة المشرفين عليه. علما بأنه لن يجود من هذا فقتل ابتعاثه اجري له من الامتحانات ما يضمن ايفاءه لشروط الابتعاث



● يعلن محمد محمد زين علي  
«سوداني الجنسية» عن فقد جواز سفره  
رقم MY48 تاريخ ١٩٨٠م الصادر من  
الخرطوم يرجى من يعثر عليه ان  
يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض  
وله الشكر.

● يعلن اورهان باتال كليب تركي الجنسية. عن فقد اقامته  
٢٠٠٥٩٢٩٢٤  
تاريخه  
١٤٠٥/١٠/١٦  
الرياض يرحي ممن يعثر عليها او  
يسلمها الى جوازات الرياض او تعلقوا  
٤٧٧٠٢٤٤ - ٤٧٦٥٩٢ وله الشكر  
٥/٥٩٢٢

● يعلن شكوك كامل چان - تركي الجنسية - عن فقد اقامته  
٢٠٠٥٩٣٥٤٣  
تاريخه  
١٤٠٥/١٠/١٦  
الرياض يرحي ممن يعثر عليها او

يسلمها الى جوازات الرياض او تفتقده.  
٤٧٧.٢٤٤ - ٤٧٦.٥٩٠٢ وله الشكوى.  
٥/٥٩٢٢

● تعلن شركة انشكي للاستشارات عن  
فقد لوحة سيارة خلفه بنوكو رقم  
٤٦٥٦ تاريخ ١٤٠١/١/٢١ هـ الصادرة  
من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها  
ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكوى.  
٥/٥٩٢١

● يعلن عزيز منير العتبي عن فقد استمارة سيرة رقم ٤٢٢٩٠٦٠ تلويخ ١٤٠٤/١/٥ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي الحويل عن فقد  
صك رقم ١٣/١٩٩ تاريخ  
١٤٠٣/٢/١٩هـ الصادر من كتابة عدل  
الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
الى مكتب عدل الرياض و عليه الشكر.  
٥/٥٩١٤

● يعلن عميش نافذ الحربي عن  
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٠٥٢

تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ الصادرة من  
الإمام يحيى بن يعقوب عليه  
سليمه أن هو الإمام أو نائبه على  
ت ١٧١٩٠ غلتم مرجان وله الشكر.  
١٩١٧ هـ

● تقديم لإدارة الأحوال المدنية في  
الرياض الدعو/ احدثين محددين  
واسين حامل حقيقتك نفوس وقت ٥٠٨٥  
واشترين ١٢٩٠/٤/١٦ طابقا  
سجد اوده وقلبه بحيث يكون بعد  
التحليل - الإضافة / احدثين محددين  
عبدالله الطحطاوي، فمن له معرفة على  
ذلك لتقديم معارضته خلال شهر من  
تاريخه.

١٩١٨ هـ

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالتمنص الدعوى/ غرمان سعد سلطان الشفي طلباً إضافة شهرته العمري بحقيقته رقم ١٩٢٤ في ١٢/٤/١٣٨٨هـ سجل التمنص حيث يصبح اسمه بعد الإضافة كما يلي/ غرمان سعد سلطان الشفي العمري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضة للأمانة خلال شهر من توقيع الإعلان والله الموفق.

٤٠٠

● **تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالله عبدالرحمن العودان العودان حامل بطاقة هوية رقم ٨٤٣٥٣/٩٣٤٤ وتاريخ ٨٥/١٠/١٩ سجل المريض طلبا لتعديل الاسم بحيث يكون بعد التعديل/ عبدالله الرحمن علي العودان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.**

0/0921

● تعلن لجنة الولائد والوفيات  
بإدارة منطقة الرياض عن السيد / محمد  
محسن محمد النجدي ، يقني شمالي  
الجنسية - بموجب الجواز رقم ٢٢٧١٢  
وتاريخ ٢٠١٢/٦/٢٩ الصادر من جدة  
لقد تمها طاعنا استنراج شهيدة ميلاد  
التي ولد لها لبسان والولادة في  
١٤٠٤/٤/٢٤ هـ من له اعتراض على  
ذلك / امارة (جيش الولائد والوفيات)  
بإدارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر  
من تاريخه والله الموفق.

● يعلن المدعو/ علّاض مجاهر  
الدوسري عن فقد لوحة سيرة نوعها  
داتسون بيكبي رقم اللوحة ٥٢١١٥٦٣  
نقل السعودية موبيلها ١٩٨٣ يرجى  
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور  
وادي الدواسر وله الشكر.

1/227

● يعلن عبدالعزیز الصالح  
الحسين عن فقد حوزة ص. رقم ٦٣٩٩

تاريخ ١٩/٨/١٤٠٣هـ - الصلوات من  
جوازات القسيم/ بريدة يرجى من  
يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات  
القسيم/ بريدة وله الشكر. ٧٣٩١  
● يعلن سليمان العبدالله المعيدان  
عن فقد لوحين سيرة ابي لويس رقم  
٢٨٠٧٤٩١ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ -  
الصلوات من مرور القسيم يرجى من  
يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور  
القسيم/ بريدة وله الشكر. ٧٣٩١

القصيم / بريدة وله مسكن ٧٣٩٢

● يعلن محمد مساعر يوسف حمودة عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٥٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠ الصادرة من مرور الطائف لعلي من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.  
٥/٩٢٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
الخرج المواطن خليل كريزي مرشود  
المطيري مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه  
رقم ٢٤٤٩١ تاريخ ١١/٤/١٣٩٨هـ  
سجل التجرد قد فقد منه يرجى من  
سجل عليه ان يسلم لادارة الاحوال  
المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال  
مدنية لان حياة هذه الحقيقة او  
اختفائها او العبث بمسودتها او  
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالف يعاقب بعقوبت النظم.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في  
الخرج للواطن عبدالكريم بن صالح بن  
عبدالعزیز الجاسر مفيداً أن دفتر  
حقيقة توأسته رقم ٢٧٨٢٠٠٠٠  
١٣٨٢/٧/٢٨ سجل للخرج قد فقد  
منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه  
إدارة الأحوال المدنية في الخرج أو  
إدارة إدارة الأحوال المدنية في حلاوة هذه  
الحقيقة أو أخفها أو العيب بمودتها  
أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد  
تحقق يعاقب عليها التظلم.

● تعلن المرأة / بديرة أحمد محمد

تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٦ هـ - الصادرة من  
الخيرية العامة للأحوال المدنية فعلى من  
يجدها يسلمها الى احوال الخرج لان  
الاصطفاق بها او العبث بها يعرض للشدة  
العقوبات للاخطأ وذلك خلال شهر من  
تاريخ

٥/٣٠٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية  
والخارج المواطن عبدالرحمن سعد القرني  
مقيداً في دفتر حيفضة نفوسه رقم ٤٢٧٣  
تاريخ ١٤/١٢/١٣٨٢هـ سجل الخروج قد  
تاريخه .

يوجب ممن يعثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في الخارج او  
الارب ادارة احوال مدنية ان حيازة هذه  
الحمية او اخفائها او اللعب بموئلتها  
او استعملها من قبل غير صاحبها يعد

٥/٣-٦٠-  
 مخالفة يعاقب عليها النظام.  
 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
 الخرج المواطن من مبرك سعيد  
 العاطفي لطلبه تصديقا لبيد ان دفتر  
 حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٠ تخرج  
 ١٥٠٩/٩٣- سجل الخرج قد افاد منه  
 يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة  
 الاحوال المدنية في الخرج او الى ارباب  
 الاحوال مدنية - لان حفيظة قد الحفيظة  
 واخفاها عن البيت بمذونقتها او  
 استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
 مخالفة يعاقب عليها النظام.

1997

انتهى اليها جفال بن طليحان الدعيس  
الحريي ان من الجارى في ملكه وتحت  
تصرفه كحل البيت الواقع في محله  
النفقة المحيا عام ١٣٨٥هـ المحمود  
بالحود الاتية:

عبدالهدي الحربي  
وشملا/ بطول ٢٥,٢٥م ويحده شارع  
عرض ٨م  
وشرقا/ بطول ٢٥,٧٠م ويحده شارع  
عرض ٦م  
وغربا/ بطول ٢٢,٦٠م ويحده شارع  
عرض ٦م  
وتطلب اعطائه حجة تمكن له فعلي كل  
من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه  
الى المحكمة. خلال شهرين من تاريخ

٧١٧٦ ● تعلن المحكمة الشرعية بالطلاق أنه  
أنهى للنساء سعد علي راشد القحطاني أن  
من الجري في ملكه وتحت تصرفه كامل

**الخطوة**  
لخدمات الت

اولت حافظ

الدار ارضا وبناءه الحيا عام ١٢٨٥هـ  
الواقع في محله المعتزى بالحوية  
المحدود بالحدود الآتية:  
جنوبا/ بطول ٢٩ ويحدّه شارع  
وشمالا/ بطول ٢٩ ويحدّه ملك سيف  
محمد القحطاني

وشرقا/ بطول ١٨م ويحده ملك غليل المطيري  
وغربا/ بطول ١٨م ويحده شارع  
وطب اعطائه حجة تمك له فعلي كل  
من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه  
الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ  
اعلانه.

● يعلن محمد العربي نولان /مفري  
الجنسية/ عن فقد استمارة بلب رقم  
٦٣٠٦ تاريخ ٢٧/٧/١٤٠٥هـ الصادرة

من مرقوق الصمصم.  
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى  
مروء الدمام وله الشكر.

٣٣٧٠

٨٩

١٤٣٥

١٤٣٦

١٤٣٧

١٤٣٨

١٤٣٩

١٤٤٠

١٤٤١

١٤٤٢

١٤٤٣

١٤٤٤

١٤٤٥

١٤٤٦

١٤٤٧

١٤٤٨

١٤٤٩

١٤٥٠

١٤٥١

١٤٥٢

١٤٥٣

١٤٥٤

١٤٥٥

١٤٥٦

١٤٥٧

١٤٥٨

١٤٥٩

١٤٦٠

١٤٦١

١٤٦٢

١٤٦٣

١٤٦٤

١٤٦٥

١٤٦٦

١٤٦٧

١٤٦٨

١٤٦٩

١٤٧٠

١٤٧١

١٤٧٢

١٤٧٣

١٤٧٤

١٤٧٥

١٤٧٦

١٤٧٧

١٤٧٨

١٤٧٩

١٤٨٠

١٤٨١

١٤٨٢

١٤٨٣

١٤٨٤

١٤٨٥

١٤٨٦

١٤٨٧

١٤٨٨

١٤٨٩

١٤٩٠

١٤٩١

١٤٩٢

١٤٩٣

١٤٩٤

١٤٩٥

١٤٩٦

١٤٩٧

١٤٩٨

١٤٩٩

١٥٠٠

١٥٠١

١٥٠٢

١٥٠٣

١٥٠٤

١٥٠٥

١٥٠٦

١٥٠٧

١٥٠٨

١٥٠٩

١٥١٠

١٥١١

١٥١٢

١٥١٣

١٥١٤

١٥١٥

١٥١٦

١٥١٧

١٥١٨

١٥١٩

١٥٢٠

١٥٢١

١٥٢٢

١٥٢٣

١٥٢٤

١٥٢٥

١٥٢٦

١٥٢٧

١٥٢٨

١٥٢٩

١٥٣٠

١٥٣١

١٥٣٢

١٥٣٣

١٥٣٤

١٥٣٥

١٥٣٦

١٥٣٧

١٥٣٨

١٥٣٩

١٥٤٠

١٥٤١

١٥٤٢

١٥٤٣

١٥٤٤

١٥٤٥

١٥٤٦

١٥٤٧

١٥٤٨

١٥٤٩

١٥٥٠

١٥٥١

١٥٥٢

١٥٥٣

١٥٥٤

١٥٥٥

١٥٥٦

١٥٥٧

١٥٥٨

١٥٥٩

١٥٦٠

١٥٦١

١٥٦٢

١٥٦٣

١٥٦٤

١٥٦٥

١٥٦٦

١٥٦٧

١٥٦٨

١٥٦٩

١٥٧٠

١٥٧١

١٥٧٢

١٥٧٣

١٥٧٤

١٥٧٥

١٥٧٦

١٥٧٧

١٥٧٨

١٥٧٩

١٥٨٠

١٥٨١

١٥٨٢

١٥٨٣

١٥٨٤

١٥٨٥

١٥٨٦

١٥٨٧

١٥٨٨

١٥٨٩

١٥٩٠

١٥٩١

١٥٩٢

١٥٩٣

١٥٩٤

١٥٩٥

١٥٩٦

١٥٩٧

١٥٩٨

١٥٩٩

١٦٠٠

١٦٠١

١٦٠٢

١٦٠٣

١٦٠٤

١٦٠٥

١٦٠٦

١٦٠٧

١٦٠٨

١٦٠٩

١٦١٠

١٦١١

١٦١٢

١٦١٣

١٦١٤

١٦١٥

١٦١٦

١٦١٧

١٦١٨

١٦١٩

١٦٢٠

١٦٢١

١٦٢٢

١٦٢٣

١٦٢٤

١٦٢٥

١٦٢٦

١٦٢٧

١٦٢٨

١٦٢٩

١٦٣٠

١٦٣١

١٦٣٢

١٦٣٣

١٦٣٤

١٦٣٥

١٦٣٦

١٦٣٧

١٦٣٨

١٦٣٩

١٦٤٠

١٦٤١

١٦٤٢

١٦٤٣

١٦٤٤

١٦٤٥

١٦٤٦

١٦٤٧

١٦٤٨

١٦٤٩

١٦٥٠

١٦٥١

١٦٥٢

١٦٥٣

١٦٥٤

١٦٥٥

١٦٥٦

١٦٥٧

١٦٥٨

١٦٥٩

١٦٦٠

١٦٦١

١٦٦٢

١٦٦٣

١٦٦٤

١٦٦٥

١٦٦٦

١٦٦٧

١٦٦٨

١٦٦٩

١٦٧٠

١٦٧١

١٦٧٢

١٦٧٣

١٦٧٤

١٦٧٥

١٦٧٦

١٦٧٧

١٦٧٨

١٦٧٩

١٦٨٠

١٦٨١

١٦٨٢

١٦٨٣

١٦٨٤

١٦٨٥

١٦٨٦

١٦٨٧

١٦٨٨

١٦٨٩

١٦٩٠

١٦٩١

١٦٩٢

١٦٩٣

١٦٩٤

١٦٩٥

١٦٩٦

١٦٩٧

١٦٩٨

١٦٩٩

١٧٠٠

١٧٠١

١٧٠٢

١٧٠٣

١٧٠٤

١٧٠٥

١٧٠٦

١٧٠٧

١٧٠٨

١٧٠٩

١٧١٠

١٧١١

١٧١٢

١٧١٣

١٧١٤

١٧١٥

١٧١٦

١٧١٧

١٧١٨

١٧١٩

١٧٢٠

١٧٢١

١٧٢٢

در روز ۱۳۰۰

الإدارة الإقليمية بالرياض

يعلن عن منح مكفوليه:

|   |   |
|---|---|
| ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩ | ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩ |
|---|---|

| الجنسية  | الاسم                          |
|----------|--------------------------------|
| مصري     | ١- احمد ربيع حسن               |
| مصري     | ٢- ضاهر احمد احمد على          |
| مصري     | ٣- محمد النوى عبد الجيم احمد   |
| مصري     | ٤- محمد مصطفى موسى عبد الجيم   |
| سوداني   | ٥- محمد براهيم هارون           |
| سوداني   | ٦- محمد البشير اسماعيل         |
| باكستاني | ٧- فرخ زاد شاه حسين            |
| باكستاني | ٨- سيد شير علي سيد             |
| باكستاني | ٩- محمد دو نون محمد يحيى صديقي |

تأشيرة خروج وعودة. فمن له أى حقوق لدى المنكوبين  
أعدله مناجعة الإدارة الفلسطينية بشارة الجامعة بالرياض  
خلال اسبوع من تاريخه. والإدارة ليست مسئولة عن أي  
الزيارات بعد انتهاء الهدنة المحددة.

المراجعة ت/ ٤٧٨٧٨٧٧ / ٨٣ - ٤٧٨٨ / ٤٧٨٤٢٢٣ المراض

بأنه مخ مأكولة / عبد حافظ المصري تأثيره خروج  
وعوية اعتباراً لسنة ١٤٦٧/١٥ اله إلى ١٤٧٢/١٥ لم يرد  
للملح على هذا التاريخ. يرجى من يرف عنه تأكيد الإرسال  
٤٩١٨٨٧٤ أو تسليمه للأقرب مركز شرطة.

الإدارة الإقليمية بالرياض

عن متع كندره / صالطه خيري عثمان - وولاني الجنسية تأشيرية  
طريق ضايفي - خنت له اى عقوف لدى المذكور اعلاه - مراجعة الادارة  
الاقليمية لمتابع الاجابة بالرائحة لعلها اسبغ من تاريخه ، وبالطاقة ليست  
مسترة عن اى اثنائها بمعاشرها والمدة المودعة - راحة -  
تلكوت ٤٧٨٧٨٧٧ ~ ١٩٨٠ ~ ٤٧٨٨٠٨٢٣ / الرياض

**MED CENTER**  
المركز الطبي السموي

من منح مكفوليها التالية أسماؤهم تأشيرة خروج هائي فقط وهم:

| الاسم                     | الجنسية | جواز سفر رقم |
|---------------------------|---------|--------------|
| ١ - عبد التاصر عبد الجواد | مصري    | ١٩١٣٤٠       |
| ٢ - عبد المتعم أبو زيد    | مصري    | ١٤٨٩٥٩       |
| ٣ - عبد الرازق بدوي أحمد  | سوداني  | ٥٥٢١١        |
| ٤ - فتحي الصادق           | لبناني  | ٩٧٥٨٩        |
| ٥ - كارل وايمر            | بريطاني | ٢٥٢٧٤٠       |
| ٦ - بيرند نيكولاس         | ألماني  | ٦٢٥٣٠٧٨      |

فمن له أية مطالب تجاه المذكورين أعلاه عليه مراجعة إدارة شؤون الموظفين تلفون: ٤٦٥٢٦٤٠ وذلك خلال أسبوع من تاريخه.

الاستاذ / شحاته سعيد أبو الجَد ايل  
العضو النقيذى لشئون التسويق ( بترومين للتسويق )  
في وفاة اخيه المرحوم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
 "إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"  
 المؤسسة الوطنية السعودية بحضر الباطن ت [٠٣٧٢٢٣٠٩٢ / ٠٣٧٢٢٣٠٨٨ / ٠٣٧٢٢٣٠٥٩٦]



اقرأ  
داخل  
الملحق

- أعضاء على الثقافة  
- معرض القاهرة الدولي للكتاب/ كتب الإبداع في المرحلة الأخيرة.  
- الكشكول د. حسن طانطا  
- واقع النقد الفني المعاصر في العراق.  
- مدير إذاعة البرنامج العام في لقاء مع المحقق  
- بروقات مكتبة مسرحية وابن زريق ليمتد  
- ماذا عن الحركة التشكيلية النسائية.



عبدالله بن  
محمد بن خميس

## قالوا الحدائنة

اضدى لقصيدتي الشاعرين  
الفحلين حسين عرب  
وحسين سرحان

لكن هو الشعرُ تزدانُ العقودُ به  
على النحورِ ياقوتٍ ومرجان  
تنخله نقياً ماؤه شيم  
كصيب المزن يهيم فوق شيطان  
يا قارض الشعر مهلاً لا تدنسهُ  
فهو العقود على طغراء ييجان  
وهو الولاء لأرباب اليتان فلا  
تنفك رابطة فيه لأقران  
إني ليطربني خبر به كلف  
في عالم الشعر والإبداع رباني  
سما به جينا أرقت قريحته  
تهمي بمنعبق الأرجاء رباني  
وأستريح له تبدو محاسنه  
لها على آية الإبداع عينان  
فالشعر ما واکب الإشراق ريقه  
وما يحرك أشواقى وأشجاني  
وما أقيم على وزن وقافية  
وما تحاق سبيل الخاسر الداني  
هذا لعمري سبيل الشعر يذكركه  
من كان فيه خير شأنه شاني

ما أنتما أعلن الشكوى وحيذان  
فكلنا في الهوى والهَم سَيان  
نعيش منه صبابات مرتقة  
تمزوجة بغللات واللوان  
لا نعرف الشعر شعراً في متاهيه  
وليس عارضه وزناً بمزدان  
قالوا الحدائنة قلنا إنها خبل  
ما أحدثوه فمِنْ أعمال صيَّان  
أترك الشعر جهراً في جلالتيه  
يسبي العقول بسُلطان ووجدان  
ويذهبون للوان مَلَقَة  
مبعثرات بأمشاج وشَتان  
فما الحسنان إلا الشعر مؤتلق  
حسين عرب له حسين سرحان  
بلاهما علم بالفخر مُتَشِح  
على الريادة والعليا قرينان  
لم يبدلاه بلح أو مفاضلة  
أو ينشراه لزلفى أو لقربان  
أو دنسَاه باللفاظ مَلَقَة  
أو شوَاه بأوشاب وأشجان

الطهران

### ارتكاب فعل الترجمة!

بقدر ما الفرح وأنا أشاهد كتاباً يترجم عن إحدى اللغات الأخرى، فإنه وبالغالب يعادني ذلك الحزن القديم/ الجديد والمتعلق ببيجاد مشروع عربي متكامل للترجمة تشرف عليه نخبة من كبار المفكرين والادباء في هذا الوطن الذي ينقصه الكثير والكثير من هذه المشاريع الحضارية والإنسانية التي لم يعد يلتفت إليها في زمن النكسات والهزائم اليومية التي طغت أحياناً على كل شيء تقريباً، حتى أن حديثاً عن الترجمة - مثلاً - لم يعد له تلك الأهمية القصوى إلا في الأوساط المثقفة التي تعنى بالأسر، من حيث أدراكها بجمعية أهميتها بالمساهمة في إيجاد انسان يستطيع أن يواجه المستقبل بحصانة تكفلها له تعددية مشاربه الثقافية والفكرية، وإذا أخذنا مرحلة الخمسينيات والستينيات من هذا القرن في العالم العربي ونشاط حركة الترجمة فيها، ومدى تأثير تلك الأصوات العظيمة التي وجدت فيه على جيل تلك الفترة والأجيال التي تلتها والتي ستلي أيضاً؛ فإنا نندرك - إذا ما أخذنا نشاط الترجمة حالياً في الوطن العربي وقسناه بتلك الفترة - مدى بشاعة تخلفنا وعجزنا عن مواكبة ما يجري على الساحت الثقافية في العالم، بل إن بعض المشاريع الطموحة مثل مشروع "الألف كتاب" في مصر أجهضت لسبب أو لآخر وهي لم تكمل حتى دورة نموها بعد! هذا بعد ذاته مأساوياً، في أمة يبلغ خريجو أبنائها الانجليزية في كلياتها الأدبية الآلاف سنوياً هذا غير الذين انبوا دراساتهم خارج هذا الوطن في شتى أقطار العالم ابتداء من الغرب وانتهاء بالشرق، هذا الكم الهائل من الخريجين ماذا تقدم كفايته لنا قياساً بدرجات انتاجه؟

السؤال هنا لا يعني توزيع درجات الإبداع في الأدب على كل خريج جامعي، إذ إن الإبداع له مكونات وجودة واشتراطاتها المتعددة والمعقدة، لكنه يعني أن الذين يتجهون لمجال الترجمة من هؤلاء الخريجين مثلاً يظل رقماً اقل بكثير من مستوى الدرجات الدنيا! من هنا ندخل في إشكاليات متعددة ابتداء بمستوى الخريج وانتهاء بمفريات العامل الاقتصادي السبيل للذين كانوا مغامرة الترجمة، هذا خلاف العوامل الرقابية الأكثر سوءاً في العالم العربي، لذا فوصف مثل (العظماء) للذين قاموا بالترجمة في الخمسينيات والستينيات لم يأت من فراغ، أو رغبة في تعجيد فترة من الماضي على حساب الحاضر والمستقبل، لكن لكون هذه الفئة استطاعت فعلاً رغم وسائلها البسيطة المتاحة لها أن توجد تأثيراً حضارياً سيمتد لسنوات ولسنوات، من هذا النحى كان سؤالنا عن قصور الترجمة في الحاضر عنها في الماضي، الحاضر المثل بفئات المثقفين فيه خاصة أولئك الذين يملكون الأدوات اللازمة للقيام بهذا العمل الخطير!

لكن رغم ذلك فالثقافة لاتزال المتفق وحده بل تظل أصحاب القرار الذين يملكون مفاتيح الافعال الرقابية التي أوصدت عن العقل العربي الكثير من المسارب التي يمكن لها أن تخلق له وجوداً متميزاً وحضارياً في ظل الصراع الثقافي العالمي الذي صار أداة توظيف في كل وسائل الاعلام في العالم، لذلك فإن المترجم الذي لا يضمن دخول الكتاب الذي ترجمه لأكثر من قطر عربي بسبب حساسيات الرقابة الترجمة جداً.. ترى ما عساه يستطيع أن يفعل بمدى جدوى قيامه بعمل هذا العمل؟! سواء كان ذلك من الناحية الاقتصادية كمرور مادي، أو من الناحية المعنوية وهو يحس أن كتابه لن يصل للقارئ الذي يستجبه له بالدرجة الأولى؟! الأسئلة تنتهي دائماً عند الملكت الذين يملكون القرار ويصنعون منه قراراً حضارياً، لكن يبقى شيء آخر هو: إن نجح كل هؤلاء الذين أخذوا والذين يأخذون على عاتقهم ارتكاب فعل الترجمة الجميل، وأن كانت تحيقتنا خجولة لاتستطيع أن تؤمن له حتى رغبة الخير.

### متابعات ثقافية

الشباب للدكتور افتان القاسم...  
- التيارات التجديدية في الفن التشكيلي المعاصر بظم الصادق قمش...  
- مع الشباب في لغتهم وادبهم للدكتور إبراهيم السامرائي...  
وفي العدد تقرير عن نشاطات مدير علم النظرة العربية للتربية والثقافة والتعليم للدكتور محيي الدين صابر.

### ثقافة في الأرض المحتلة:

الحصول على الرغيف كاملاً، قصص من الأرض المحتلة

صدر في بداية العام الحالي مجموعة قصصية جديدة للكاتب خالد جبور من الأرض المحتلة والمجموعة أصدرتها دار البيان بعنوان (الحصول على الرغيف كاملاً) ويتج في (٨٠) صفحة من القطع الصغير وتضم إحدى عشرة قصة قصيرة هي: رباعية التحدي، ومحنة بدون قاض، وذلك الموت، والحياة داخل زناجة، وموعد مع حجر يافا، والحديد بذهب، والوجه الأصفر، وصباح ثقيل، وبين الكروم، والحصول على الرغيف كاملاً وفي صفحة الشيطان وفي هذه القصص كما يقول الناشر تخطت الواقعية المحمية بلبعد رومانسية ذات طلال ثورية وهي قصة تلعب أبب النضال الفلسطيني.

### متابعات ثقافية

القومي: مثال من تونس) وكذلك كتب د. علي نصار دراسة بعنوان (العرب والعالم.. أوت البحث عن مستقبل) وتناول د. عدنان التري (معلنة السلام المصرية - الاسرائيلية وحقوق العرب في خليج العقبة)... وأخيراً كتب د. عبد الغفار محمد أحمد دراسة عن (السودان وديناميكية التنوع: محاولة في استطلاع مستقبل قطر عربي - افريقي)...

### جديد المجلة العربية للثقافة

المجلة نصف السنوية التي تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والتعليم تحت اسم (المجلة العربية للثقافة) أصدرت عدداً من الثقافة والشباب في الوطن العربي تضمن الإيجات التالية:  
- من قضايا الحضارة والتنمية والشباب بقلم الدكتور محي الدين صابر  
- دور الشباب في بناء المجتمع العربي للدكتور التهامي نقرة  
- التنشيط العلمي في الوطن العربي للدكتور أسامة الخولي  
- ثقافة الشباب ووسائل الاتصال الحديثة بقلم محمد طلال  
- الثقافة والصحة النفسية للشباب للدكتور محمد بن علي  
- الثقافة وقيم الشباب للدكتورة ملكة ابنيش  
- دور الفتاة العربية في حركة التنمية الاجتماعية للدكتور فائق حمدي طهوب...  
- الاتجاهات الروائية في ادب

### متابعات ثقافية

الأخيلة، الليلة الثانية، الجرح، عريدة، الشيخ الصوري، البخل، يواجه الحقيقة، صباح جديد يطل على العالم، القرية الموعودة، العار، الإغواء في الزمن، ابوزيد الغزي يعمل مؤدياً للصبيان، الحانوت، ويذكر أن الكاتب درس الأدب في جامعة دمشق وقام سنة ١٩٦٥م بجائزة القصة القصيرة التي نظمتها وزارة الاعلام بدمان وكانت إذاعة القصة قد بثت له بعض النصوص ونشر بعض نتاجه في الصحف المحلية مثل الجهاد والمسلمين وبرزت مواهبه بشكل خاص بعد الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧م وأصبح من كتاب مجلة (البيان) التي تصدر في القدس المحتلة وتعد مجموعة (القرية الموعودة) هي باكورة انتاجه القصصي...

### العدد ٨٣ من المستقبل العربي

صدر العدد الثالث والثمانون من مجلة (المستقبل العربي) لشهر كانون الثاني / يناير ١٩٨٦م التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية وقد اشتمل العدد على مجموعة من الدراسات تصدرتها دراسة كتبها د. محمد عبد الجباري بعنوان: (التراث ومشكل المنهج) وكتب في العدد د. عبد الخالق عباد دراسة عنوانها (التيمة والتبعية الثقافية: مناقشة نظرية) وساهم في العدد د. محمود الزواوي بدراسة عن (التخلف الثقافي النفسي كلفهم في مجتمعات الوطن العربي والعالم الثالث) وكتب عبدالسلام بن حميدة دراسة حول (التقاليد والوعي

### متابعات ثقافية

(أحلام الغرب) لمحمد كامل الخطيب، (تداعيات ججمة في زمن الغضب) لأحمد سويد، (قصة الخروج من بؤلية الجحيم) لوليد مصراوي، (بعض الاشارات من مهرجان دمشق السينمائي) لأحمد دكرير، وكتب افتتاحية العدد سعد الله مززعاني (مفارقات وملايسات صراع يصعب أكثر جذرية)...

### عدد جديد من دراسات عربية

العدد الجديد من (دراسات عربية) يتضمن مجموعة من المواضيع والأبحاث والمقالات والتعميمات (التونسية) والتحرير في دولة (الاستقلال) لغالي شكري، (قطاع النقل في إطار الخطط والبرامج الانتاجية في إطار الوطن العربي) لجديد مسعود، (العلمة والاتجاهات الفكرية بالانكسار في عصر الخلافة) لأحمد الطاهري، (سوق الشورسستاني من الفكر الفلسفي العربي) لأحمد جلبوب فرحان، (درس حول الدرس) لبيح بويوي ترجمة عبد السلام العالي، (ملاحظات حول الاشكالية المنهجية عند ماكس ليبير) للمربي عتصر...

### القرية الموعودة لبراهيم العلم

للقاص إبراهيم العلم من الأرض المحتلة أصدر مجموعة القصصية الجديدة (القرية الموعودة) عن منشورات دار البيان في القدس المحتلة والمجموعة تقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط وتضم إحدى عشرة قصة قصيرة هي: ليل

### متابعات ثقافية

يلحنون من رجال الفكر والادب كل واحد عن واقع الترجمة في بلده، وهي الملكة العربية الهلنسية، وشعبها الروماني الدكتور عيسى التاعوي، الجمهورية التونسية وشعبها الاستاذ محسن بن حديد، الجمهورية اليمن الديمقراطية وشعبها الاستاذ قبيل أحمد عسر، والجمهورية العربية السورية وشعبها الاستاذ انطون المقدسي، والجمهورية العراقية وشعبها الاستاذ سلمان داود الواسطي، والجمهورية العربية الليبية الشعبية وشعبها الاستاذ خليفة محمد التايي...

وقد لفت هذه الدراسات بدراسة تحليلية تشتمل على تعقيبات وتعليقات ومقارنات حول الدراسات السبع وتصل الى استخلاصات مفيدة حول قضايا الترجمة وموضوعاتها وتتناول سائر النواحي التي تصل بالترجمة التوثيقية والفنية والتخطيطية... وقد اعتمدت هذه الدراسات السبع على وضع مشروع خطة قومية للترجمة يلخص واقع الترجمة في العالم العربي ويحدد منطلقات حركة الترجمة واعداًها واسسها ووسائلها ومراحلها والذير الذي يجب أن يفضى به كل قطر عربي من جهة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من جهة أخرى...

### العدد السادس من الطريق

صدر العدد السادس من (الطريق) متضمناً عدداً من الدراسات والمقارنات الفكرية والأدبية منها:

### متابعات ثقافية

المهرجان الثاني لثقافة الطفل في الشارقة الشهر المقبل

خلال الشهر المقبل يقام في الشارقة المهرجان الثاني لثقافة الطفل، وقد شكلت الدائرة الثقافية في إمارة الشارقة لجنة عليا للاعداد للمهرجان برئاسة الشيخ احمد بن حمد اللقاسي وعضوية كل من محمد دياب ومحمد الرزي وعبد القادر الخاجة وسالم اللقاسي ومجاد بوشليبي وراشد طارش ومحمد يوسف وفاطمة هادي وعائشة النومان وقد بدأت هذه اللجنة سلسلة من الاجتماعات لوضع برنامج المهرجان والتخضير له...

### كشف المستور لأحمد الشيخ

(كشف المستور) عنوان مجموعة قصصية صدرت مؤخرًا للكاتب أحمد الشيخ. المجموعة تتضمن خمس عشرة قصة تتراوح مواضيعها ما بين الفكر والتأمل والقدرة على التشخيص...

### واقع الترجمة في الوطن العربي

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب بعنوان (دراسات عن واقع الترجمة في الوطن العربي) (العدد الأول) ويضم هذا الكتاب سبع دراسات عن واقع الترجمة في سبعة بلدان عربية وشعبها









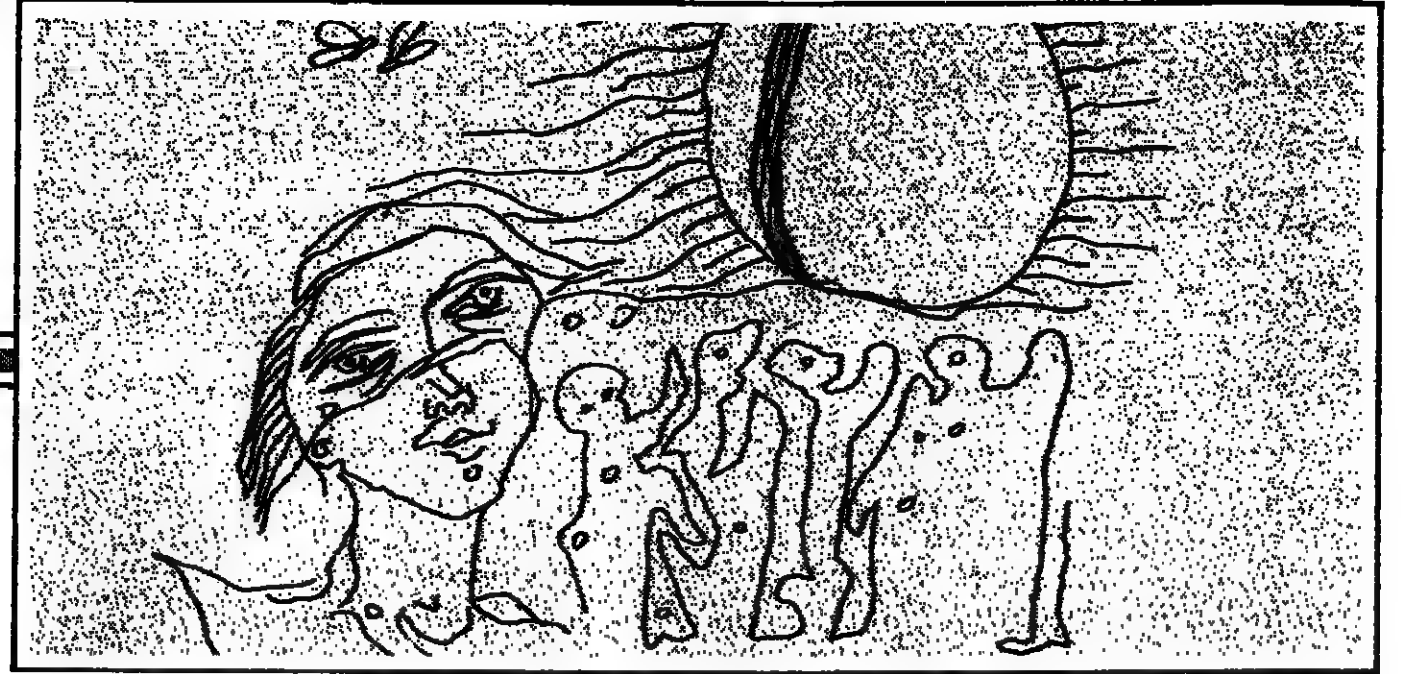








شعر  
محمد  
نسي



## ايتها الشمس.. أشرقني؟!

إفهميني

وعسى أنك ياذات السنأ.. والشباب الغض ان لا تياي!  
أن تعيني الشيخ في معركة.. فتكوني نورة في العلس!  
ربما أشرقك الشمس غدا.. فاستلان العود بعد اليس!  
ولقد يستعذب الطهر بها... من قضى العمر رهين الدنس!  
فاصطفيني!

إسمعيني

إنني أرتب أن تجلو الدجى.. نور شمس تخفي خلف الضباب!  
بزغت منذ قرون.. واختفت.. عن عيون ركضت خلف السراب!  
والنمير العذب يجري سلسلا.. بين أيديها.. فيعيمها التباب!  
وترى فيه أجاجاً مظمئاً... وهي لا تشرب من مر الشراب!  
فاسمعيني!

إصطفيني

أنا من ضاع.. ولم يشك الألى.. قد أضاعوه.. ولم يحف الربوع!  
واستوى ينشر من أحنائه.. ما ثوى منذ الصبا بين الضلوع!  
ما يرى الوحشة في عزليه... فهو بالعزلة جذلان.. ولوع..  
إنها ترسل من أحنائه... نغماً يطرب.. أو يذري الدموع!  
فامنحني!

إسمعيني

وانظري لالأفق النبائي عسى.. يا فتاتي أن تري ما لا أراه!  
فاحتجب الشمس قد طال وما.. عذت كالأمس.. عيوناً وشفاة!  
فأزقيها.. فإذا ما بزغت... بعد ليل طال واستشوى دجاة!  
فتعالى بشريبي.. واهتفي.. بعجوز طال في الكوخ كراه!  
واجذبيني!

امنحني قذرة مسعدة.. لا تبالي بأعاصير الشقاء!  
فإذا أشرقك الشمس بدت.. لي كشمسين.. بأرض وساء!  
ورأيت النصر يجري نهراً.. من قلوب.. نزت منها الدماء!  
الفراديس استوت من حوله... خافلات بنعيم وعطاء!  
فاصحبني!

اجذبيني لأرى الشمس التي.. منذ أن غابت جئنا للنمأ!  
وعدا الصحو لنا أمنيّة... بعدت عنا.. ولأدت بالعمام!  
فإذا بالناس أشباح.. إذا.. أومض البرق توارت في الظلام!  
وانزوى المجد.. فما من قمم.. بيتنا.. لكن زغام مستضام!  
فاغدريني!

إصحبني لنرى الشمس سوياً.. واصحبني لنرى الحق جلياً!  
إنني أشتم منه نفحة... جعلتني بالورى هذا حفيماً!  
صرت لي.. يا هنيه.. أغنية... تطرب الظاهر مني والخفيماً!  
أه يا قيثارة عذت بها... ليس يشقيني.. ولا أشقي الندياً!  
كلما فيه غدا عندي رضىا... كلما فيه غدا عندي سنيماً!  
إحتويت الكون في صدري فما... أجتوي منه علياً.. أو دنياً!  
فاحتويني!

اغدريني.. ان تلمست الرجاء.. في ثايا اليأس.. بين الحلك!  
فرماني بالرجوم الأغبياء.. جعلوا منزلهم في الدرك!  
لست بالشيطان حتى ينبروا.. لي بما أدمى.. ولا بالملك..  
انا فرد منهموا.. لكنني.. لم أقع - من حذري - في الشرك!  
فافهميني!







# ليس للجمعيات الخيرية النسائية أي دور!!

## المخزياع له الفضل الأول في ثقافتنا..

انتقام لطفي

أخبار الفن في مجتمع مجلس التعاون الخليجي

متابعة / يوسف القصب



عبدالله بشرة • ايوب خضر • عبدالله الرويشد

لمن حزت الحزة في البحرين

من حزت الحزة المسرحية الاجتماعية التي يعزها مسرح الرفاع الغربي بدولة البحرين الشقيقة تقديسها..

حيث تقوم فرقة المسرح هذه الأيام بعمل البروفات الأولية على هذه المسرحية. استمداداً لمرسها خلال شهر فبراير المقبل..

المسرحية شارك في تجسيدها اربعاً مجموعة من شباب التشكيل المسرحي بفرقة مسرح الرفاع الغربي.. منهم خالد المحمدي، يوسف خليل، عدنان سعد، اسماعيل سلطان، عبدالله الكبيسي، ورائد الكبيسي، امينة حسين، ناصر الفلاح..

الانتقاء من دراسة حقوق الخليجي

فكرت الامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية من اعداد دراسة متكاملة لحقوق الملكية الفكرية لكل ما يتعلق بحقوق الفنان والمؤلف والممثل الخليجي.. إضافة الى ما يتعلق ببرمجة الكمبيوتر وذلك لغرضها على الانتقاء القديم لوزراء الاعلام بدول المجلس لتناقشها وافقرارها..

وما يذكر ان هذه الدراسة قد انتهت من الانتقاء العربية لحماية حقوق المؤلف للمرة من قبل مؤتمر الوزراء والممثلين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي بدورته الثالثة.

ايوب السعودية في الكويت

انتبه التلفزيون الكويتي مؤخرًا من تسجيل اغنية «أفرض» لخطبة غناء للممثل السعودي ايوب خضر.. وذلك لتجنب شتم اغاني احد البرامج النشوة التي يشكها التلفزيون الكويتي حالياً على اعدائها.. محمد

أذاعة جديدة

مع مطلع شهر فبراير المقبل تبدأ اذاعة دبي دولة الامارات بث برامج جاهدية جديدة وهذه البرامج هي: الأولى «ميراث» ويحلها اضافة جديدة لبرامج الخدسات والاتصال المباشر بين الاذاعة وجمهورها.

الزكي طيبات وفن الممثل العربي

شد انتباهي كتاب للملك الراحل زكي طيبات بعنوان «فن الممثل العربي» وتتمتعت في ما مضى..

وذكرى طيبات باعتباره من اعمدة المسرح العربي ومن المؤسسين للمعهد العالي للفنون المسرحية في مصر وعضو بلدان عربية منها الكويت..

فنانة رفيعة تتميز بحس مرفه وصوت ناعم شقت طريقها بخطى ثابتة استطاعت من خلال قوة ايمانها وحبا لفننا ان تسير بتقدم مضطرب رغم المصاعب والمشاكل التي تلازمها فهي فاقدة للبصر ولا تقرأ ولا تكتب ولكنها استطاعت ان تحوّل كل ذلك حتى احتلت كرسيا في عضوية النادي الادبي بجدة واتخذت مكتبة الاذاعة بكثر من الاغنية العاطفية والانشيد الوطنية استقلالها الخاص جعلها تسلك طريقا مغايرا للطريق التي عرفناها في غالبية الفنانين التي طلتا قديرا بالثقافة.. بدأت شرارة صوتها تتطاول حتى تسارع الشعراء بكتابة القصائد لها وتعني كل الملحنين ان يلحنوا لها: انها «انتقام لطفي» كان لنا معها هذا الحوار..

لقاء سعود التويم

كيف بدأت مشوارك الفني.. ومن كان خلف ذلك؟

في الواقع اننا اشكر جريدة الرياض على التهمة الطيبة لان التهمة الجيدة هي تهمة لطيفة فارجو ان اكون عند حسن الظن.. حقيقة بالنسبة لواقع المشوار تطول القصة لانها ليست بسيطة او سهلة لكن امراة لا تعرف الا القرن الكريم والاحفظ سواء والكتاب ولا تقرأ تقف امام انسان ففتت نمرة بالمرح بالانسان ان تصنع حديقته الزاكن ولا فضل الانسان يد الله سبحانه وتعالى واحسانها بهذا الصوت بانه صوت يوجب الا يكون حديث الجدران..

بروفات مكشفة لمسرحية «ابن زريق ليمتد»



كاتب: عدنان الطريف

واصلت فرقة مسرحية «ابن زريق» ليمتد تدريباتها بعد ان توقفت البروفات بسبب امكانيات الفصل الدراسي الاول واجازة نصف العام.. وقد يشارك في الممثلين في الادوار المسرحية تدريباتهم بصفة يومية على مسرح المركز الثقافي بمدينة القوية بالرياض..

شخصية ابن زريق الحقيقية لا يعرف عنها الا القليل والى ان السيرة قد هاجر من بغداد لشرق ذات اليد والى قصيدة يثني عليه مع كبار الشعراء.. وقد وضعت شخصية ابن زريق في المسرحية كرمز او توظيف للشخصية العربية.. وقصة المسرحية تحكي من الواقع العربي وما يحدث فيه..

حقوق الفنانين

ماذا تم بين الاذاعة وجمعية الثقافة والفنون لحفظ حقوقهم؟

حقوقهم في جمعية الثقافة والفنون قبل ان الدور الاساسي يعود للجمعية لانها هي من بدأت المروحة فوزارة الاعلام قامت بعد هذه الالة بحفظ حقوق الفنانين بعد ان ثوبت فيصيص كركما لنا..

وهل يمكن ان نأخذ الجمعيات الخيرية النسائية دورا في تطوير الفن النسائي؟

الحقيقة بانه لا يمكن ان تكون هناك صورة نسائية بمفردها ولا بالاشد انه ليس هناك دور ولم تتخذ صورة شمولية لكيفية شعير التجهيز للفن النسائي.. لانه كما قلت لا يمكن للمرأة ان ياتيها الا بدور الرجل الحقيقي..

وماذا تقترحين على الجمعيات الخيرية النسائية؟

انا ان اقول ان الجمعية شيئا ولا على اي جمعية اطلاقا ان لم يكن هناك كما قلت دور في حياة الجمعية من قبل رعاية الشباب.. ولكن الجمعيات النسائية الخيرية لا تتبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لان الجمعيات النسائية تستطيع ان تقدم شيئا بمفردها..



كيف يمكن ان يتطور الفن النسائي ليمتد؟

ان الفن النسائي اقتصر على فتيات جدا في الوسط النسائي ولم يجر مجال فحلات الزفاف.. وسيناريو وان اقول لا يوجد ان نسائي في بلدنا ولكن ما عشناه ليجعلنا ان تقدم تطورا..

ماذا ينقص الفعالة السعودية لكي تنافس على المستوى الخليجي او العربي؟

الانتقاء.. فهي عامل اساسي في حياة الفنان او الفعالة خصوصا المرأة طالا انها متواجدة في المنزل لا بد من الاطلاع الفكري سواء كانت ثقافة عامة او ثقافة علمية.. المهم ان تكون هناك ثقافة تملأ وجدان الفنان لان الثقافة الان لها دور هام في تسخير المجتمع..

هل لك ان تحدثينا عن مشوارك مع العلاج؟

قد كانت هناك اربع سفرات للعلاج للخارج وفيها عملية واحدة فقد خضعت وللأسف للعلاج في اسبانيا وكان هذا ليس بريفي ولكن بريفي والذي كنت اعلم مسبقا بانه لا امل عندها فاجتمعنا من اسبانيا في رحلتي الاخيرة عدت لبلدنا عملية واحدة فقد علمني السيرة والاعمال وفل اني لاتصنع وبعد ان ارتأيت قدمت كثيرا لان جو مدينة جدة لا يصلح للفن الاثني والاعمال والانشاد عدت الى نظارتي التي عرفت بها رايي مرات لمحل الام العين الصاعدة.. وفي عام ١٩٨٤م عملت في الفرار ان قدم شكرى الى ان استطاع ان يفت معي مواقف انسانية..

التعاون مع الشعراء والملحنين العرب؟

انا تعاونت مع معظم الملحنين العرب ومنهم الفنان احمد مدني ومحمد المويحيى وعبدالمعطي محمد من مصر ورويش السليبي من قصيدة لاحد رامي والفنان عبدالرحمن البهيجان من الكويت ومن توش عبد الهادي الجويهي كانت هذه الاغنية باللهجة التونسية..

اما التعاون مع شعراء فكان مع شاعرا الجريج بدر بن عبد المحسن هذه القصيدة انا الذي اطلقتها عليه حقيقة وشاعر العين السمر محمد عبدالله الفيصل وشاعر الكعبة الرفيعة محمد طلعت وعبد الرحمن شاذي وغيرهم الذين لاتسعدني الذاكرة لأذكرهم..

اني امل واعشق الشعر العربي ومعظم اغانيي بالشعر العربي لم اترك شاعرا عربيا الا وغيت له وكنت ابل فنانة سعودية غنت لشاعر الشباب الراحل احمد رامي قدمت له قصائد اهداها من الحان رياض السليبي كما نكتت سلفا وكانت للحفظ بيني وبينه ولم اغن له بعد ذلك اي لحن..

الحقوق الثقافية

ما هي مشكلة الفنانة الناشئة؟

عندما تبدأ الفنانة طريقها تبدأ بالثقافة وعندما تريد الاستقلال تنسى ان يجب ان تستقل في ذاتها ايضا فتبقى مساعدا من التقليد ويعيشي انها باقية في الكثير من الفنانين والفنانات سواء الخليجيات او الحيات

من تجرب الفنانة ايتشم لسامعهم!!

فريد الطارش ومحمد عبدالوهاب وعبدالمعطي محمد طلال مداح (وكبرتها مرات)

وماذا عن التعاون مع الفنان محمد عبيد!!

قد كان هناك تعاون في قصيدة من كلمات الشاعر راغب الصديق الحقيقة اعتبرها من اروع ما قدمه الفنان الزميل محمد عبيد وابرج ان يبرج هذا السؤال ل محمد عبيد وايضا لي..

ولماذا؟

لانه لا يجب القصيدة ويقول بانه لم يلحنها..

مدير اذاعة الرياض في «البي. بي. سي»

يتواجد حاليا في بريطانيا

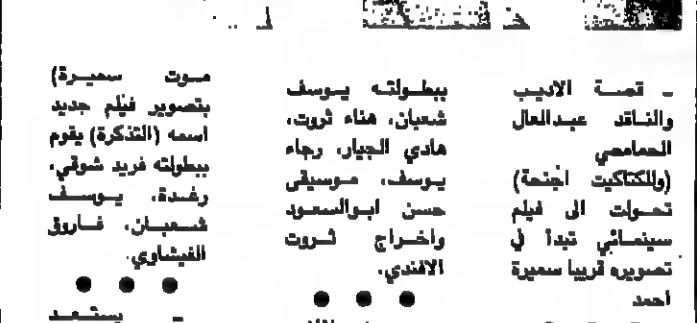
الاستاذ محمد المنصور مدير اذاعة الرياض في مهمة تتعلق بالاذاعة والتي تخصص بالتشويق مع المسؤولين في محطة (البي. بي. سي) الإنجليزية وذلك من اجل وضع صيغة معينة للاستفادة من خبرات المحطة الإنجليزية لتقديم القسم الاذاعي بإذاعة الرياض..

دورة الكمبيوتر في فرع الجمعية بجدة

كتب: عدنان صلح الطريف

بدأ فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة باستقبال طلبات الراغبين في الانضمام الى الدورات الاربع الاولى لدراسة برمجة الحاسب الآلي.. حيث تم تحديد عدد المتسبين للدورة الواحدة بشانها اعضاء كما حدد وقت حضورها فيما بين الساعة والتاسعة مساء وذلك بفرع الجمعية بجدة.. وسوف يتم منح الخريجين شهادات رسمية تؤهلهم لتلبية الدراسات التكميلية في الكمبيوتر وحياتهم العملية..

افكار فنية قصيرة



موت سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

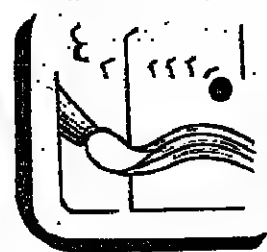
بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..

بطلته سميرة - بصوير فيلم جديد اسمه (التفكير) وقوم بطولته فريد شوقي، رشدة، يوسف فسميان، فاروق الفيشاوي..





الرياض الماضي والحاضر

لكل أمة ما تفر به في كل عصر .. من إنجازات علمية وفنية وأدبية وغيرها بل ولها الحاجة الملحة على إيجاد معالم حضارية مضافة إلى تاريخها الموهل .. أنها مسئولية العصر التاريخية التي تعبر من واجبات هذه الأمة في تنمية رعاية تراثها ابتداء من الأمم ذات الحضارة العربية العريقة لا تسوء سمعتها وتفسد مكانتها في عين بقية الأمم في بعض الأحوال المسببة لتأخرها مثلما تكون عليه الحالة عندما تتوقف إبداعات أبنائها على كافة الأصعدة في استعادة الإبداع وتجاوز التأخر.

الفن التشكيلي علامة حضارية مميزة تأخذ مكانتها في اعتبارات افتخار الأمة تضاهي بقية الأمم وأمتنا السعودية المعطاءة العربية في حضارتها لاطلا أكتكت للجمع على عطاءاتها الثقافية والفنية والمعرض القادم معرض الرياض بين الأمم والحاضر الذي تعتمد الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظيمه في الشهور القليلة القادمة على هامش احتفالات أمانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاماً على إنشائها يأتي محققاً للأهداف والتطلعات المخطط التي من أجلها كان الفن في تخطيطه لكل فعل وعمل وإنجاز .. لا شك أن طرح مثل هذا المعرض على شكل مسابقة بين فنانين وفنانات سوف يكشف بصدق ويوضح مدى ما يتبعه به الفنان في بلانته من مقدرة واستطاعة وتجسيد لكل الأشياء والبرقيات .. في هذا المعرض الفكرة والناسية .. المسابقة والقدرة سوف تتضح لنا أشياء وأشياء وبالتالي سوف يتحدث عنها البعض في المستقبل .. يبقى شيء آخر يجدر بنا أن نشير إليه وهو ضرورة أن يحصل أي معرض قدم مسمى ما كما فعلت الرئاسة مع هذا المعرض .. فهذا يعني الفرصة أكثر للفنان لإبداع ففي مختلف دول العالم هناك معارض جماعية وشخصية محددة ضمن مواضيع وأفكار أو حتى شعارات تتناسب مع حدث معين أو مناسبة وطنية والفنان .. الحرية في اختيار الأسلوب والخامة لتنفيذ أصالة من هذا الحدث أو تلك المناسبة .. ثم ماذا فكرة هذا المعرض قبل وبعد فكرة رائدة ورواية في نفس الوقت.

أحمد المغلوث

وأى..



الفنان ناصر العليل

استشهدت امكانات اللون واتانة اوسع المساحات لامتداد الخط .. وهو يتنقل بتجربته الفنية المباشرة من مشاهد البيئة التي يؤيدها بأسلوب واقعي .. إلى الرمزية التي يتقن في قراءة مكوناتها ويختار حسب أهدافه ما يمكن أن يكون رؤية خاصة وطرحاً مميزاً .. كما أنه يتسكك بالتراتب باعتباره لها يد من الماضي قويا واعداً فيرسمه بخياله جاذبة تسكن خياله الأبيض .. وترويض في لغة الضوء الحادة والكثافة وتحضي اللامعة التي يعبر عنها في أعماله بأشعار زخرفية في غاية البساطة ويستخدم الكتابة في أروع حالات انفتاحها.

هذا الوعي الفني الجيد يستخدمه الفنان العليل في مجال عمله .. ويحاول تنقيته باستخدامات صحيحة ومدهشة للادوات الفنية .. ريشة ناعمة، وخط متسلسل متين .. بلون موزج .. «ومنتري» ليبيج اللوحة هذا ما رأيناه في فناننا ناصر عليل .. يرى الفنان العليل الكبر فنان المرس .. فناننا العليل طرح جديد للوحة التشكيلية .. فهو يدخل الخلفية السريالية في مجال عمله ليختم موضوع اللوحة .. المكان .. والزمان ..



ظلولة

«٦»

## ماذا عن الحركة التشكيلية النسائية في جدة..؟

اعتدال عطوي : عدم القدرة على حضور المعارض العالمية والعربية وضآلة المعلومات الفنية معوقات أمام الفئانة التشكيلية

دينا رشدي

● القصور الإعلامي، وعدم وجود جهة تعنى بالفئانة السعودية من اهم المعوقات

المجال مفتوح أمام الفئانة بتشجيع الرئاسة العامة لرعاية الشباب / فوزية عبداللطيف

جدة:

ناصر الخطيب



سلمى الكثيري .. شعبيات



سلمى الكثيري .. شعبيات

تدل على اهتمام المسؤولين بمساعدة وتوجيه الموهبات الشابة، والنهوض بالفن التشكيلي إلى الأفضل.

● مامي الاقتراحات أو التوصيات التي نخرج بها من هذه الندوة ومن لكل الأشياء والبرقيات .. في هذا المعرض الفكرة والناسية .. المسابقة والقدرة سوف تتضح لنا أشياء وأشياء وبالتالي سوف يتحدث عنها البعض في المستقبل .. يبقى شيء آخر يجدر بنا أن نشير إليه وهو ضرورة أن يحصل أي معرض قدم مسمى ما كما فعلت الرئاسة مع هذا المعرض .. فهذا يعني الفرصة أكثر للفنان لإبداع ففي مختلف دول العالم هناك معارض جماعية وشخصية محددة ضمن مواضيع وأفكار أو حتى شعارات تتناسب مع حدث معين أو مناسبة وطنية والفنان .. الحرية في اختيار الأسلوب والخامة لتنفيذ أصالة من هذا الحدث أو تلك المناسبة .. ثم ماذا فكرة هذا المعرض قبل وبعد فكرة رائدة ورواية في نفس الوقت.

اعتدال عطوي: اعترتها مقترحات أكثر منها توصيات ومن أهمها:

١- إنشاء كلية متخصصة للفنون الجميلة لأننا في حاجة ماسة إلى هذه الكلية

خصوصاً وأن الموجود حالياً عبارة عن معاهد للتربية الفنية وليس من أهدافها تخريج فنانين وبالإمكان تلال معوقات إقامة الكلية المقترحة مع استيعاب نتائج معينة من هذه الكلية لعدم توافرها مع ظروفنا الاجتماعية كما حدث في بعض الكليات الأخرى.

٢- إنشاء فاعات عرض عامة تابعة للمؤسسات الثقافية تقام فيها المعارض الخاصة بأجور رمزية مما يساهم في إغراء

الحركة التشكيلية لأن كافة أمانة المعارض الخاصة بأهلاً بالنسبة لامكانات الفنان عامة.

٣- إصدار مطبوعات تحقق الانتشار

الفني للحركة التشكيلية عن طريق الاستعانة بالمؤسسات الفنية لإصدار كروت المعايدة، والهدايا التذكارية وطابع البريد وما إليها بدلاً من الاستعانة بالأعمال الفنية والرسومات الأجنبية.

دينا رشدي:

أقترح إيجاد جهة ما تتولى شغل الفنان وتكون مرتبطة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتساعد في:

١- إقامة المعارض

٢- تقديم المعلومات التي تساعد الفنانة السعودية في متابعة التطورات في عالم الفن التشكيلي من حيث إيمان الخبر، وإقامة الندوات، وإلقاء المحاضرات، والمنشآت الفنية ونقلها إليها.

٣- تقديم أعمال الفنانة للجهات ذات العلاقة

٤- إيجاد الاتصال والروابط بين الفنانات في مختلف مناطق المملكة وبين الفنانات خارجها

فوزية عبداللطيف:

انتبهت هذه الفرصة فلتوجه براءاً إلى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بالمساعدة في إيجاد مكان مناسب أو مرسوم، يتيح لفنانة فرصة الالتقاء مع زميلاتها وتبادل الآراء والمطبوعات لتقوية الصلة والروابط بين الفنانات من جهة وبين

الفن من جهة أخرى، ومن شأن ذلك أن يدفع الفنانة والفن التشكيلي النسائي في المملكة بصفة عامة، وبين الفنانات خارجها.

نوال مصلى:

أريد أن أؤكد على ضرورة إيجاد كلية فنية متخصصة، حتى ولو لم يتحقق ذلك إلا بعد فترة ليست قصيرة لأن غائدها

ستعبر على اللاتي سيلحقن بنا وليس بالضرورة نحن أما في الوقت الحاضر فليتنا تكثيف جهودنا داخلياً لتعريف المجتمع بنا وذلك من خلال إقامة المعارض الخاصة

بقدر المستطاع، ومحاولة تنمية التفوق الفني وتشجيع الجمهور على ارتداد المعارض بمساعدة وسائل الإعلام وخاصة

التلفزيون إذا خصص المسنون عنه برامج للفنون التشكيلية وأمعنتها في المجتمعات المتحضرة وليكن الشرح هم

البدائية، وقد رأيت أفلاماً تعرض في الخارج عن الفنون التشكيلية تصور من خلال

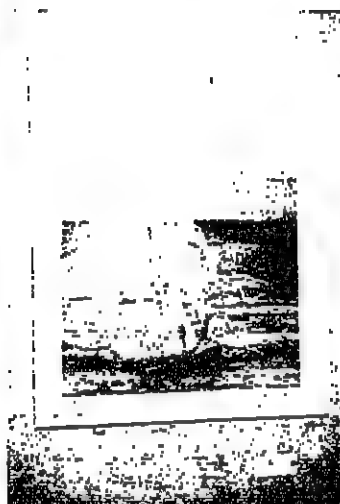
مناظر وخال من الأحداث والاشغالات. تشجيع الجمهور على ارتدادها.

نوال مصلى:

كان المعرض الجماعي السابغ خطوة



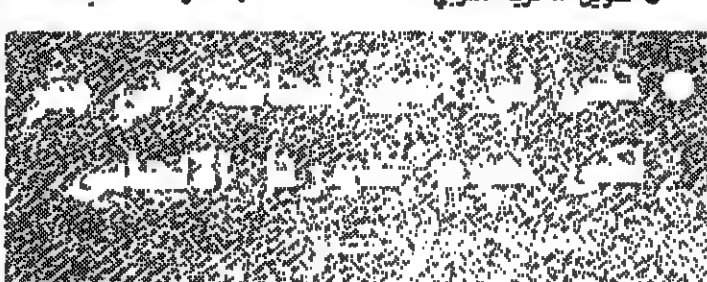
مها مشرف .. الصيد



تكوين .. تريا الحويبي



الليس العربي .. فوزية عبداللطيف



المختلفة لتوسيع قاعدة التفوق الفني لدى القراء.

فوزية عبداللطيف:

في الحقيقة أنني لم أتوقع وجود فنانات خليجيات على هذا المستوى الجيد والمشرق وقد فوجئت يوم افتتاح معرض مجموعة الإصدقاء، ورأيت أن ماقدموه لنا

من أنشطاتهم وأحاسيسهم، ومشاعرهم والقباض الماثبة من أعماقهم، تلك الأعمال في مجموعها مامي إلا ردود فعل جميلة

أوصلها إلى مشاعر وأحاسيس الفنانة السعودية التي كان لها أكبر للفرد والاعتزاز بمشاهدتها من أعمال جيدة

وجيدة في نفس الوقت، ومن هذا المنطلق أنشئت أن تكون هناك صلة التبادل الفني بين الفنانات في دول الخليج لتشابه عاداتها وتقاليدها العربية الأصيلة، وفي رأيي أن

هناك عاملاً أساسياً إلى جانب هذا التعاون، وهو التعرف، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

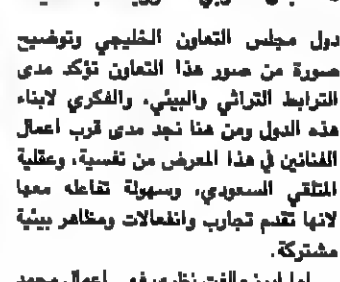
الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات

الخليجيات من خلال دورات العمل المشترك، وتوثيق الروابط بين فنانات



المجلس العربي .. فوزية عبداللطيف

دول مجلس التعاون الخليجي وتوضيح صورة من صور هذا التعاون تؤكد مدى

الترايب التراثي والبني، والفكر لآباء هذه الدول ومن هنا نجد مدى قرب أعمال

الفنانين في هذا المعرض من نفسية، وعقلية المثالي السموي، وسهولة تقاطع معها

لأنها تقدم تجارب وانفعالات ومظاهر بيئية مشتركة.

أما أبرز ما لفت نظري فهي أعمال محمد

السليم، وراشد العربي، وعبدالرسول سلمان الذي قدم تناشأت صحرائية

رائحة، وريب المشاهد بالموضوع والألوان والاقبال الواسع الذي قدم من خلاله الفكرة

ومثيرة موصلي لتقديمها أصالة قوية من حيث طرح القضية، ومعالجتها كما تعرفنا

على أعمال فنانات خليجيات مثل شريا البقمي، وبهاء صباغ، وكذلك أعمال ليد

الربيع التي بالرموز، والتداخلات ويكف المشاهد أمامها متأملاً وغارقاً في جمال

تداخلاتها، والوانها كعكاسات تشده بموضيها، وهناك أيضاً أعمال سعد

المسري التي نقلتنا من عالم اللوحات إلى

عالم المسرح، وبعدها من الأعمال

طامرة جيدة من الفنانين المشاركين حيث كان معظمهم متواجداً خلال افتتاح

المعرض حيث أوفسروا جوانب عديدة من لوحاتهم وأجروا على الاستفسارات

المتعددة من قبل سمو أمير الإصاء، فوزية الجميع بعدم وجود لوحات

الفنان عبدالمجيد البقمي رغم وجوده في المعرض، حيث ضرب بالالتزام بالمشاركة

عرض الحائط لخلل الجميع بإختلاف حيث كان متوقفاً أن يقدم الجديد بعد

تجيب الطويلة للدراسة بالمركا

رئيس قسم الفنون التشكيلية محمد

الصنابل كان قد رافق سموه لإيضاح

الأعمال التي لم يحضر أصحابها .. وقد

كانت له جهود كبيرة في إنجاح المعرض إضافة إلى مقر القسم خالد الجعفري.

مدير الجمعية بالإصاء عمر سالم السبيعي كان شغلة من النشاط خلال وأقبل

افتتاح المعرض ولتشجع حرصه على تحقيق للمعرض للنجاح الذي حققه.

استغرقت زيارة سمو أمير الإصاء وجوانبه على المعرض أكثر من ثلاث ساعات

لتسبح خلالها ما يشهده من سموه من الثقافة المحلية في شتى العلوم والعلوم والفنون.

قدم مدير جمعية الدمام الأستاذ صالح بوحية بعض مطبوعات الجمعية

لسمو أمير الإصاء

تكملة معك عزيزي القارئ بقية الندوة التشكيلية النسائية والتي نشرت الأسبوع الماضي...

● مامى مساهمة فروع جمعية الثقافة والفنون بجدة في إبراز الحركة التشكيلية النسائية على المستويات المحلية والخليجية والعربية والعالمية

● اعتدال عطوي:

فروع جمعية الثقافة والفنون بجدة يتم معرضها سنوياً واحداً فقط يشارك فيه كافة الفنانين والفنانات، أما المشاركات

الخارجية، وتنظيم المعارض العالمية، واختيار الفنانين، وترشيحهم فإن ذلك

على ما أظن - يتم من طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب أما الجمعية فلم تقوم بهذا

الدور حتى الآن - أما المعارض الشخصية فيقوم أصحابها بتنظيمها، وتمثل كافة

تكاليفها ومصاريفها.

دينا رشدي:

من حيث مساهمة الفرع في إبراز الحركة التشكيلية النسائية على المستوى المحلي فقد كان للجمعية نشاط في تشجيع

مساهمة الفنانة في معارض الجمعية السنوية فقط (معرض واحد في العام)

وشهدت قيام معرض الفنانة بكة أما معرض الرسومات السعودية بجدة فقد

كان مدعماً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب مباشرة.

نوال مصلى:

عدا رعاية الشباب ليس هناك تعاون من أي جهة أخرى وهذه هي الحقيقة.

● القيم مؤخرًا في جدة معرض مجموعة أصدقاء الفن التشكيلي لدول

مجلس التعاون مامي انشيطاكتن عنه من حيث الأعمال المعروضة، وجدوى

أقامة مثل هذه المعارض للتعريف والتعارف بين فنانتي دول مجلس

التعاون وتوثيق الروابط بينهم؟

دينا رشدي:

هذا المعرض يعتبر تجربة رائدة لفكرة

رائعة للجمع بين الفنانين التشكيليين في

الخليج

فنانين .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف

لجنة أقرت .. فوزية عبداللطيف



عرض وتحليل/ عبد الرحمن الشاعر

معرض الفن المحلي



سعود صالح الجعدي



شعاع عبداللهم المحجلان



يوسف أحمد المرحوم

## أخبار فنية

في افتتاح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية بالإصاء إلى طرقت الفن .. فنانوا يصورون وأصابعهم على حد سواء

● أفتحت: حرس سمو أمير الإصاء على الاستقبال من الفنانين في بعض الجوانب الفنية في استلامهم ومناقشتهم لهم في بعض الجوانب الأخرى. حضور مكثف من قبل المواطنين على المعرض ليلة إيلام.



عبد الرحمن السليمان

عبد الرحمن السليمان

عبد الرحمن السليمان

عبد الرحمن السليمان

الجمعة ٢٠ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٣٠ يناير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٣١ يناير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ١ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٢ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٣ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٤ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٦ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٥ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٦ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٨ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٧ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٨ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٣٠ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ٩ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٣١ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ - ١٠ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١ فبراير ١٤٢٠هـ - ١١ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٢ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٣ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٣ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٤ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٤ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٥ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٥ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٦ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٦ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٧ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٧ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٨ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٨ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٩ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٩ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٠ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٠ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١١ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢١ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٢ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٢ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٣ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٣ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٤ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٤ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٥ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٥ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٦ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٦ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٧ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٧ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٨ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٨ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٩ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢٩ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٠ فبراير ١٤٢٠هـ - ٣٠ فبراير ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢١ فبراير ١٤٢٠هـ - ١ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٢ فبراير ١٤٢٠هـ - ٢ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٣ فبراير ١٤٢٠هـ - ٣ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٤ فبراير ١٤٢٠هـ - ٤ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٥ فبراير ١٤٢٠هـ - ٥ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٦ فبراير ١٤٢٠هـ - ٦ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٧ فبراير ١٤٢٠هـ - ٧ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٨ فبراير ١٤٢٠هـ - ٨ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢٩ فبراير ١٤٢٠هـ - ٩ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٣٠ فبراير ١٤٢٠هـ - ١٠ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١ مارس ١٤٢٠هـ - ١١ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٢ مارس ١٤٢٠هـ - ١٢ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٣ مارس ١٤٢٠هـ - ١٣ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٤ مارس ١٤٢٠هـ - ١٤ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٥ مارس ١٤٢٠هـ - ١٥ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٦ مارس ١٤٢٠هـ - ١٦ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٧ مارس ١٤٢٠هـ - ١٧ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٨ مارس ١٤٢٠هـ - ١٨ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ٩ مارس ١٤٢٠هـ - ١٩ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٠ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٠ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١١ مارس ١٤٢٠هـ - ٢١ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٢ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٢ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٣ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٣ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٤ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٤ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٥ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٥ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٦ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٦ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٧ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٧ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٨ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٨ مارس ١٩٩٩م

الرياض

الثلاثاء ١٩ مارس ١٤٢٠هـ - ٢٩ مارس ١٩٩٩م

الرياض



# مراكز المحاورات

## اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية وانجازات علمية

رعاية الشباب في قطر كانت متميزة على بعض الانشطة الرياضية المحدودة وخاصة كرة القدم كما كانت مكانتها وميزاتها لا تتجاوز الخمسة آلاف ريال الى ان اشرف المجلس الاعلى لرعاية الشباب فتطورت سريعاً مجالات رعاية الشباب وذلك اقدم المجلس على وضع العديد من الولايات لتنظيم العمل بالاندية والاتحادات، والتنسيق بينها، ويوضح على تكوين بعض الاتحادات النوعية للانشطة المختلفة وتنظيمها، وبالإضافة الى المنشآت المنتشرة في كل مناطق الدولة بعد تشكيل اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية برئاسة السيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني سنة ١٩٧٩م اهم الاحداث التي ساهمت في تطوير الحركة الرياضية في البلاد وتضم اللجنة الاولمبية سبعة اتحادات وهي: اتحاد كرة القدم واتحاد كرة السلة واتحاد كرة اليد واتحاد البولينج واتحاد الفروسية والرماية واتحاد الكرة الطائرة وتنس الطاولة، وهي تقوم بالاشرف على الاتحادات الرياضية ورعاية الحركة الرياضية في الدولة.

ولقد حصلت الاتحادات في فترة وجيزة على نتائج مائة على المستوى المحلي والدولي فعمل المستوى المحلي شكلت الاتحادات عدة منتخبات على جميع المستويات من الدرجة الاولى الى درجة الاحسان وعلى المستوى الدولي حققت هذه المنتخبات نتائج طيبة فقد حقق منتخب شباب قطر لكرة القدم اكبر انجاز في الكرة العربية والخليجية وتصدر المركز الثاني في استراليا لعام ١٩٨١م، بالإضافة الى المنتخبات

مقدمة فيها. كما حقق منتخب قطر لاعبي القوي بطولة العرب لاختراق الضاحية التي لعبت في سوريا عام ١٩٨٠م وبطولة الخليج لاختراق الضاحية التي لعبت في ابوظبي عام ١٩٨١م، وبطلان الميدالية الذهبية في بطولة العرب الثالثة لاعبي القوي والتي لعبت في الماراثون. ولعل اكبر دليل على تطور النشاط الرياضي في قطر الاحصائية التي

## مقارن بحرية



لا تعني بالصقور هنا تلك البشرية انما هي منتشرة في كل انحاء الخليج ويصعب حصرها في مركز، ولكن ما يميزه هو المركز الفريد من نوعه والذي تم افتتاحه في عام ١٩٧٨م في البحرين كمقر طبيعي لاهتمامات حكومة البحرين وذلك الطائر الذي استخدمه اسلافنا على مر العصور في الصيد، وكان رفيقاً للبدوي في الصحراء ساعده في رحلاته للصيد، هذا الطائر تعرض للانقراض من

## عن وثائق مجلس التعاون

## المؤتمر الأول لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية

عقد المؤتمر الأول لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس في الرياض خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٤ ابريل ١٩٨٢م، وسبق هذا المؤتمر اجتماع تحضيرى لوزراء وخبراء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس، يوم ٢٧ مارس ١٩٨٢م بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض. وقد اقر مؤتمر الوزراء توصيات الوكلاء والخبراء وهي على النحو التالي:

طلب وكلاء الوزارات في توصياتهم بتجنيب النزولية عند دراسة المواضيع الفنية التي سبق ان اجري لها دراسات خليجية تخصصية، حول المواضيع العمالية والاجتماعية، وتنسيق التعاون في مجالات الشؤون الاجتماعية، وتكليف الامانة العامة باعداد دراسة حول توحيد المساعي والهياكل والاختصاصات الخاصة بالادارات والمؤسسات الاجتماعية بدول المجلس، واعداد تصور واضح حول اساليب الاحتفال العمري بتكرير قيام مجلس التعاون.

كما اوصى المجلس بتنسيق التعاون في مجالات العمل والعمال، وتكليف الامانة العامة باعداد دراسة حول توحيد مساعي وميكنات واختصاصات ادارات واجهزة العمل بالدول الاعضاء، والعمل على دراسة امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية.

واعتد الوكلاء باقتراح بعض ماورد في الاوراق المقدمة، بخاصة اطار عمل العمل للمستقبلي في مجالات العمل وتنسيق الاجتماعية، ومقد اجتماع لوزراء العمل والشؤون

## نائب امير البحرين يجتمع بوزير النفط الكويتي

المنامة / ق.ن.ا: اجتمع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير البحرين وولي العهد مع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير الدفاع والصناعة الكويتي الذي يزور المنامة.

ونذكر راديو البحرين انه تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وسبل تعزيزهما اشاعة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى المنامة في زيارة قصيرة للبحرين.

## بنك ابوظبي الوطني يغلق مكتبه في طوكيو وسنغافورة ابوظبي / و.ا.م:

اعلن بنك ابوظبي الوطني انه قرر اغلاق مكتبه التشغيل في العاصمة اليابانية طوكيو والفرع التابع له في سنغافورة.

واشار البنك في بيان صحافي الى ان قرار الغلق يأتي في اطار سياسته الحالية التي تهدف الى تخفيض عدد فروع من اجل تعزيز مركزه.

## واضاف ان البنك اصبح الآن في وضع يمكنه من مد انشطته الى جميع الدول الاسيوية دون الحاجة الى وجود فروع له في تلك الدول.

## مصرف الامارات الصناعي مؤل مشاركت بكثر من ١٣٣٣ مليون درهم عامي ٨٤٥٨٣

دبي / و.ا.م: قام مصرف الامارات الصناعي خلال عام ١٩٨٥م بشمول واقتراض ٢٤ مليونا ٨٤٥٨٣٠٠٠ درهم بتمويله من بنكها كإحدى امارات الدولة بملت قيتها ١٣٣,٣٣٠ مليون درهم تشمل مساهمات الاغلبية والحدوية والورق ومشتقات الورق والكمبيوتر ومشتقات خامات تمويبية غير معدنية ومشتقات معدنية ومعدات.

ويقوم المصرف حاليا بدراسة العديد من المشروعات الصناعية تمويبا لتحويلها، وفي دراسة حول نشاط المصرف ان المصرف يارم في اطار الاستراتيجية العامة لتطوير القطاع الصناعي وتشجيع التكامل الصناعي والتوزيع الجغرافي للمنشآت وتجنب الازدواجية للمشروعات والتي تتميز من اكبر المعوقات التي تعرض لتطور الصناعات التحويلية بالدولة.

## الزواوي: تعديل سعر صرف الريال جاء لمواجهة آثار هبوط سعر النفط.. وللحفاظ على قيمة الإيرادات النفطية للسطنة

مسقط / و.ا.خ: اعلن السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون في سلطنة عمان ان قرار بلاده الاخير بتعديل سعر صرف الريال للماني الى ٢٨٤٠ بيعة مقابل الدولار الأمريكي جاء لمواجهة آثار هبوط سعر النفط في الاسواق الدولية والمحافظة على قيمة الإيرادات النفطية للسلطنة بقوة والريال الماني.

وقال السيد الزواوي في حديث لصحيفة (عمان) ان النفط يشكل نحو ٩٢٪ من صادرات سلطنة عمان مع السلع الى الخارج مشيرا الى ان الهبوط الكبير في سعر النفط في الاسواق العالمية معناه هبوط قيمة هذه الصادرات بنفس نسبة هبوط الاسعار.

واوضح انه اذا ترك هذا الموضوع دون علاج سريع فانه يؤدي لاختلال ميزان المدفوعات وتعرضه للجزر حيث ان السلطنة تمول احتياجاتها من الواردات السلعية من الصادرات.

واشار نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصاد الماني في حديثه الى ان تعديل سعر صرف الريال الماني من قيمة الواردات السلعية اقل قليلا من السابق كما يجعل السلع للمنتج ماليا في السلطنة اقدر على منافسة السلع المستوردة مؤكدا على ان ذلك يعيد التوازن بين قيمة الصادرات وقيمة الواردات ويحافظ على

## من الخليج

ارتفاع اسعار السيار

مجلس جهه

قاني واقرش رئيس

## د. الفوز: قرار دول السوق يفرض الرسوم الجمركية على البتروكيماويات لا يخلق جوا ايجابيا لاستمرار المفاوضات مع دول المجلس

## دول «التعاون» تصر على عدم وضع أية عراقيل على منتجاتها

أكد الدكتور عبدالله الفوز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون بان قرار دول السوق الأوروبية يفرض الرسوم الجمركية على البتروكيماويات السعودية لا يخلق جوا ايجابيا لاستمرار المفاوضات بين هذه الدول ودول المجلس وقال انه سيحاول فرض رسوم جمركية على عدد آخر من السلع وهذا سيؤدي الموقف كثيرا وسيجعل الاستثمار في الاتصالات مشويا بالحد. وعن الاجراءات الخاطيية ضد هذا الاجراء قال ان هذا يدخل في اطار سياسة الدول ويمكن ان يطرأ في اطار أية لجنة فنية او وزارية تناقش هذا الموضوع.

جاء ذلك في حوار ادي به الدكتور الفوز لبرنامج (الامل والاقتصاد) الاذاعي والذي سيتم اذاعته هذا اليوم وهنا نص الحديث:

● حول مشكلة البتروكيماويات القائمة حاليا بين دول المجموعة الأوروبية ودول مجلس التعاون ماني في رأيكم التفرقة الخاطيية في هذا الموضوع؟

● الحقيقة ان مشكلة البتروكيماويات هي جزء من قضية عامة وهي قضية الفكرة المطروحة لعقد اتفاقية شاملة بين دول مجلس التعاون من جهة والمجموعة الاقتصادية الأوروبية من جهة اخرى وقد قامت دول مجلس التعاون بالاستجابة لقيادة اوروبية في الدخول في مناقشات حول امكانية عقد اتفاقية شاملة لتبادل مختلف القضايا الاقتصادية القائمة بين دول المجموعة من جهة وبين دول مجلس التعاون من جهة اخرى وبعد لقاءات مكثفة بين الامانة العامة ومندوبين من دول مجلس التعاون من جهة وبين هيئة السوق من جهة اخرى ترحبت هذه للجهودات في لقاء وزاري عقد في اكثروا الماضي في لوكسمبورج ورأس جانب دول مجلس التعاون سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في ذلك الوقت وحضر اللقاء معالي الامين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة ومندوبون عن جميع الدول الاعضاء كما

● لعل من اهمها: كون دول مجلس التعاون دولة نامية ولا تستطيع ان تنتقل الى المرحلة الصناعية الا اذا سوقت منتجاتها في اسواق كبيرة مثل اسواق الدول الصناعية نتيجة لذلك هناك اعتراف دولي باحقية الدول النامية في تسويق منتجاتها دون أية قيود في الدول الصناعية من هذا المنطلق الحقيقة نحن نصر على ضرورة عدم وضع أية عراقيل سواء في السوق المشتركة او في المجموعات الصناعية الاخرى.

● علو توقيت الدكتور عبدالله الفوز لبرنامج (الامل والاقتصاد) خاصة بعد ما ذكرتم من فرض الرسوم الجمركية الأوروبية على المنتجات البتروكيماوية الخليجية.

● الحقيقة انهاء نحن القضايا المهمة التي طرحت لكي تتأهلا الاتفاقية الاقتصادية الشاملة بين دول السوق ومجلس التعاون واعتقد ان قضايا الخلاف عليها قليل ويمكن ان يجتمع ممثلو الدول الى ان يتفقوا على صيغة مقبولة لكنه في حال اصرار الأوروبيين على فرض الرسوم

## ارتفاع قيمة الاستثمارات في قطاع الصناعات التحويلية بالامارات الى نحو ٢٥,٥ مليار درهم العام الماضي

دبي - و.ا.خ: ارتفعت الاستثمارات في قطاع الصناعات التحويلية بدولة الامارات الى نحو ٢٥,٥ مليار درهم حتى عام ١٩٨٥ مقابل ٢,٢ مليار درهم في عام ١٩٨٤. ويشمل ذلك الاستثمارات الحكومية في مشروعات تسهيل الغاز والبتروكيماويات في جميع البروس في ابوظبي وجبل على المناسبات الغذائية في دبي ومشروع معالجة الغاز الطبيعي في الشارقة.

كما ارتفع عدد المنشآت الصناعية بالدولة الى ٨٢٠ منشأة وشركة.

ونذكر المصادر واحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان تصيب صناعة الكيماويات والمنتجات الكيماوية ومشتقات البترول ومشتقات البترول والبتالستيك ١٣,٧ مليار درهم بنسبة ٥٢,٧٪ كما بلغ نصيب منتجات الصناعات التحويلية وغير المعدنية ٤,٤٩ مليار درهم بنسبة ١٧,٦٪ والمنتجات المعدنية والكيماويات والمعادن بمبلغ ١,٤ مليار درهم بنسبة ٥,٢٪ والصناعات الغذائية بنحو مليار ومئتي مليون درهم بنسبة ٥,٥٪ وصناعة الورق ومشتقات الطباعة بنحو ٦٨٨ مليون درهم بنسبة ٢,٥٪.

## التعاون الخليجي

## اختلاف آثار تعود الى «٣» آلاف سنة قبل الميلاد.. في الامارات

قام خير الآثار بإدارة الآثار بالتعاون مع هيئة الآثار والتي تتكون من مجموعة من الاكاديمية والافاديين وحضارة (ام النار) في المنطقة وذلك في العصر البرونزي الذي يقابل عصر فجر السلاسل الثالث.

واضاف ان هذه المنطقة (البرونزي) في منطقة (البرونزي) تعتبر اقدم مستوطنة يتم الكشف عنها في المنطقة الشمالية الغربية لاقليم دبي.

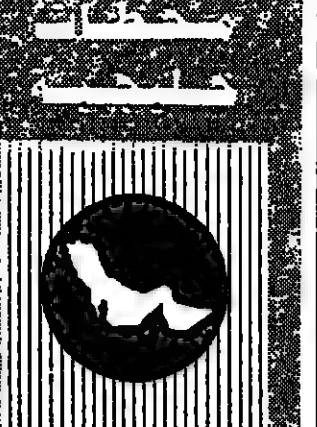
وقد انها تعود الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد.

واضاف ان هذه المنطقة (البرونزي) في منطقة (البرونزي) تعتبر اقدم مستوطنة يتم الكشف عنها في المنطقة الشمالية الغربية لاقليم دبي.

وقد انها تعود الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد.

## توزيع دليل الجيدة على المواطنين بالكويت

انجزت اللجنة العليا للاحتفال باليوم الوطني الكويتي الخامس والعشرين (يايل الجيد) الذي سيتم توزيعه على الجمهور واواخر الشهر



## الخزنة:

تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق باخر التطورات الجارية في المنطقة العربية وخاصة التهديدات الامريكية ضد ليبيا ومناورات امريكا البحرية امام السواحل الليبية.

## الكويت:

تبدأ بعد غد «السبت» احتفالات الكويت باليوم الوطني الخامس والعشرين حيث يتم رفع علم البلاد في الساحة المخصصة للاحتفالات قرب قصر السلام.

## ابوظبي:

استقبل الشيخ خليفة ابن زايد بن عبد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بالامارات جورج كويني لومسن السفير الامريكي لدى الدولة وذلك لوداعه بمناسبة انتهاء عمله في الدولة.

## السفر:

الامريكي خلال المقابلة عن شكره وتقديره للشيخ خليفة بن زايد للتعاون الذي لسه من حكومة دولة الامارات خلال فترة عمله.

مسقط:

استقبل السيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية العماني للشؤون السياسية الدكتور اسحاق احمد سجاد سفير جمهورية الهند المتحدث لدى السلطنة، وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها والامور ذات الاهتمام المشترك.

## الامارات تمنع تداول دواء (ميريتال) ايضا

اصدر وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة حمد بن عيسى بن جابر قرارا بحظر تداول دواء (ميريتال) الذي يستخدم في علاج الاورام النفسية وحالات الاكتئاب العصبي وكذلك حظر تداول جميع مشتقاته (نوميفينون).

ومنح القرار الوكلاء المحليين للشركات المنتجة لهذا الدواء ومشتقاته مهلة اسبوعين بالخطوات والمزايدة لديهم من هذا الدواء ومهلة ثلاثة اشهر لاعادة تصديره للشركات المنتجة له.

وكانت السلطات الصحية بدولة قطر قد حظرت تداول دواء ميريتال ايضا.





















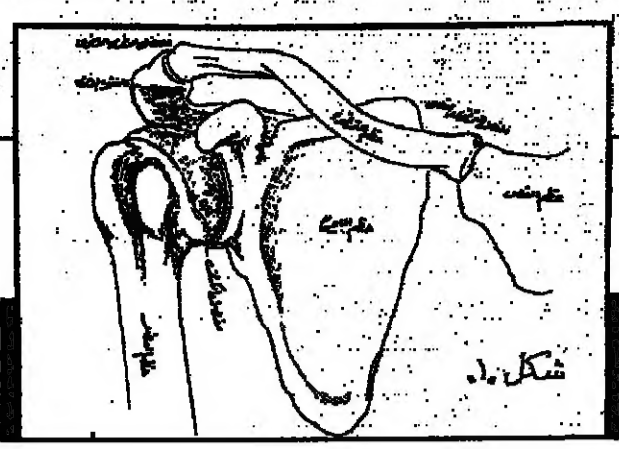








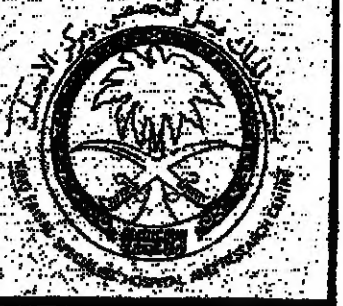




## الإسعافات الأولية في إصابات الكتف

د/ فيصل الساعتي

إعداد وإشراف  
مستشفى الملك  
فيصل التخصصي



### الغذاء والتغذية

#### اثر طرق حفظ الاغذية وطهيها على القيمة الغذائية

أولاً: التجميد  
تعتبر عملية التجميد من احسن عمليات حفظ الاغذية وتصل درجة حرارة التجميد الى (٢٠°م) حتى تمنع نمو الكائنات الدقيقة او تقتلها على معظمها.  
والقيمة الغذائية للمجمدة فالبوتون يكتسب قدر من اللون والطعم والقوام والقيمة الغذائية وإذا كان التجميد يعتبر افضل طريقة للحفاظ وتتميز الاغذية المجمدة بانها تستخدم كلها دون فاقد والذي يصل الى ٢/١ وبن الخضر والفاكهة الطازجة.  
كما ان الاغذية المجمدة سريعة التجهيز فلا يصعب الوقت في اعدادها للطهي كما يحدث في الاغذية الطازجة.  
ومن ناحية القيمة الغذائية فان التجميد تأثيره قليل على القيمة الغذائية فالبوتون يتعرض لبعض انواعه للتغير بتأثير التجميد خاصة في حالة التفكيك والتجميد اكثر من مرة، وان كان هذا لا يترك أثراً بالغاً في القيمة الحيوية اما الدهون فانها لا تتغير بالتجميد وانما تقل جودتها اذا طالت مدة التجميد وتفق الاغذية المجمدة نسبة من الاملاح اثناء السلق المبدئي والتبريد عند تحضير الخضروات للتجميد وكذلك عند طهي الاغذية المجمدة وان كان بنسبة اقل من حالة طهي الخضروات الطازجة.  
ويجب ان تبقى الاغذية المجمدة على حالتها لئلا يغير طعمها حتى لا تفقد نسبة عالية من البروتينات وان كانت الاغذية تفقد نسبة من فيتاميناتها اثناء عملية السلق المبدئي ولكنها تظل محتفظة بقيمتها الغذائية كلما انخفضت درجة حرارتها.

بالسلك والفاسل والتجهيز وغير ذلك من خطوات تسبب فقد الفيتامينات وخاصة فيتامين (ج).  
ويزيد الفقد كلما ارتفعت درجة حرارة التخزين للمادة المجمدة.

ويلاحظ في مرحلة الطهي بالنسبة للاغذية المجمدة ان ما تفقده الاغذية المجمدة يرجع فقط الى الذوبان اثناء الطهي وليس كما يحدث في الاغذية الطازجة التي تفقد بعض العناصر اثناء الاعداد.

ويجب ان يتم الطهي للاغذية المجمدة بسرعة قبل تمام تفكيكها لتجنب فقد جزء كبير من سائلها. كما انها قد تتعرض لحدوث تغير غير مرغوب به.

وينصح باستخدام الخضروات المجمدة من الثلجة وطهيها مباشرة دون تفكيكها.

ثانياً: التعليب  
بالنسبة للتعليب فإن حمض الاسكوربيك لا يتأثر كثيراً اثناء التعليب. وان الاغذية المعلبة تحتفظ بحوالي ٢٠٪ من حمض الاسكوربيك، و٦٩٪ فيتامين.

بل ان عملية الحفظ اذا اجريت بعناية فان الفقد في فيتامين (ج) يكون صغيراً جداً فان تمت عملية الحفظ بسرعة بعد جمع الخضروات والفكهة مباشرة، وإذا كان دهن او اتلاف الانزيمات المؤكدة يتم بسرعة اثناء السلق الابتدائي لفترة قصيرة مع عدم تعرض المادة الغذائية للاكسجين وإذا تم كل ذلك فانه بلا شك يؤدي الى تقليل فقد في فيتامين (ج).

وإذا ما تم تعبئة الاغذية للمعدة للتعليب فانها تمر بعملية الفاسل والتعليب والتجفيف ثم عمليات السلق والتسخين بلا بدائي والتعليب وتستخدم درجات حرارة مرتفعة تؤدي الى قتل الكائنات الحية الدقيقة التي تسبب فساد الاغذية تحت الظروف العادية للتخزين.

وقد اجريت دراسات على البسلة المعلبة والمجمدة والطازجة والتي تم طهيها بالطعام الطازجة والمجمدة وعن الوقت اللازم لاعدادها وطهيها. وجد ان التعليب والتجميد يساعدان على زيادة الاحتفاظ بفيتامين (ج) وعلى تقصير وقت الطهي.

طرق الطهي ومعالجة الاغذية:  
يجب ان ننظر لملاحظتين هاتين اثناء الطهي:  
أولاً: استعمال اقل كمية من الماء.  
ثانياً: طهيها لمدة غير طويلة.

حيث ان استعمال كميات كبيرة من المياه وطهيها لمدة طويلة يؤدي لفقد الكثير من المواد التي تذوب في الماء وخاصة الفيتامينات (ب، ج) حيث ان مواد ذوابة في الماء وخصوصاً الماء الحار وكلما كانت المياه كثيرة زادت كمية الفيتامينات المفقودة.

وإذا كان اللحم مجمداً فلا يجوز وضعه في الماء المغلي مباشرة لان ذلك يؤدي الى فقدان فيتاميناته. ومن الضروري رفع حرارته تدريجياً لان وضعه تحت ماء حار او في براد غير محمل يفقد كثيراً من فيتاميناته.

ان قل الخضار بالسمن قبل طبخها يؤدي الى فقدان الفيتامينات الموجودة بها ولحمايتها بطبقة دهنية تحول دون نفوذ عصارات اللحم الى داخلها وبالتالي هضمها.

فقد ثبت ان هضم الخضار المسلوق او للمكولة بشكل سلطات يستغرق ثلاث ساعات امام الخضار المطبوخة بعد قليها بالسمن فتتطلب ست ساعات.

ومن الخطأ طبخ الخضار واللحم معاً وترك المزيج على النار مدة طويلة لان ذلك يؤدي الى تفكك المواد الغذائية وفقد الفيتامينات.

ومن الخطأ اضافة الملح الى اللحم قبل شيه على النار. فالملح يمتص ماء اللحم اثناء الشيه. وبهذا يفقد جانباً كبيراً من الحديد الموجود فيه.

عبد العزيز إبراهيم العثيمين

مع زيادة الإقبال على الرياضة في المملكة العربية السعودية تزداد بالطبع نسبة الإصابات لدى الرياضيين.  
لمحة تشريحية:  
تتصلب تسمية (زئزر الكتف) على مفصل الكتف لانه يتألف من عدة عظم وعدة مفاصل. (شكل ١).  
١- عظم الترقوة ٢- عظم اللوح ٣- عظم العضد  
تتمثل فيما بينها بالمفصل الاكروميون الرقوي (Acromio Clavicular) والمفصل الكتلي بين العضد واللوح. كما تتمثل الترقوة مع عظم القص

ويتفصل عظم اللوح مع الصدر، ترتبط هذه المفاصل بأربطة خاصة وتحتويها عضلات معروفة تشريحياً أهمها عضلات الكم الوترى Rotator Cuff التي تمر في مجرى ضيق بين الترقوة الاكروميون وراس العضد، لذا فان أي تنكس في هذا الوتر او روض ينتج عنه انتفاخ او تنكس يؤدي الى ما يسمى بالقوس المؤلمة وهي حالة يحدث فيها ألم في درجات معينة اثناء تباعد الزوايا عن الجسم. (شكل ٢).  
أولاً: التمزق العضلي:

(١) الامامي:  
يخرج النهاية الانسية للترقوة للامام وهو كثير المصادفة واليته بصدمة وحشية على الكتف، بالتأمل يلاحظ انتفاخ ويؤذي في المفصل بالجيب: البروز مؤلم الحركة ممكنة ولكنها محدودة بسبب الامام المالح: برد الخلع بالضغط المباشر على النهاية الانسية بالابهام وإذا ما حدث الخلع التام نرى الخلع جراحياً ويربطه بلفافة فخذية.

(ب) الخلفي:  
وهو نادر الحدوث ويحدث بالرض المباشر ولكنه اخطر بسبب ضغط الترقوة على الاوعية والربغامة، المعالجة الاسعافية بالتخدير العام نرد الخلع بضغط النهاية الوحشية للترقوة نحو الخلع. وهو غير ناكس.  
رابعاً: خلع مفصل الكتف بالذات:  
(١) الخلع الامامي:  
يحدث من السقوط على الطرف المدود وهو شديد الام حيث لا يستطيع المصاب تحريك الطرف

فيفسكه بيده الاخرى وتتشنج العضلات فتزيد من ألم الإصابة ويلاحظ الانتفاخ في السطح الامامي للمفصل وتسطح ناحية الكتف الجانبية.  
الإسعاف الأولي:  
يتثبت الطرف بالرباط الملحق ووضع الكمادات الثلجية للتخفيف من النزف وتثبيت الام ثم يحول المريض الى المستشفى لرد الخلع تحت التخدير العام.

تأهيل المصاب: تبعد رد الخلع في المستشفى يبدأ العلاج كالسابق بالكمادات الثلجية بتطبيقها نصف ساعة كل ساعة لتجنب تجمد الجلد او بالمساجات الثلجية وذلك في اليومين الاولين ثم ثلاث مرات في اليوم لمدة اسبوع ثم يبدأ العلاج بالكمادات الحارة والدفء الساخن كل ذلك والمفصل مثبث ويستمر عدم التحريك مدة اقل من ستة اسابيع خشية تكرار الخلع في المستقبل ثم يبدأ برنامج التحريك كالسابق ويسبب طول مدة التحريك يحتاج البرنامج عناية خاصة من

حركة الرقاص الى حركة تسلق الاصابع على الجدار. وكلما خف الام تزداد التمارين الرياضية الى حمل الانتقال وتمارين المقاومة المتدرجة بالزيادة ويحتاج تأهيل المصاب بخلع مفصل الكتف الى مدة ثلاثة اشهر عادة.

(ب) الخلع الخلفي:  
ويحدث بالرض المباشر او بالتدوير القسري نحو الانسي كما في بعض الحركات والمصارعات وباتليارات الكهربائية او اثناء نوبات الصرع وهو اقل حدوثاً من الامامي بنسبة ٢٠:١ بالتأمل يلاحظ دوران الطرف العلوي نحو الانسي ويغض التسطح في قبة الكتف ويؤذي الترقوة الغرابية.

الإسعاف الأولي والعلاج: كما ذكر في الخلع الامامي:  
وضع الكمادات الثلجية للتخفيف من النزف وتثبيت الام ثم يحول المريض الى المستشفى لرد الخلع تحت التخدير العام.

تأهيل المصاب: تبعد رد الخلع في المستشفى يبدأ العلاج كالسابق بالكمادات الثلجية بتطبيقها نصف ساعة كل ساعة لتجنب تجمد الجلد او بالمساجات الثلجية وذلك في اليومين الاولين ثم ثلاث مرات في اليوم لمدة اسبوع ثم يبدأ العلاج بالكمادات الحارة والدفء الساخن كل ذلك والمفصل مثبث ويستمر عدم التحريك مدة اقل من ستة اسابيع خشية تكرار الخلع في المستقبل ثم يبدأ برنامج التحريك كالسابق ويسبب طول مدة التحريك يحتاج البرنامج عناية خاصة من

حذية العضد والناتئ الاكروميون في درجة تباعد معينة.  
المعالجة الاسعافية:  
١- تثبيت الطرف في الرباط الملحق على الرقبة.  
٢- الكمادات الباردة كالمساج. متابعة العلاج:  
في حالات التهاب وتر مفروق الشوك او اجهاد الوتر او التهاب الكيس تحت الاكروميون يستفيد المريض في معظم الحالات من المعالجة بالامواج القصارية والتمارين الفيزيائية او بالابر الموضعية بمركبات الكورتيزون وقد يحتاج المريض الى المعالجة الجراحية. سادساً: كسر الترقوة  
بسبب وجود الترقوة في ناحية معرضة كثيراً تحت الجلد وبسبب انحناءاتها الطبيعية فانها تتعرض للكسور اكثر من غيرها من العظام. الاعراض:  
الام كاعراض اي كسر ويبرز ناحية الكسر.  
المعالجة الاسعافية:  
١- تثبيت الطرف بالرباط الملحق على الرقبة.  
٢- نقل المصاب الى المستشفى. متابعة العلاج:

حيث ان الرذ غير ضروري، ووظيفة الطرف لا تتأثر بهذا التثبيت ويجب اقناع المريض بذلك بوضع الرباط بشكل حرف (8) لمدة ستة اسابيع ويبدأ ببرنامج العلاج الطبيعي لتأهيل المصاب بعد ان تخف حدة الام.

سابعاً: كسور اللوح:  
اما في الجسم او في العنق او الناتئ الغرابي او الناتئ الاكروميون.

رضية مباشرة عادة ويلاحظ الانتفاخ والام الموضعي وتظهر بالصورة الشعاعية ومعالجتها كلها تقوم على تثبيت الطرف بوشاح

سلساً: كسر الترقوة  
برنامج العلاج الطبيعي لاستعادة وظيفة الطرف.

ملاحظة هامة:  
١- يمنع استخدام التليك والحرارة في المرحلة الحادة لانها توسع الاربعة وتزيد النزف.

٢- تمنع التدريبات ذات الشدة العالية حتى تقوى العضلات.

٣- عدم متابعة التدريب في حالة الام.

٤- عدم الاسراع بعودة اللاعب الى اللعب قبل اكمال ايائه البدنية.

## الاكتئاب

الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

خطر فيحاول الانتحار. والذي يسبب حالات الاكتئاب النفسي الحادة. هناك عدة احتمالات كبيرة للاكتئاب، فمنها ما هو ناتج عن اختلال في كيمياء الدماغ، ومنها ما هو ناتج عن التوتر النفسي، ومنها ما هو ناتج عن اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

السبب او مناسب للوقوع ولا يمكن تحديده بشكل دقيق. الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

ومن الجدير بالذكر ان علاج حالات الاكتئاب النفسي لا يجب ان يقتصر على استعمال الادوية... فالمرضى الذين يعانون من الاكتئاب هم في حاجة الى التشجيع والاعتراف... ومن الجدير بالذكر ان علاج حالات الاكتئاب النفسي لا يجب ان يقتصر على استعمال الادوية... فالمرضى الذين يعانون من الاكتئاب هم في حاجة الى التشجيع والاعتراف... ومن الجدير بالذكر ان علاج حالات الاكتئاب النفسي لا يجب ان يقتصر على استعمال الادوية... فالمرضى الذين يعانون من الاكتئاب هم في حاجة الى التشجيع والاعتراف...

الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.

الاكتئاب هو اضطراب نفسي يتميز بانخفاض المزاج وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. وهو من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً. يمكن أن يحدث بشكل حاد أو مزمن. في بعض الحالات، قد يؤدي الاكتئاب إلى مشاكل جسدية مثل فقدان الشهية، تغيرات في النوم، وفقدان الوزن. الاكتئاب ليس مجرد شعور بالحزن، بل هو حالة طبية خطيرة تتطلب العلاج. هناك عدة أسباب للاكتئاب، بعضها بيولوجي وبعضها نفسي. قد يحدث الاكتئاب نتيجة لاختلال في كيمياء الدماغ، أو كاستجابة للتوتر، أو كجزء من اضطراب نفسي آخر. الاكتئاب يمكن أن يؤثر على جميع الفئات العمرية، ولكنه أكثر شيوعاً لدى البالغين. إذا كنت تشعر أنك قد تعاني من الاكتئاب، فمن المهم أن تطلب المساعدة من طبيب نفسي. العلاج النفسي، خاصة العلاج المعرفي السلوكي، يمكن أن يكون فعالاً في تحسين الأعراض. في بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى دواء مضاد للاكتئاب. الاكتئاب هو مرض قابل للعلاج، ومع العلاج المناسب، يمكن للمريض أن يعود إلى حياته الطبيعية.



## اليوم في الدوحة

### بقيادة الزياتي.. نجوم آسيا امام منتخب المجر

#### النعمة وماجد بعثران عن المشاركة.. ونظر نعيم منصور مفتاح من اللعب!



يشهد استاد مدينة خليفة الاولمبية بالعاصمة القطرية الدوحة، عصر اليوم لقاء منتخب نجوم قارة آسيا ومنتخب المجر الذي يشرف على تنظيمه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. ويتولى استضافته الاتحاد القطري لكرة القدم.

ويشارك في هذا اللقاء عدد كبير من لاعبي المنتخبات الآسيوية الذين تم اختيارهم من قبل اللجنة الفنية للاتحاد من واقع مستويات اللاعبين الذين مثّلوا منتخبات دولهم في التصفيات النهائية لبطولة كأس امم آسيا الاخيرة.. التي كانت المملكة قد فازت بها في عام ١٩٨٤م.

وما هو معروف انه قد تم اختيار المدرب الوطني خليل الزياتي مدرب المنتخب الاول.. مدرباً للمنتخب الآسيوي.

كما كان قد تم اختيار خمسة نجوم من المملكة وهم صالح عبدالله ومحيسن الجمعان وعبدالله الدعيع.

يستعد حالياً لبطولة الخليج، كما يشارك من سوريا عبدالقادر كروغي ومروان مدراتي.. هذا وسوف تبدأ المباراة في تمام الساعة الرابعة عصراً ومن المنتظر ان يحضرها عدد كبير من المسؤولين القطريين بالإضافة لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزة.. ومن ناحية اخرى.. وصلت مساء أمس للوحة بقعة منتخب المجر الذي سيقابل نجوم آسيا في المباراة الودية الكبرى التي ستجرى بينهما.. والجدير بالذكر.. ان المجر كانت قد بدّلت تشكيكسوفاكيا التي كانت قد اعتذرت عن ملاقاته المنتخب الآسيوي بعد ان حدد الموعد الرسمي للقاء.. هذا وتأتي مباراة اليوم في سلسلة المباريات الودية الدولية التي سيلعبها منتخب نجوم آسيا..

**تقريب**

**تعلن: مؤسسة السوراني**

**عن تقريب السيد مولانا قاتيل عباس**

**مفتي الهندية - مولانا قاتيل - ٢٢٨٧٩٨**

**يرعى من يعرف عن المؤسسة بمعلومات**

**البريد: ٢٢٨٧٩٨ - ٢٢٨٧٩٨**

**وتحضر من التعامل معه أو التماس عليه**

**تعلن: شركة يوسف بن أحمد كاتو - الرياض**

**بأنشطة كلفوا السيد**

**ديفيد أنثوني هال - بريتانيا فينيكس**

**بأشياء موزعة ودعوة ولم يبدأ العمل حتى**

**تاريخه، والشركة تحمي سوليتا تجاهه وتحميها بعامته معه**

**شركة يوسف بن أحمد كاتو**

**ت: ٤٧٨٩٥٧٨ - الرياض**

**انك فقط على**

**بعد محادثة هاتفية واحدة**

**من اديس ابابا**

**وعدة خطوات**

**من افريقيا**

**الخطوط الجوية الاثيوبية**

تقبل انفس جوهرياً لارضائك

للحجز ومزيد من المعلومات اتصل بالنائب وكيل سفر أقرب مكتب للخطوط الجوية الاثيوبية

جدة - ت: ٦٦٩٤٣٧٢ - ٦٦٩٤٣٧٢ - ٦٦٩٤٣٧٢

الرياض - ت: ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٨ - ٤٧٨٩٥٧٨

## دنيا الرياضة



### فيصل بن فهد يوافق على تنظيم الاسبوع الرياضي الترويحي للمعوقين

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ برنامج الاسبوع الرياضي الترويحي الاول للمعوقين بالتعاون مع معهد النور للمعوقين ومعهد الاطفال للمعوقين ورعاية الاطفال للمعوقين ومركز التأهيل المهني للمعوقين وذلك على ملاعب الساحة الشعبية بطريق خريص اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ حتى ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ وقد حدد لكل فئة مشاركة يوماً لتتبعه بغض الاضطرار.

### أمير الطائف رعى ختام الدورة الرياضية للادارات الحكومية

الطائف / فهد السليمان: تحت رعاية سعادة أمير منطقة الطائف الاستاذ صالح السالم وبحضور مديري الدوائر الحكومية بالطائف من منسوبي وعسكريين، أقيمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف حفل ختام الدورة الرياضية للادارات الحكومية ضمن برنامج الرياضة للجميع من خلال برنامج السنة الدولية للشباب وذلك عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالبحوي.

وقد بديء الحفل بمباراة بين فريق الحرس الوطني وادارة التعليم والتي انتهت بفوز الحرس على التعليم ٢/٠ صفر.

وبعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بآية من الذكر الحكيم تلاها الاستاذ ابراهيم زعزواني عن اتصالات الطائف ثم تحدث الاستاذ محمد بن نضال بالقاء كلمة بهذه المناسبة شكر فيها سعادة الأمير وجميع المسؤولين لحضورهم هذا المهرجان كما أوضح ان هذا البرنامج يأتي بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ان وافق صاحب الجلالة الملك المعظم على إقامة السنة الدولية للشباب بالملكة.

وبعد ذلك تفضل سعادته وسعادة أمير الطائف بتوزيع الشهادات والكؤوس على الفائزين وكانت كالتالي:

المركز الاول في كرة القدم للهاتف السعودي بالطائف.

المركز الاول في كرة الطائرة لمنطقة العسكرية.

المركز الاول في كرة اليد لقوات الامن الخاصة.

المركز الاول في كرة اليد لقوات الامن الخاصة.

المركز الاول في ألعاب القوى لمنطقة العسكرية.

وقد حاز على المركز الاول على مستوى الاعمال في البرنامج منطقة الطائف العسكرية.

كما وقّعت الرئاسة درجا لسعادة أمير الطائف بهذه المناسبة.

الجدير ذكره ان المشاركين في هذا البرنامج هم:

قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف - قيادة منطقة الطائف العسكرية - الحرس الوطني - فرقة الفدائيين بالطائف - قوات الامن الخاصة - شرطة الطائف - الدفاع المدني - منطقة الطائف التعليمية - الشؤون الصحية بالطائف - مؤسسة النقد العربي السعودي - بلدية الطائف - منطقة الطائف للاتصالات.

وفي نهاية الحفل اقامت الرئاسة حفل عشاء الساعة السابعة والنصف مساء.

**الطيف.. شرفاً**

**على قدم الرياضة**

تم استاذ مهمة الاشراف على فريق كرة القدم بملعب الرياض الى الاستاذ محمد علي.

صرح بذلك مصدر مسؤول بنادي الرياض، وقال المصدر:

انه تم تشكيل جهاز اداري للاشراف على لعبة كرة القدم بملعبا مكين من الاساتذة محمد علي مشرفا عاما.. وعبد الرحمن الروكبان مديراً للفريق الاول.. والمدير الوطني عبدالعزيز بن حمد مديراً للفريق.

وكان الاستاذ علي قد أبدى استعداده لتولي هذه المهمة منذ فترة طويلة.. وهو ليس بغريب عن النادي فقد كان عضواً سابقاً في مجلس الادارة.

وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات التطويرية التي تقوم بها ادارة النادي للتغلب على فريق القدم في النادي.

## بطل الكأس في مواجهة صعبة امام الطائي

### في أولى مباريات كأس الاتحاد

تطلق اليوم الخميس مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث سيلتقي اليوم على ملعب المار بالرياض فريق النصر والطائي في أولى مباريات الكأس. ومباراة الفريقين اليوم لا شك انها تجديف للقاءهما السابق والآخر في دور الأربعة لكأس الملك والذي انتهى تصراوياً بعد مستوى جيد من قبل لاعبي الطائي وذلك فمن المتوقع ان يظهر لقاء اليوم بصورة جيدة وبالمعنى سيختلف شكل لقاء اليوم عن سابقه حيث سيقتصد الفريقان لبعض نجومهما وبالذات فريق النصر الذي سيتغيب عنه أربعة من اعمدة الرئيسية وهم محيسن وماجد ويوسف والهريري. فيما يتغيب عن الطائي حارسه السعدي عبدالله الدعيع وذلك لصعوبة الطائي القرب الى الاكتمال من صفوف زميله النصر.. ولكن هناك عامل جيداً يقف في صف النصر وهو المعنويات المرتفعة التي ينتعش بها لاعبو خاصة وانهم أبطال كأس الملك.



فريق النصر

فريق الطائي

### السعد يجتمع بمدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة

تونس / و.اس: اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان محمد السعد بتونس مع مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر.

وقد نقل عثمان السعد خلال الاجتماع تحيات صاحب السمو الملكي

### التضامن والانطلاق اليوم

ضمن مباريات المجموعة الثانية لدوري المنطقة الشرقية.. يتبادل عصر اليوم فريقا التضامن من رفحاء والانطلاق من الجوف على ملعب الاخضر.. وهذه المباراة تعتبر مهمة للفريق سيما فريق الانطلاق.

**تتقدم شركة**

**معدن العتيبي للصناعات والتجارة والتقاولات**

**إلى صاحب السمو الملكي**

**للأمير محمد بن عبد العزيز**

**بأجمل التهنئة القلبية على الثقة الغالية**

**الكريمة بتعيينه أميراً لمنطقته تبوك**

**سائلين الله أن يمدد سؤموه**

**الكريم بعونه**

**وتوفيقه**







# توزيع الجديد..

للأدوار!!

يبدو أن الزمن قد تغير فعلاً...  
مفر من تلك هذه الحقيقة...  
وتتأمل معها بصدق رجب...  
فمنظر الإقبال المتضامين أمام  
أفلام رعب كانت كلفة لإيقاظ  
شعر رأس الأجداد... أو منظر  
الكبار المشدودين أمام أفلام  
الرسوم المتحركة... لم يعد سبباً  
كافياً لفقر الفاه دمة... كما أن  
الزوجة في أسواق الخضار أو تلك  
الراكفة وراء محاملة ما في  
الدواش الحكومية بينما يصنع  
زوجها بلع البليت مع أصحابه...  
خسيرة! اقتضتها التغييرات  
الاجتماعية التي تالتت من كل شيء  
حتى من مفهوم المراجعات  
الأسرية... وأن الزوجة شغلة  
بأشياء كثيرة ولم يعد لديها الوقت  
الكافي لتأدية أساليب تربية  
الأطفال أو إخبار تطورات حبيب  
منع الحمل فقد تواترت شركات  
الأدوية والزوجة تلك المهمة... لذا  
أصبح من الطبيعي متابعة الزوج  
أخيراً أخبار تطورات حبيب منع  
الحمل والتي سيتناولها الرجال في  
التسعينات... كما هو متوقع...  
ويبدو أن بين الشئتين العربية  
والشخصية عرب وثيقة ورغمة كل  
الانتماءات المفردة التي تنتمي  
نالك... إذ أن الهمم العربية  
أيضاً تغيرت... فبعد أن كانت  
القيادات تقوم بتسخير كل شيء  
من أجل تحقيق التقارب بين  
الشعب... أصبحت الشعب الآن  
تبدل العالي والرخيص مما فيه  
منازعة من أجل تقريب وجهات  
النظر... والشخصية جدها بين  
القيادات...  
فالتحولات العربية هي في  
حقيقتها تحولات شخصية... بين  
عدد محدود من الرجال يتواجد في  
مواقع القيادات وهي تتكررت بما  
كان يحدث سابقاً في البيت من  
معارك كلامية حامية بين النساء...  
لكن الانقلاب في توزيع الأدوار...  
وكل منسية ورأها انقلاب... جعل  
الشعب تراق في الحروب الأهلية  
لكي تضيق المسافة في سوء  
التقارب الواقع بين القيادات  
«الشخصية جدها» والمهكرة لكل  
شيء جدها... جدها...  
فاتن عبدالله



## أحدث فن التشكيل الأول لفنانات السعوديات ينظم في بقعة الزهرة في العاصمة الرياض



كتب / فهد السليمان:  
طلب سفير جلالة الملك في  
واشنطن سمو الأمير بندرين  
سلطان نقل محتويات المعرض  
التشكيلي الأول لفنانات السعوديات  
الذي أقيم في مكة المكرمة ونظمه  
فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة  
لعرضه في العاصمة الأمريكية  
واشنطن.  
وتأتي إقامة المعرض في أمريكا  
بعد النجاح الذي حققه هذا في  
المملكة ولإطلاع المواطنين  
الأمريكيين على ما وصلت إليه الفعالة  
السعودية في الفن التشكيلي... وقد  
تلقى معالي أمين العاصمة المقدسة  
المهندس فؤاد توفيق خطاباً من  
مدير مكتب الإعلام بالسفارة  
السعودية بأمريكا بخصوص هذا  
الطلب الذي يأتي بتوجيهات من  
سمو الأمير بندرين سلطان ويبتدئ  
أن يتم خلال الأيام القادمة البدء في  
نقل محتويات المعرض إلى هناك  
لعرضه في أسرع وقت...  
□□□

## معرض لفن الخط في استانبول..

استانبول / واخ:  
أقيم بالمرکز الاسلامي للثقافة والفنون  
والثقافة في استانبول معرض لفن الخط  
وقد قدمت في هذا المعرض نماذج من  
أعمال كوكبة من رواد فن الخط التركي  
حيث ضم المعرض نماذج من فن خط الثلث  
والنسخ والمطابق والديواني.

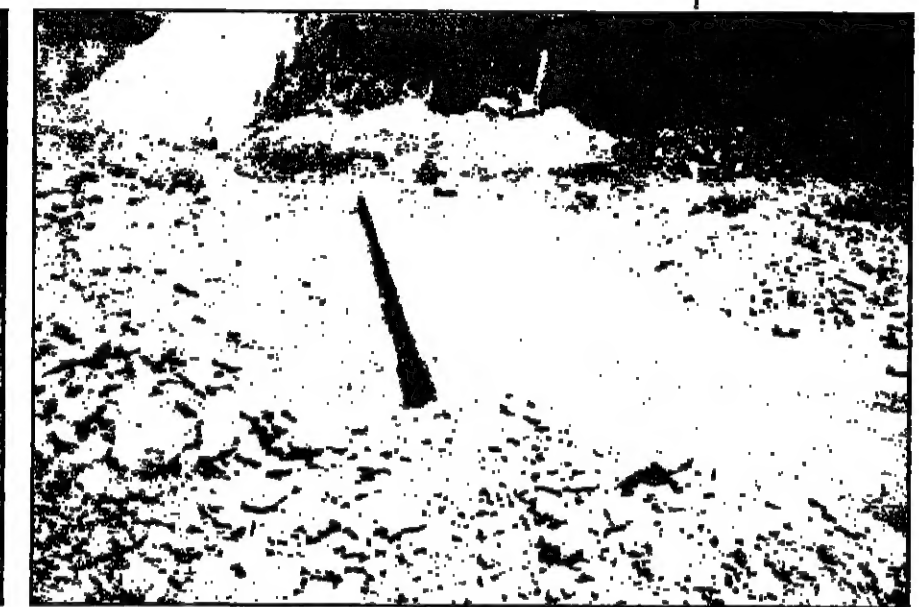
## دراسة إعادة تنظيم معاهد التدريب بدولة قطر

كتب / محمد الحربي:  
انتهى فريق من خبراء المعهد من تقديم  
الاستشارة الخاصة حول إعادة تنظيم  
معاهد التدريب ووضع التشريعات المتعلقة  
بالتدريب في دولة قطر الشقيقة وإبلاغ معالي  
الوزير / محمد الطويل مدير عام معهد  
الإدارة العامة في خطاب يهنيء إلى مدير  
إدارة شؤون الموظفين بوزارة المالية  
والبحر دولة قطر ترحيباً بالمعهد الدائم  
بالتقديم إلى خدمات استشارية تحتاجها  
الوزارة أكد فيه الاهتمام من وضع التقرير  
التكاملي الذي يتضمن اللوائح المتعلقة  
بالتدريب والتنظيم المقترح لمعهد الإدارة  
العلمة بدولة قطر.

## لجنة لائحة تنظيم البنات تقرر من فتح دور حضانة دون ترخيص

كتب / محمد الحربي:  
أصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/  
محمد بن عبدالله بن عبد العزيز قراراً فيه أنه لفتح في  
الأونة الأخيرة انتشار فتح دور حضانة ورياض  
أطفال دون الحصول على ترخيص مسبق وإنطلاقاً من  
مسؤولية الرئاسة وتنفيذاً للأوامر السامية فإنها تمنع  
فتح أي دار حضانة أو روضة أطفال داخل المنازل  
الخاصة أو في أماكن مستقلة وتلت نظر العام له  
لايقن لأي مواطن أو مقيم الإقدام على هذا إلا بعد  
الحصول على ترخيص من الرئاسة كجهة أختصاص  
ومن يخالف ذلك فسيطبق عليه ما ينص عليه النظام من  
عقوبات وتقرر وإلحاق ذلك من جزاءات لسلطاتها  
ويخضع في هذا المنع دور الحضانة ورياض الأطفال التي  
تقوم بتقديمها الجمعيات الخيرية الأهلية أو التعاونية  
وبنوه الترخيص إلى إحتية السعوديين في فتح الحضانات  
بعد استصدار الموافقة اللازمة من الرئاسة العامة  
لتعليم البنات.

## «المشروع المعجزة» ينقل الماء المالح عذبا إلى عسير!



أبها / مكتب الرياض:  
يجري الآن تنفيذ مشروع تحلية  
المياه المالحة بمنطقة الجنوبية  
والذي سيتم نقله من ساحل البحر  
الأحمر إلى مدينة أبها والمنطق  
المجاورة لها من مسافة ١٥٠ كم  
وعبر مناطق جبلية وعرة ومرتفعة  
جداً يصل ارتفاعها إلى أكثر من  
ثلاثة آلاف قدم ويقتدر أن يكون  
لهذا المشروع الجبار الأثر الكبير في  
دفع جعلة التطور والنمو في كافة  
المجالات في منطقة عسير وقد تم  
إنجاز نسبة كبيرة من المشروع  
الذي تبلغ تكاليفه أكثر من  
خمسمائة مليون ريال وتم بناء  
المحطات الرئيسية بين بلدتي الدرب  
والشقيق غربي مدينة أبها على بعد  
حوالي ١٥٠ كم. ويتم الآن عمل  
تعميد الانابيب عبر الجبال الشاهقة  
الارتفاع حيث تقوم مضخات  
ضخمة بدفع المياه عبر هذه  
الانابيب.

## لندن / ١. ف.ب: أصبح الصحف البريطانية ضد تقنيات الحياة رجل في الثالثة والأربعين من عمره يدعى إيدي شاه يقوم حالياً بقلب أوضاع القوى الصحف في العالم الغربي (١٥ مليون نسخة يومية) باستخدام سلاح مخيف هو الرسالة.

ففي بداية شهر مارس (آذار)  
العام سكون صحيفة (توداي) أول  
صحيفة تصدر في بريطانيا على يد  
عمل لايتون لعنصرية أي تقاليد وعلى  
الان طاعة أن تكون في فليت ستريت  
ينسخ عليها الصحفيون مقالاتهم  
وتستخدم بالكامل الألوان والأشكال  
الخطية التي تتيجها التكنولوجيا  
الحديثة.

وكانت هذه المنافسة هي التي  
دفعت روبرت ميردوخ صاحب  
مجوعة تايمز الصحيفة إلى التسجيل  
بتشغيل مطبعة جديدة في وارينج  
شاه.

## مكة المكرمة / فهد السليمان: يقوم نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة مساء اليوم الخميس الحفل الفني الأول الذي سيشارك فيه كل من الفنان محمد عبده ويشارك نخبة من نجوم الفن السعودي وفي مقدمتهم بكر الشدي والاسنان سعيد البصري والفنان المصري حمدي حافظ.

كما وستشارك مساء هذا اليوم فرقة سعيد  
عليه لتقديم بعض ألوان الفن الينبغوي.  
وسيصاحب الفنان محمد عبده فرقة  
الأداء والتلفزيون بأشراف الاسنان سامي  
احسان.

## كلجبلوري / إيطاليا / ١. ف.ب: قام رجل بوليس من مدينة ساردي الصغيرة بكاربونيا انطلاقاً من احساس عيق بالمسؤولية والواجب أو ربما بطريق السوء بتسجيل مخالفة ضد سيارته لوقوفها في مكان ممنوع.

فبعد أن أوقف الشرطي سيارته في منطقة ممنوعة تولى مهامه على الفور ولم  
يلتزم ان الصق المخالفة على زجاج السيارة للتوقفة في نفس المكان بما فيها  
سيارته. ويبدو انه لم يتكفف الخطا الا بعد مرته إلى مركز البوليس وقيامه  
بتكليفه بحلقة المخالفة. وعلى أي حال فإن أحدى الايقتد انه فعل ذلك طاباً  
للشهرة إذ يفرض زملاؤه مع تكديدهم للواقعة وبعد تسديد قيمة المخالفة  
الانصاح عن اسمه بناء على طلبه.

## تذكروا نواه من ١٠٠ سنة نقرر علاجاً ضد الملحم

يكن / ١. ف.ب:  
تذكرت صحيفة  
الشعب / يوم الثلاثاء  
أن تذكروا نواه من ١٠٠ سنة  
قديمة منذ  
اكتشفت في مغارة في  
القيم جاسر هائل  
الصين.

## أحداث السن نشوة لمدة يسوعيين بهشتني تسريعاً في المركز

كتب / مندوب الرياض:  
ضمن سلسلة الندوات التي ينظمها المجلس المشترك  
للدراسات الطبية العليا. تقدمت ندوة عن «أحداث  
السن» وذلك يومي الأحد والاثنين ٢٣، ٢٤ جمادى  
الأولى ١٤٠٦ هـ (٣، ٢٣ فبراير ١٩٨٦ م) للاطلاع  
والناقشة لأحدث ما توصلت إليه العلوم الطبية في مجال  
التشخيص والعلاج في أمراض البطانة وخاصة أمراض  
حالات الطرق في المملكة في السنوات الأخيرة والمشاكل  
التي يعاني منها المصاب في حالات أمراض البطانة  
والكل خاصة والعقبات الصحية الناتجة عن تلك  
الأمراض. لهذا حرص المجلس المشترك على تنظيم هذه  
الندوة لتلائم بالتفصيل حالات الطرق وأصحابها، وقد  
دعي لهذه الندوة استضافة متخصصين من داخل وخارج  
المملكة ومنهم البروفيسور / إبراهيم كركيت من أمريكا.  
والبروفيسور / ميلار ريفين من إنجلترا والبروفيسور /  
كينيث ماتوكس من أمريكا.

والندوة مفتوحة لجميع العاملين في المجال الطبي ولا  
حاجة للتسجيل المسبق. ويبدأ التسجيل للندوة في  
الثامنة والنصف صباحاً.

## بإذن الله تعالى سيعم قريباً مستوصف الجزيرة الطبي وصيدلية عبد الرحمن بالنسيم

وسكون هذا ملائمة نخبة من أطباء وأخصائيين  
في الأقسام التالية:  
\* أخصائي أطفال.  
\* أخصائي نساء وولادة.  
\* أخصائي باطنية.  
\* طب أسنان.  
\* طب أمراض عيون.  
والله الموفق

النسيم شارع الرياضيين (الغليل) - الكويت - ١٣١٣٣٣

## الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة

رئيس مجلس الإدارة:  
محسن صالح بن سلطان  
المدير العام:  
شاهد هوشان  
رئيس التحرير:  
علي بن عبد الله السديري  
نائب رئيس التحرير:  
محمد باحسين - محمد الجحان  
إدارة التحرير:  
ناصر القاري - خيرية القات  
شؤون الحصة:  
٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤

الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤  
الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤ / ٤٧٧٤٤٤٤